

当过法院院长、检察长 他却为何走向堕落的深渊?



去年8月29日,荷塘区人民法院原党组书记、检察长黄伟波因严重违法违纪被开除党籍、开除公职,其涉嫌犯罪问题被移送检察机关依法审查起诉。这名从事司法工作近三十年,当过区人民法院院长、区检察院检察长的党员干部,为何会滑入堕落的深渊?

“原来是奉献,现在要补偿” 第一次接受礼金红包时,他这样想

黄伟波出生于1968年,长沙县人。1990年,黄伟波大学毕业之后进入市中级人民法院工作,1996年加入中国共产党。

黄伟波说,自己的堕落是到了办案部门后开始的。当了中院审判庭庭长不久后的一天晚上,黄伟波在散步时被一个监狱干部拉到一边,此人小声讲述了请托事项,

“雁过拔毛”“大小通吃” 连调解离婚官司都收了2万元

有了第一次,黄伟波便在权钱交易的泥坑里越陷越深,所插手的事项,逐渐从司法案件延伸到人事事项、工程项目等多个领域。

在天元区法院任党组书记、院长期间,他多次接受案件当事人、律师、老板、下属、同事的请托事项,小至两三千元钱的红包以及烟酒,大至90多万元的贿赂款,他来者不拒。办案人员介绍,甚至于一个调解离婚的案子,他都收了2万块钱,表现出了典型的雁过拔毛、大小通吃的特点。

一位涉案人员供述,第一次,他送了10000元给黄伟波,结果对方不理不睬。他又送了50000元,

为对抗组织调查 他要行贿人多看几遍《人民的名义》

办案人员介绍,黄伟波多年从事司法实践工作,拥有较强的反调查能力,调查期间,他采取多种手段逃避组织监督,对抗组织调查。

“调查初期,我们发现黄伟波本人的及家人的银行账户都是干干净净、清清楚楚的。”上述办案人员介绍,通过深入调查才发现,他用弟弟、妻弟、亲信等人的身份开设了十多张银行卡,由自己实际控制和使用。他行贿人之间的资金交付全部采用一对一现金交付的方式。

感觉组织要对自己进行调查

并将一个装有5000元现金的信封塞入黄伟波手中。

“当时我很紧张,但还是收了,心里有一丝侥幸。”黄伟波称,他之前在综合部门工作,长期在领导身边,见的世面多,听的好话多,心中有些飘飘然。到了办案部门后,就觉得原来是奉献,现在应该拿些补偿了。

黄伟波就开始接他的电话,随着越送越多,不但请托的事情帮忙办好了,两人之间的交流互动也多了起来,“可以到他办公室见下面,讲讲话。有时候他还会主动打来电话,有些事情也帮忙出点主意。”

在大肆收受贿赂的同时,黄伟波也越来越“任性”地行使手中的权力。

担任天元区法院党组书记、院长期间,他在人事安排上独断专行搞“一言堂”;随意插手干预案件审理,要求法官按照他个人意志进行裁判;在财务上也是“一支笔”,安排自己的老乡和心腹负责财务。

后,黄伟波提前给亲属、下属、情人、行贿人打“预防针”,告诉他们在面对调查谈话时要怎么说、怎么做。

“他主动打了个电话给我,要我多看几遍《人民的名义》。”在黄伟波出事前的一两个月,一名涉案人员接到了他的电话。

作为一名执法者,理应对法律怀有深深的敬畏。可黄伟波将手中的权力当成谋取利益的“私器”,最终留给他的只能是铁窗中漫长的反思与悔恨。

(记者 苍小印 通讯员 纪宣 任晓社)

“城市与社区特殊家庭的深情互动” 送“爱心年夜饭” 农行株洲分行捐5100元

本报讯(记者 肖蓉 实习生 应诺)记者从株洲晚报志愿者联合会“爱心年夜饭”组委会获悉,爱心单位农业银行株洲分行将支持活动5100元,行领导和职工将参与慰问其中的17户贫困家庭。这也是该行继去年以来,第二次参与“爱心年夜饭”活动。

“‘爱心年夜饭’已经超越了一顿饭的意义,已成为株洲这座城市与社区特殊家庭深情互动、厚植爱意、构建命运共同体的一种仪式。”农业银行株洲分行党委委员、副行长伍建军认为,“爱心年夜饭”活动中所包含的不仅仅是爱心,更是城市的凝聚力、向心力和归属感。他说:“我们参与支持该活动,就是为了拉近与群众之间的距离,打通服

务群众的最后一公里,让社区特殊家庭感受到祝福、关爱和温暖。”

据了解,农业银行株洲分行现辖10个一级支行,64个营业网点遍布城乡,是株洲地区营业机构和从业人员最多、金融服务能力最强的国有控股商业银行之一。至2019年末,全行各项存款335亿元,各项贷款215亿元,经营规模与质效排名同业前列,全年信贷投放超80亿元,为株洲经济社会高质量发展作出贡献。

同时,该行积极加入社会公益活动,每年组织志愿者参与晚报爱心植树活动,为湘江沿岸增添一抹“农行绿”;参与扶贫帮困,帮助茶陵枣市镇销售脆枣、炎陵销售黄桃,并为贫困小学和乡村捐书、捐款、捐物等。

相关新闻

“福”送贫困家庭



“鼠”你有福的福、年年有“鱼”的福、富贵花开的福、健康长寿的福……10余种款式的精美福字剪纸,共160张,全部由湖南铁路科技职业技术学院非遗传承协会和市中心飞

扬文艺志愿服务中心的20名大学生们完成。这些福字将通过“爱心年夜饭”活动赠送给贫困家庭,给他们带来新年的祝福。

(记者 肖蓉 摄影报道)

“征好对、赏佳联”选登点评

2020'株洲晚报



迎鼠岁抬头见喜;
逛新城举步逢春。

撰联:易庚山,中国楹联学会会员,首届曾国藩楹联奖得主。

张金华点评:此联极言株洲新城春意之浓,喜讯之多,社会之和谐,处处是欣欣向荣、生机勃勃的景象。一个“逛”字道出了新春佳节作者闲适、惬意的情调和株洲人生活的满足感、幸福感。“抬头见”“举步

逢”,看似顺手拈来、平淡无奇,实则颇见功力。正因平常,更显“喜”之多,“春”之盛。联语平实,联意通达,既工稳又接地气。

财源滚滚民富裕;
喜气洋洋世升平。

撰联:宋才逢,株洲庆云公司退休职工。

张金华点评:此联所用词语都是以往春联中常见的,没有新词,却最能反映基层老百姓的心声和期盼,以老百姓的真切感受,从侧面讴歌了当下人民安居乐业、生活幸福的升平盛世。

(记者 郑炜青 整理)

北平和平解放前22天里发生了什么事? 年代献礼大剧《新世界》昨晚开播

不是谍战剧,但里面确实又特务成群;算传奇剧,好像又差那么点味道。编剧、导演徐兵上一次遇到这样的情况,还是近6年前自己出任电视剧《红色》的编剧时。如今,同样的话又被重提了一遍。1月13日,年代献礼大剧《新世界》在东方卫视和北京卫视开播。

开播前,导演徐兵跟记者详解了自己从剧本创作到演员确定的种种幕后,在自荐这部大剧时,徐兵用了四个词来概括:干脆、刺激、忧伤和渴望。



1 想呈现历史洪流中 小人物的挣扎

《红色》是2014年口碑剧,至今在豆瓣上得到8万多网友打出的9.2高分。不少网友看了《新世界》的片花后,都很期待,“冲着《红色》原编剧和阵容就必须追”。

在徐兵看来,自己算是有点“老派”的。“我是从电视台最火的年代过来的人。在电视台时他们都说我‘文艺’,但在那个环境了这不是一个好评价。”不好定位,这其实也是徐兵作品一贯的“窘境”、特色。“《红色》就是,是谍战戏还是什么戏?不好定位。这次《新世界》也是,传奇戏还是谍战剧?好像都不是。”

徐兵说,自己也想过,这些问题的根源就在于自己的创作出发点都是一些人和特定时间、环境的冲突。“而不是找案例,比如要解放了,某一个群体要怎么怎么样。”

干脆、刺激、忧伤和渴望,徐兵用了这四个关键词来概括《新世界》。“干脆和刺激是一回事。”徐兵说的干脆在记者看来也可以理解为干净,“我们整个戏的发生地就在北京的胡同里。虽然是在那个年代,但没有租界,没有百乐门舞厅、舞女什么的。它就很简单。”

忧伤、渴望,徐兵解释说,《新世

界》讲述的是北平和平解放前22天里发生的事,“新世界”要来了,但不是通过战火洗礼而来的,所以它会有渴望。同时,剧中的大哥、老二、老三一直秉承的老的这世界的规则行不通了。“咋活呢?小人物不知道咋活,所以我们没有从英雄角度去俯仰,去告诉你怎么样,而是讲述、呈现小人物自己的挣扎。”

2 力挺尹昉、感谢张鲁一

22天里发生的事拍了70集,可能很多观众都好奇故事、情节是如何进行时间分配的。对此,既是编剧又是导演的徐兵透露,这方面自己没既没有考虑过“倒计时”,也没有刻意去算过剧中“一天”是多少集。

一切都是跟自己想讲的故事来。这甚至可以反映到徐兵日常的剧本创作中,“我有十年没跟任何一家影视公司签委托创作协议。就是因为我只想写自己感兴趣的,写废了就算了,写好了就去找合作,我创作也没有大纲、就有分集。”徐兵说,所以自己创作是非常快乐的,“我只保证这个人物好看、戏好看。有压力也是拍的时候有压力,毕竟1000多人要协调。所以,

可以说我是不喜欢拍戏,不喜欢现场的。”

有意思的是,徐兵同时提到,自己写剧本的时候根本没有想哪个角色谁演,但“尹昉是我坚决要挺的演员。”都知道,《新世界》讲述的是金海(孙红雷饰)、铁林(张鲁一饰)和徐天(尹昉饰)组成的“北平三兄弟”在北平和平解放前夕的大背景下,作为小人物寻求生路的同时见证历史变革的故事,但老三徐天其实是戏份最重的一个角色,“要尹昉来演是我一意孤行,最后资方也同意了的结果。”徐兵说,自己这样坚持只因为“徐天需要一个新面孔,如果是大家都认识的一线明星,大家可能会认为他就是那个明星,而不是‘徐天’。”在徐兵看来,尹昉可能有些单纯和楞,这在表演上不是好事,但是对剧中人物气质来说是好事。

至于剧中其他两位“哥哥”,徐兵表示孙红雷不用多说,《新世界》里他的戏可以对标《潜伏》。他特别感谢的是张鲁一。“铁林这个角色可以说很怂,在观众那里肯定不讨喜,成名的演员谁会演这个角色啊?”同时,特别值得一提的,是张鲁一饰演的铁林还是一个宠妻狂魔。

3 现挖了一条河 还新建了一座“监狱”

当然,徐兵还力荐了剧中的置景。首先就是精细还原了老北京城的胡同,这部分搭景占地达到400亩,约十几条街。昨晚第一集大家看到的尹昉饰演的徐天和周冬雨饰演的贾小朵互动的河边,徐兵也专门爆料说:“整个那条河都是我们剧组现挖的,然后把河里灌满水,河面结冰后怕融化,还买了200多床棉被把河盖上了。”

此外,剧组还专门建了一个用于取景的“监狱”,占地近3000平方米。徐兵说,“这个‘监狱’也成了现在全国最大的专门用来拍戏的‘监狱’场景,我们有差不多四分之一的戏都是在这里拍的。”

延伸阅读

孙红雷:每一句台词都有烟火气

孙红雷在《新世界》里饰演的金海,是个让人闻风丧胆的监狱长,他有狠辣的一面,也有仗义执着的一面,多次帮助爱闯祸的兄弟徐天。这是自《潜伏》《人间正道是沧桑》之后,在《极限挑战》中深入人心的“孙漂亮”再次以有情有义的沉稳大哥形象出现。

在1月9日发布会前的媒体采访中,谈及剧中大哥这个角色,孙红雷说这个角色和他过去扮演的大哥形象有很大差别,“以前我演的是传统大哥型的,单纯冷、硬、酷,没有生活可能只演表皮。金海这个角色更接地气,大哥回去也得做饭,聊天的方式,生活方式全变了,每一句台词都有烟火气的。”

他还将表演上的突破归功于参加真人秀带来的变化,录《极限挑战》就是为了破掉身上只能“酷帅冷”的壳,深入生活拓宽戏路,“创作都从生活中来,现在演员离生活太远了,有了《极限挑战》以后,我让自己放松了。回来创作《新世界》,我拿捏更准确了”。

《新世界》中,女性角色同样拥有独立完整的人格与思考。

万茜饰演文武双全的田丹,她坦言这是有史以来自己演过“智商最高的革命工作者”,更像一柄软剑,很有柔韧性但是也很锋利。饰演柳如丝的李纯则表示这个角色人物层次多,表面云淡风轻,但内心波涛汹涌。

(据钱江晚报、重庆晨报)