

2020年,有哪些新书值得我们期待?

我们总是对未来的书抱有期待,期待着有一天能在书店里碰到陌生的名字,陌生的作者,而后在未知的接触中发现这本书的文字足以进驻自己的心灵。新的一年,哪些新书值得我们期待?本期悦读参考系列书评,为大家推荐这份新年书单。

1.《三只忧伤的老虎》

作者:(古巴)卡夫雷拉·因凡特
 出版方:上海卓远
 预计出版时间:待定
 书籍简介:卡夫雷拉·因凡特是拉丁美洲的又一位经典作家。最初学医,后来因为对电影和写作的热爱而改行从事文学创作。1964年,他创作了《三只忧伤的老虎》,这本书奠定了古巴文学的基础,用带有古巴口语的西班牙语创作,但这本书因为政治原因未能在古巴出版,1966年,它获得了古巴的“最佳未出版小说”。

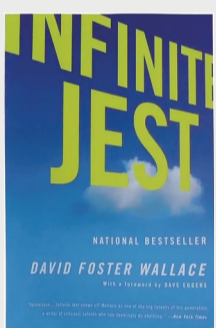
在文学界,《三只忧伤的老虎》也被视为可与乔伊斯的巨作《尤利西斯》媲美的小说。该书原定于2019年上半年出版,然而一再跳票。年底时出版社又询问了译者范晔进度情况,目前仍未有回复……但它绝对是2020年值得期待的小说之一。

2.《罪恶之城的骑士:雷蒙德·钱德勒传》

作者:(英)汤姆·威廉斯
 译者:陶泽慧
 出版方:南京大学出版社
 预计出版时间:2020年1月
 书籍简介:雷蒙德·钱德勒,硬汉派小说代表人物,他塑造的私人侦探菲利普·马洛独具魅力,而钱德勒本人的一生也很有传奇色彩。他本来是石油公司的高管,美国经济大萧条期间辞掉工作从事侦探小说创作。在妻子西西·钱德勒去世后,雷蒙德陷入巨大的悲痛,连妻子的遗体都忘了火化,此后,他身患抑郁症,酗酒抽烟,写作质量也每况愈下。这本钱德勒的传记还原了这个“硬汉派侦探之父”热血浓情的一生。

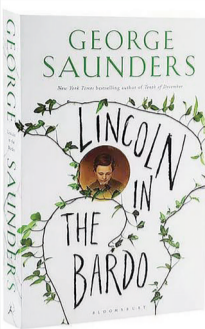
3.《无尽的玩笑》

作者:(美)大卫·福斯特·华莱士
 出版方:世纪文景
 预计出版时间:2020年5月
 书籍简介:《无尽的玩笑》也是一本从2018年跳票到2020年的小说,因其庞大的篇幅体量,世纪文景的责编一直很头疼该用什么纸张印刷。大卫·福斯特·华莱士用非同寻常的形式完成了这部作品,除了非常规的叙事结构,还有388个尾注与脚注。阅读这本后现代小说必定是极具挑战性的一件事情。



4.《林肯在中阴界》

作者:(美)乔治·桑德斯
 出版方:浙江文艺出版社
 预计出版时间:待定
 书籍简介:美国小说家乔治·桑德斯的第一部长篇小说,充满实验性,在2017年出版后便获得当年的布克文学奖,并被《时代》杂志列为当年年度十大小说之一。同样,因为其实验性的文本和艰涩的语言,导致这本小说的翻译难度极大,浙江文艺出版社在2017年便已经购买了这本书的版权,但中文译本面市依然要等到2020年。



5.《巴黎评论·作家访谈5》

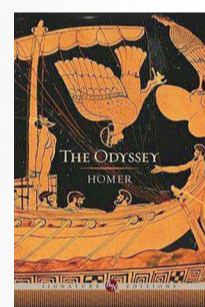
出版方:99读书人
 预计出版时间:待定
 书籍简介:《巴黎评论·作家访谈》系列已经出版了5本,这些精选的访谈让读者用最直接的方式了解一位作家的性格与文学理念。已知《作家访谈5》里将会出现以下作家的身影:威廉·福克纳,威廉·卡洛斯·威廉斯,普里莫·莱维,纳丁·戈迪默,让·科克托,伊斯梅尔·卡萨莱斯……

6.《世界尽头的土地上》(《审查官指南》)

作者:(葡萄牙)安图内斯
 出版方:中信大方
 预计出版时间:待定
 书籍简介:安东尼奥·洛博·安图内斯是当今葡萄牙文学的代表人物,也被视为诺贝尔文学奖的热门人选之一,他的小说也曾影响过威廉·福克纳的创作。然而安图内斯的作品长期以来都没有中译本。2020年中信大方将会引进两本安图内斯的作品,让读者一睹这位葡萄牙小说家的魅力。但可惜的是,引进的两本小说分别为《世界尽头的土地上》(安图内斯的第一本小说)与《审查官指南》,没有选择安图内斯的代表作《鸟的解释》。

7.新译《尤利西斯》

作者:詹姆斯·乔伊斯
 译者:刘象愚
 出版方:上海译文出版社
 预计出版时间:待定
 书籍简介:《尤利西斯》是文学经典,但有勇气翻译这本小说的人并不多。2020年上海译文出版的《尤利西斯》将是继萧乾、文洁若和金隽之后的第三个全译本。译者刘象愚用了20年的时间翻译这本书,另外值得一提的是,这本书还附有20万字的翻译札记,译者将借此机会探讨这样一本天书究竟该如何翻译的学术问题。



如何翻译的学术问题。

8.《我这样的机器》

作者:(英)伊恩·麦克尤恩
 出版方:上海译文出版社
 预计出版时间:2020年下半年
 书籍简介:英国国民作家伊恩·麦克尤恩在2019年的新作,讲述了发生在80世纪伦敦的一个男子与完美的人造人以及另一位女性之间的三角恋关系,反映了麦克尤恩近期对人工智能是否能取代人类心灵的思索。

9.《世纪丑闻》

作者:(哥伦比亚)马尔克斯
 出版方:新经典
 预计出版时间:待定
 书籍简介:除了魔幻现实主义大师外,马尔克斯还是一个优秀的非虚构作者,他曾经在报社担任过撰稿记者。2019年,他的新闻稿集结成册,以《世纪丑闻》为名出版。2020年,这本书将与国内读者见面。《纽约时报》评论这本书中精选的专栏文章,“从一开始就彰显了他直率而讽刺的声音”。

10.《博尔赫斯全集·第三辑》

作者:(阿根廷)博尔赫斯
 出版方:上海译文出版社
 预计出版时间:2020年上半年
 书籍简介:《博尔赫斯全集》的第三辑,其中包含的篇目有“布斯托斯·多梅克”系列,“文学入门”系列,《想象动物志》,《布宜诺斯艾利斯语言》等。

11.《黑色雅典娜》

作者:(美)马丁·贝尔纳
 出版方:三辉图书
 预计出版时间:待定
 书籍简介:《黑色雅典娜》是历史学家马丁·贝尔纳的著作,这本书重新审视了古希腊文明作为地域概念的影响,论述了爱琴海周边的亚非文明如古埃及与腓尼基对古希腊的影响。但这本书在历史学界存在争议,很多学者认为并没有考古证据能证明贝尔纳著作中腓尼基人曾在古希腊定居之类的描述。2001年,贝尔纳还出版了《黑色雅典娜:对批评家的回应》一书为自己的学术观点辩护。尽管如此,这本书还是成为了历史学的经典,古典历史学者赞扬贝尔纳的著作摆脱了以往欧洲中心论的偏见。

12.《最后的皇族:清代宫廷社会史》

作者:罗友枝
 出版方:文景
 预计出版时间:2020年6月
 书籍简介:一本研究清文化的著作,详细地从物质文化、宫廷礼仪、社会结构等方面解读清朝生活细节。作者罗友枝也是国际知名的汉学家,书中运用了大量公开与未公开的满汉

文档案资料,内容据说十分翔实。

13.《帝国与革命:埃德蒙·伯克的政治生涯》

作者:理查德·伯克
 出版方:赛·恩
 预计出版时间:待定
 书籍简介:埃德蒙·伯克一直缺少一本重量级传记,《帝国与革命》或许将弥补这一遗憾。生活于18世纪的伯克被誉为现代保守主义的哲学奠基人,反对革命,主张改良,重视宗教道德对国家稳定的重要性。他曾经对英国在美国殖民地的政策提出强烈批评。《帝国与革命》生动还原了这位政治家的思想历程。

14.《显微镜下的成都》

作者:王笛
 出版方:文景
 预计出版时间:2020年3月
 书籍简介:在四川地方研究方面,王笛已经做了足够的工作。目前,他已经出版了《街头文化:成都公共空间、下层民众与地方政治,1870~1930》《茶馆——成都的公共生活和微观世界,1900~1950》《袍哥》等著作。但想要更全方位地探讨地方历史的话,这些文字或许还远远不够。《显微镜下的成都》将有着更微观的观察对象,成都的茶馆、街道、麻将文化,这些将成为这本新书的论述中心。相比于之前的作品,这些常见的文化现象与读者的距离更加亲近可触,而其背后所囊括的文化与历史,也足以引起读者的好奇。

15.《巨兽:工厂与现代世界的形成》

作者:[美]乔舒亚·B.弗里曼
 出版方:赛·恩
 预计出版时间:待定
 书籍简介:进入现代世界后,我们的生活便与工厂密不可分。它们制作的商品为我们的生活提供便利,但在社会运作中,工厂又在无形中控制着人们的生活。美国历史学家乔舒亚·B.弗里曼在著作《巨兽》中总结了现代社会进程与工厂之间密不可分的关系。值得期待的是,其中不仅有关于英国纺织工厂与资本主义革命之类的经典议题,也有关于现代中国与越南加工工厂的论述,这种新的视野能帮助我们更好地认知当下的经济模式。

16.《大逆转:二〇〇〇年以来的西方思想与社会》

作者:刘擎
 出版方:一页
 预计出版时间:待定
 书籍简介:刘擎是长期关注西方政经与思想动态的学者,他的每篇文章都很有影响力,因此,这本《大逆转:二〇〇〇年以来的西方思想与社会》也很值得期待。毕竟,21世纪对每个学者来说都是一种挑战,当下世界范围内不断

出现的新思潮与民众运动,新议题的出现和保守主义在今天的回流,都让人意识到这个世纪正在走向某种不可预知的方向。想要对如此繁多的事件有客观清晰的总结,需要作者专业而长期的研究观察。

17.《克尔凯郭尔传》

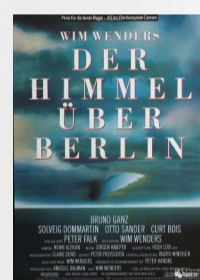
作者:(丹麦)尤金姆·加尔夫
 译者:周一云
 出版方:启真馆
 出版时间:2020年1月
 书籍简介:克尔凯郭尔是存在主义哲学的先驱,他的人生也如其思想一般高深莫测。对于哲学家的思想,我们不仅需要研读文本,还要了解他们的一生,因为他们思想的发展过程几乎与生活融为一体。所以,阅读一本优秀的哲学家传记,便等于阅读一本哲学书。而丹麦作家加尔夫这本《克尔凯郭尔传》很好地完成了这项工作。它以小说笔法衔接克尔凯郭尔的人生历程,生动还原了哲学家的生活场景。对于克尔凯郭尔这样一位神秘的哲学家而言,这本传记是值得期待的,它将会为我们理解他的存在主义思想提供新的切入点。

18.《逝物录》

作者:朱迪斯·莎兰斯基
 出版方:中信大方
 预计出版时间:待定
 书籍简介:我们不仅需要重量级的书,也需要一本美丽的书来丰富生活与智识。朱迪斯·莎兰斯基正是这样一位作者。她是德国艺术家、作家,也是著名的书籍设计师,她的代表作《鸟鸣书》曾经荣获“世界上最美的书”奖项。《逝物录》用文字和图像交错的方式,记录了12个已经在地球上消逝的事物,沉没的岛屿,灭绝的动物,遗失的诗歌……在这本书里,她将以怎样的视觉冲击让读者体会到“时间”这一概念的本质,也会是一个非常吸引人的阅读体验。

19.《柏林苍穹下》

作者:(意)塞巴斯蒂亚诺·托马(意)洛伦佐·托马
 译者:毛先勇
 出版方:后浪漫
 预计出版时间:待定
 书籍简介:彼得·汉德克在2019年获得了诺贝尔文学奖。他的文学作品对大多数读者来说或许难以理解,但如果转化为图像,就能让更多人意识到德国及其周边国家的历史与其中的沉思。《柏林苍穹下》正是改编自同名电影的图像小说。该电影首次上映时,汉德克本人曾担任编剧一职。这本图像小说虽然没有汉德克的直接参与,但两位艺术家的编绘将影片故事在黑白天画定格,用另一种方式讲述这个关于战争与历史的经典故事。(宫子)



读后

狗眼睛里的人间世

——读万宁《五月,五月》

罗小帅

在万宁的微信公众号“雨淋杆叶”读到了她首发于《湘江文艺》(2019年第6期)上的中篇小说《五月,五月》,甫一开谈,立马就像铁钉被磁铁牢牢吸住一样,完全深陷于故事情节之中。读得人阵阵揪心、背脊发麻、直冒凉气的小说,好久不见,倍觉过瘾。如此强烈刺激的阅读体验,真是锥心刺骨,酣畅淋漓,足以在人心激起层层波澜,留下深深烙印,并且反复咀嚼回味。

一只名叫五月的小狗,仅仅因为一次无法遏制的纵情,便意外脱离了有爱的主人,迷失在了城市高楼大厦的丛林之中。命运的瞬间逆转,使它一落千丈成了风雨飘摇中失去了倚傍的丧家犬。毫无独立生存技能的宠物小白一边拼命寻找失前的来路,一边战战兢兢试探着保命的种种活路。读者紧跟着这

位“落难公子”的求生步伐,心惊肉跳地感受着从稳定安逸环境坠入生死难卜深渊后的万般无助,以及随之而来的防不胜防的飞来横祸。

我们通过狗的眼睛,来来回回地刷着城市灯红酒绿的场景和酸甜苦辣的剧情,忍不住怀疑久居城市一隅的自己,是不是早已心如荒漠漠若死灰,对周遭的一切怎么竟然如此恍若隔世却又步步惊心?

作家完美的叙述节奏扣人心弦,成功将我们的情绪和小狗的命运紧密联系在一起,它在风雨中的瑟缩恐惧,它在暴雨中的疼痛呻吟,它在求生中的狼狽窘迫,它在得不到回应中的绝望至极,还有它那类似于在绝壁上偶遇得来的温情和关爱……哪一样不是我们人生中熟悉的滋味?

作家狠心地让一只不知深浅的小狗走进了城市的丛林,通过它饱含代价的叙述,展示出拥挤而又喧嚣里的城市中的人性,

让我们站在狗与人的距离之上,看见身边无处不在的冷漠和肆意泛滥的爱正在交织上演。捍卫与攫取、对峙与博弈、善心与贪婪……冲突倏忽而至,众人却各行其是。只叹,有人暖如地血,有人寒比天风,温情脉脉的面目和罪孽深深的面目,从更多麻木的面目中浮现出来,轮番变成小狗视线里的近镜头,风一样聚拢,云一样散开。

它们不明白,同样是在城市,为什么有人恨不得把狗捧到天上,为什么有人恨不得把狗打入地下?最后,面对手握凶器的乌合之众,作家让它们带着刻骨铭心的伤痛和矢志不渝的深情与人间以死作别,她用步步紧逼的情节,带领狗类向人类的心脏狠扎一刀,完成了它们对着我们的最后的呐喊。

前世为人的五月和拉布,毅然决然在轮回中选择了做狗,可见它们对于人性该是何等的洞悉和绝望,然而它们又都选择了继续与人为伴,这又何尝不是说明它们的死也不甘,说明它们对人性仍然怀抱不灭的幻想。它们的这种心理,是不是像极了纠结中的我们?希望和失望的交替刺激,何曾让我们有过心安?

狗的遭遇和呐喊,让我们不能不思考,在错误的社会规则和群体压力之下,我们的平凡之恶一再被激发出来,善恶之间的红线总是被我们肆意地拨弄,一味从众和盲目服从权威的现象,不仅无处不在。所以,无论是人还是狗,在人类主宰的世界里,追求苟且偷生也好,只求一世陪伴也罢,都无可避免地会被突如其来地打断。因为日复一日赶来的命运热衷于捉弄每一个稍不留神就走错路的动物,而且人们又是多么乐于在同类的悲剧中寻找宽慰和平衡啊!正因如此,自己没有失去安全感之前,对于同类的遭遇和困境,我们轻则麻木不仁,重则落井下石。

这一点,狗真的没有冤枉我们!

活动预告

这个寒假,市图书馆活动多多

温琳 严丹

敬老爱幼,“鼠”你有爱:

1月19日,第六届“故事大王”获奖小朋友和志愿者一起走进社区,开展讲故事、唱歌、跳舞、游戏、贴春联等互动活动,给人们送去温暖和关怀,培养孩子的爱心和善心。

“共读一小时”阅有精彩:

2月3日、5日下午,9岁至12岁小朋友可以带上自己喜爱的书籍,齐聚市图书馆,共读一小时,并交流读书心得,参加互动游戏,赢取小礼品。

“迎新春”春节传统知识趣味竞赛:

寒假期间,市图书馆开展春节传统知识线上竞赛,市民可以关注“株洲市图书馆”微信公众号,点击“读者活动”选择“春节文化知识趣味竞赛”活动。活动设立一、二、三等奖,奖品为小米手机、天堂雨伞等。

“@最美小读者”短视频:

市图书馆在寒假期间开展寻找最美小读者的活动,用手机记录下孩子们读书时最美的瞬间(不超过15秒的视频),发至“株洲市图书馆”微信公众号后台,评选出优秀作品。

听书赢大礼,一起玩年画:

为了小朋友们了解中国民族传统文化,市图书馆特邀叔叔给我们讲述《年话重回春节》的音频故事,在活动期参加闯关游戏前20名读者,将有机会获得百元红包。

寒假将至,为了让小朋友们度过一个愉快而有意义的寒假,在1月15日至2月7日期间,市图书馆推出“缤纷悦读”(寒假季)系列活动。市民可以通过关注“株洲市图书馆”公众号,点击“活动报名”,报名参加以下活动,或者通过小豌豆活动QQ群169411950、151624775报名参加。咨询电话为28686297、28686293。

“小豌豆”公益课堂:

节日期间,市图书馆针对3至12岁小朋友,开设机器人、剪纸、手工、拓印、3D打印创意课堂,让小朋友在阅读之余,锻炼他们的动手能力。

“爱上图书馆”社会实践活动:

市图书馆招募小志愿者,并对他们进行统一培训,组织他们参与“护书达人”“春节民俗集市”“走进图书馆”(限团体)“敬老爱老,鼠你有爱”“闹元宵”“寻找最美的小读者”等活动志愿服务。

“欢欢喜喜闹元宵”传统文化节:

2月8日上午9:30,市图书馆开展做灯笼、猜灯谜、剪窗花等亲子活动,并进行诗词擂台、有奖竞猜活动,让大家度过一个温馨、愉快的元宵佳节。

儿童影院:

1月15日至2月7日下午,为了丰富孩子们的寒假生活,市图书馆精心挑选30多部中外优秀动画片进行公益展播。

