

我市发布“文明祭扫·同心抗疫”倡议书 注意了！去公墓祭扫请先预约

本报讯(记者 戴灏)芳草萋萋正逢春,落花飞絮清明时。昨日,市文明办、市民政局联合发布“文明祭扫·同心抗疫”倡议书,倡导市民弘扬优良传统,树立移风易俗新风尚,避免清明祭扫引发人员过度聚集,确保清明节祭扫文明安全、生态环保。

倡议提出,理性追思,助力防控。提倡网上祭祀、留言寄语、书写家书、居家追思、代为祭扫等方式缅怀先烈、追思祖先。尽量取消实地祭扫,暂停组织守灵、告别、祭奠等群体性活动,倡导外出人员不返乡、不跨区域祭扫,减少出行和人员流动。

确需现场祭扫的,可以通过“云上清明”微信公众号或者各公墓单位电话预约祭扫。各公墓单位将严格控制每日预约人数上限,执行每座墓祭扫人数不超过3个人的规定,实行按日分时段限流预约祭扫,没有预约的不得擅自祭扫。要遵守祭扫秩序,按预约守

时到达,服从交警和工作人员指挥,防止车辆拥堵造成人员聚集。自觉佩戴口罩,接受体温检测和身份预约核验,听从引导有序行进,缩短驻留时间。自觉做到在祭扫区域范围内不使用明火、不吸烟、不点燃香烛、不焚烧纸钱、不放鞭炮。

倡导树立厚养礼葬的时代新风,自觉摒弃封建迷信活动。积极弘扬中华民族尊老敬老传统美德,提倡老人在世多关心孝敬,离世祭祀不大操大办,倡导从俭祭祀,反对奢靡之风。文明实践志愿者要积极向周边群众宣传文明健康的祭祀方式,传播新时代文明实践新风。

“让我们携起手来,积极倡导新风,保护环境,共抗疫情,过一个绿色、文明、低碳、安全的清明节。”市文明办表示,祭扫在心不在形,别样清明一样情,生者的平安健康是对逝者的最好告慰。

城区各公墓单位清明预约祭扫联系表			
公墓名称	公墓地址	对外联系电话	每日预约人数上限
株洲市风鸣园	芦淞区曲尺乡湘江村	28280555	1500人
凤凰陵园	芦淞区三三一	13973319531	1700人
福寿山庄	石峰区长石村	22619111	1500人
福寿陵园	石峰区长石村	18207332999、13873313409	1500人
仁孝陵园	石峰区清水塘水泥厂	13467337622、18974887439	1500人

省水利厅来株调研 将推广株洲河长制优秀经验

本报讯(记者 陈驰 通讯员 漆小丽)昨日,湖南省水利厅副巡视员杨光鑫一行来到我市,调研河长制工作,在考察我市多个河段、污水厂等治理区域后,召开河长制工作座谈会,高度肯定我市河长制工作取得的成绩。副市长、市河长办主任顾峰出席并主持会议。

会上,市两型社会建设服务中心主任、市河长办常务副主任刘湘元详细汇报了市河长制工作情况。

2019年,我市河长制工作取得了长足进步,特别是机构整合“四办合一”、“4+1”轮值巡查执法等典型做法得到省

委、省政府的高度肯定,河长制工作跻身全省先进行列。尤其是在抓实样板河打造方面,我市组织精干力量从造成绿水、泜水水质污染、环境破坏的主要根源入手,通过两周左右时间的实地调研,全面摸清了绿水、泜水管护存在的主要问题。同时,以将绿水、泜水水质从Ⅲ类水体标准提升到Ⅱ类为目标,加快推进绿水省级样板河“1636”创建行动和泜水河长制工作样板工程。

杨光鑫表示,我省开展河长制工作以来,株洲治理成绩斐然,将对株洲河长制优秀经验进行推广。

扶贫招聘会开到了镇上 68家企业送来8783个岗位



▲招聘会现场,求职者在查看岗位信息 通讯员供图

本报讯(记者 何春林 通讯员 芦述进 任纳)昨天上午,株洲市就业扶贫攻坚专项活动——淦口区专场招聘会在朱亭镇举行。

上午8点多钟,朱亭镇龙凤村55岁的村民曾柏其在招聘会展台间转悠了几圈,相中了该区一个公路养护的岗位,立即进行了就业意向登记。

“家门口找到了份好工作,当然高兴。”因病致贫的曾柏其笑道,感谢政府为他解决了大困惑。这些天,他一直在担心外出找工作的事情,现在终于可以放心了。

记者注意到,招聘会现场入口处安排了专人量测体温,发放口罩,展台前也有人不间断进行巡视劝导;各个企业的展台前聚集了不少求职者,有的在查看岗位信息,有的在拍照,还有的与工

作人员沟通交流。

在此之前,人社部门安排了宣传车,在该镇多个乡村宣讲,用车载大喇叭将招聘会信息告知村民。

昨天的招聘会现场,有68家企业提供8783个岗位,吸引了575人求职,218人初步达成就业意向,其中贫困劳动力53人。

市人社局相关负责人介绍,截至3月18日,全市录入省平台的27家就业扶贫车间已全部复工,吸纳贫困劳动力337人,返岗率为100%。35家就业扶贫基地已开工34家,吸纳贫困劳动力913人,返岗率为86.6%。对就业困难人员实行兜底安置,各县市区开发清洁工、防疫消杀、护林员、保安(门卫)等公益性岗位2020个,其中1388个用于安排贫困劳动力就业。

迷醉的秩堂油菜花

□ 谭穆喜

阳春三月的假日,正值风和景明,春意盎然,邀友回故乡——茶乡秩堂踏青。当驱车越过“三大学士故里”碑亭,进入秩堂沃野田畴时,被满目耀眼的一片金黄所眩晕、所惊叹!也被这妩媚的风光美景而倾倒、而迷醉!

茶乡秩堂自古就有种油菜的习惯,祖祖辈辈在这广袤的地里田间植绣铺锦。目前正是灿烂的花季,只见鲜艳的油菜花铺天盖地,层层叠叠,漫山遍野,一望无际。田垌中摇曳的油菜花,开得密密麻麻,有时像微风微漾的黄色海洋;有时像春风舞动而泛起无数涟漪的黄色绸缎;有时像浮动的青黄相间、阡陌纵横的黄色织锦,壮观极了。更有那散落在地头山腰间的油菜花,像盆景,如繁花,似花丛,高低错落有致,与四面青山环抱,村庄新楼辉映,构成了一幅浓墨重彩的立体水彩画,美不胜收,真是“连绵锦绣黄金色”“无边光景一时新”!

茶乡秩堂油菜花的花色特别鲜黄。她秸秆挺拔,亭亭玉立,绿叶衬黄花,不时如春风摆柳,摇动婀娜之姿;她的花瓣杏色雍融,鲜美鹅黄,艳丽娇媚,赏心悦目;她的花色是灵动变幻的,随着太阳的晨起夕落变化而变化:清晨,当朝阳喷薄,是带露含羞的鹅黄之娇;中午,红日高照,盛放的是光

彩夺目、娇人妩媚的杏黄之秀;傍晚,夕阳西斜,在灿烂的晚霞映照下,呈献给天地人间的是一片丰硕的金黄之美。茶乡秩堂油菜花的花色,虽无牡丹国色香,却有帝王尊贵黄。

茶乡秩堂的油菜花格外清香,既浓郁又芬芳,香得梦幻空濛,香得醇醉甘畅。她的香招蜂引蝶,使彩云驻足;她的香沁人心脾,使人心旷神怡;她的香氤氲迷情,使天地同醉。一阵阵一浪浪弥漫扑鼻的清香,聚集成浩荡的“香阵”,入入其境,沉浸其间,如饮醇酒,香风熏得游人醉,细雨斜风不思归。

走进茶乡秩堂的油菜花,宛如步入了神话般的童话世界、人间仙境,烦恼纠结的心绪在此释然,贪欲奢望的心灵在此净化,减压释重的心境在此陶醉,愉悦欢快的心情在此放飞……

我游历过全国著名油菜花观赏的胜地,茶乡秩堂油菜花的花色风景,不逊江西婺源、贵州开阳、广东英德的娇艳,媲美青海江源、陕西关中、云南罗平的气势,还拥有江南山区特有的神韵和春意。

我爱故乡秩堂的油菜花——这片金黄的天地,这般娇娆的风情,这份迷醉的春色!

爱在细微之处

□ 肖逸涵

我们生活在“快节奏”的都市中,常常让我们忙忙碌碌的一刻都停不下来,可正因此使我们感觉不到生活中的爱。

我的父亲是一个不太善于表达的人,而我的脾气也不是很好,有的时候我和父亲说不过两句就会吵起来,所以我和父亲在一起时气氛一般都很尴尬。

每天早上由于我家住的离学校比较远,可每天早上他都会开车带我去到楼下等待接人的那个地方,然后伸手点开他早已拷进U盘里的课文。

其实那个地方离家里并不远,大约走两三分钟就到了,有时我跟他说我自已可以走过去的,他不用送我。

他笑了笑说:“别人来的路上还要接上几个人,万一有什么事耽误了时间,你还可以在车上睡一会儿!”

每当车来了的时候,他便帮我拎起书包,提过去。他的腰不是很好,除了我的书包以外,他的背

上还背着一个重极了电脑包,我看着他微微地皱了皱眉头。

我跑过去,想从他手上接过书包,他却摆了摆手说:“你现在正在长身体,背这么重的书包对脊椎不好。”然后轻抚了一下我的背,一起向前走。

他看着我上了车,似乎还是一百个不放心。回头看了又看,依旧不放心的说道:“系好安全带,路上注意安全。”他用目光注视着我系好安全带才一步三回头地离开了。

我注视着他离开的背影,心里暖洋洋的。是的,父亲不善于表达,也不会让我知道他为我做了什么,但是,我知道。

我知道,他每天9点才上班,他不需要起得那么早;我知道,他虽然不说但心里是爱我的;我知道,他虽然不能为我干什么惊天动地的大事,但是他能事事为我着想。

在这个忙碌的城市中,如果你停下脚步,你会发现,生活中的细微之处,处处有爱。

左手诗琴,右手柴米

□ 易琴

今年的三月,不复旧岁的温暖。柳枝未绿,桃花不红,就连素日喜欢闹腾的早莺和新燕也都窝在巢穴里懒得动弹。

宅在家的日子,沏一杯茶,倚一扇窗,骑上思绪的野马去寻找春天的足迹,也挺好。

总觉得春天和我一样也是个女子,她爱美,于是有了花;她爱笑,于是有了晴;她也爱哭,于是有了雨。

春天多雨,雨是春的魂。春天的雨较之其他三季的雨,多了一份缠绵不尽之意,因而备受文人墨客的喜爱,创作出诸如“随风潜入夜,润物细无声”、“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”等千古名句。

关于春雨,年少时,我也是有过许多绮梦的。梦里长亭、有古道、有西风、有瘦马,还有老树和昏鸦。

或是在薄雾氤氲的清晨,又或是彩霞漫天的傍晚,在破庙,又或是凉亭,落魄书生和富家小姐为避雨而邂逅,一眼万年,私定终身。书生为小姐寒窗苦读,小姐为书生红袖添香。历经波折后,书生金榜题名,抱得美人归……

“老婆,什么时候开饭啊?”老公的一把烟嗓将我梦从绮梦中惊醒,看着眼前这个略有些粗犷的汉子,再想想梦里儒雅的书生,不觉莞尔。

梦是绚丽的,花前抚琴,月下吟诗,生活却是质朴的,讲究穿衣吃饭。但我觉得两者是可以兼得的,只要安排好时间,把握好度,左手诗琴,右手柴米是完全OK的。

捧起书卷是才女,系上围裙是厨娘。既可笔下生莲,也能刀下斩鸡。可雅可俗,文武双全,我想,好女人就该是这个样子的吧。

卖菜姬

□ 佟文

那天我下班回家,路上没多少行人,只有街头挂着各类抗击疫情宣传标语,劝导市民重视防疫、佩戴口罩、减少聚会。

在上田心立交时,我看到路边有位卖蔬菜的老妪,忽然想起了白居易的《卖炭翁》歌谣,“卖炭翁,伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色,两鬓苍苍十指黑。”

本来我已经开出去大约一公里了,停车,去买点菜带回家吧!怕老人没有微信,又在车里找了些零钱。

老人弯着腰,戴着口罩。她的菜摆在街边,菜都是四块钱一把,芹菜和包菜过秤,也是四块一斤。

老人说,菜都是自己种的,她没有微信,也不会用。我总共买六把菜,钱递过去,我发现自己只有21块钱,差3块钱。老人说,没关系,没关系。菜都给我装好。我劝她早点回家,外面太危险了!

我准备走的时候,老人也就开始收拾两只簸箕,准备回家了。我想给她拍个照片,突然发现老人自始至终都没有完全挺直过腰,佝偻着背!

非常时期,如果你也在空旷街头,看到摆摊卖菜的老人,请停下脚步买一点,让他们早点回家。

咏卵石

□ 罗尔胜

水卷顽石出深山,千磨万淘入江滩。只待滔天洪流过,甘铺征程跃马欢。

中国之春

□ 陈招生

冬去春来疫情毕,九州日暖显生机。川流卑鄙勿愚蠢,东海巨龙腾飞。

走过这座桥

□ 温暖

我走过这座桥,最喜欢看的不是人群,不是车流,而是两岸的灯火。

我走过这座桥,最想念的不是灯火,不是街道,而是有意义的生活。

我还会走过这座桥,不沾染什么成就,也不附带什么失败,只给自己一个方向,一个小目标。

投稿邮箱:672485429@qq.com

市民之声

公筷公勺,利人利己

□ 蒋胜金

当前,全国各地都在倡议开展“公筷公勺”行动,以进一步防范交叉感染和食源性疾病传播,倡导健康、卫生、文明的用餐方式。本报记者对我市餐饮店公筷公勺推广情况进行了调查。(详见本报昨日A05版)

记者的调查显示,餐饮店公筷公勺几成标配,但此前接受的市民不是很多,在自己家中实行的,更是少之又少。究其原因,有习惯上的影响,也有认识上的影响。而归根到底,还是认识不到位,毕竟,要改变一种长期的习惯,还得从改变认识开始。首先要认识到,使用公筷公勺的好处。从卫生

角度而言,使用公筷公勺可以强化每个人的卫生意识,可以说,每使用一次,都是一次讲卫生的提醒,这对于提高全体市民的卫生意识都是很有帮助的。从健康角度而言,可以有效地防止幽门螺旋杆菌等细菌、病毒的传染,这直接关系到每个人的健康;使用公筷公勺,使得夹菜的等待时间变长,这样可以促使人们养成细嚼慢咽的习惯,有利于消化。从文明角度而言,使用公筷公勺可以提升就餐者的文明素养,毕竟,不让别人吃自己的口水,不是比互相交换唾液更加文明吗?

其次,要认识到,使用公筷公勺的阻力有些是想象出来的,或者说,虽然有却也并不那么。譬

如,有人说因菜共食、相互夹菜是自古以来的传统,言下之意难以打破,而事实上,中国人曾经也是分餐而食的,可见这一传统也是可以改变的。抛开这一点不谈,就算要延续相互夹菜的好传统,用公筷公勺互相夹菜不也一样可以吗?起身用公筷公勺夹菜的时候,顺便给亲朋好友夹菜,亲切友好丝毫不减,同时又兼顾了卫生健康,可谓两全其美,如此好事,何乐不为呢?

总之,使用公筷公勺,利己利人,当前又是推广实行的最佳时机,希望这一就餐“新时尚”,能尽快在美丽文明的株洲推广开来。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)