

新年伊始品“历画”

□ 马立明

“历画”，挂历画也！

新年伊始，星期三书画院的“攒三聚五墨生香·庚子大吉”挂历画又摆放在我的案前。说是“又”，是因为这个画院总在“新桃换旧符”的年头岁尾，要出一本这样有画有诗的特挂历。我想，他们这样做，一是“辞旧迎新”；二是在展示他们各自作品时，与受众同喜同乐；三是作个“年终小结”，都把各自的得意之作拿出来，是好的，溜一下自见。我认为，他们这样做是一种自勉自励和求得共同进步的好主意。

说真的，我在品读他们这群年轻书画家的挂历画时，自感是一种美的艺术的享受；自感他们的画，一年一个样，正在不断地走向成熟。

一月十二月，网页配了一幅佳作。2020年的挂历画，元月是他们合作的一幅《富贵吉祥》岁朝清供图。其他月份，各人一幅山水、人物或是花鸟。

我很喜欢这幅合作的《富贵吉祥》岁朝清供图。画中清供的花瓶、牡丹、梅花、水仙、柿子、鞭炮、松鼠等，极尽地营造出了今年庚子鼠年的一种祥和迎新的气氛。平日，我也看过很多人画这类题材。他们画得好是他们可以随意取材、构思，画起来不须考虑别人的画风、画法。而合作不一样，既要协调、又要统一，画出来的画要像是一个人独立完成。所以说，从这幅“清供图”可以看出星期三书画院的画家们的功力非同一般！

接着是院长颜红先生的山水画——《潇湘神韵》。此画山峦起伏、灌木层层，云蒸水秀，神韵连绵，很有我们湖湘丘陵地貌的特征。看得出，此图既有黄宾虹的笔意，又有黄秋园的构图。其用笔多用勾、染、点、皴，墨色随意生发，

达到了基于生活而又高于生活的新的境界。此图还惜色如金，像远、近几处偏黄带绿的山石、树木，恰到好处地表现了这种山水的韵致，歌颂了湖湘大地田园牧歌式的美景生活。同时，也彰显了绿水青山即是金山银山的文化正能量。

又如丁珂先生的人物画《醉仙图》，画中四仙低垂着头，眯缝着眼，一副似酣似睡似醉的样子，好像世间一切事物与他们无关。我想，作者笔下的这种思古之情，是想解脱一下现实生活中的烦恼，还是羡慕他们那种相约酒肆、放浪不羁的超逸生活？留给大家的，更多的是思考。

近些年，我看丁珂先生画这类题材的画较多，如《缘何是福》《酒仙赋》《三老图》等，他都能以简练的笔墨，抓神取貌，把人物的外形与内质表现得淋漓尽致。还有他的题款，或行或草，或隶或篆，古朴自然，极见书法功力。他的大写意人物与格调高古的书法，可谓珠联璧合，相得益彰。

还有萧旭、钟建文、黄强诸先生的花鸟：《唯有此花开不凋》《秋艳》《和弦》等，构图简洁，用笔洗炼，设色自然。画面中的月季、菊花和松、竹、梅、八角鸟、腊嘴鸟、和平鸽等，幅幅充满真气、清气、雅气，张张鲜活有姿，画意勃发，很适宜悬挂厅院宅室，很容易激活人们对美好生活的向往。

又如邓珊妮女士的红牡丹，杨萍女士的紫藤花，郭自华女士的墨牡丹，贺小丽女士

的葫芦等，四位女画家，个个巾帼不让须眉。她们讲究骨法用笔，讲究清丽简洁，气韵生动，全无粉黛之气。她们画花，艳而不娇；画鸟，活而不俗。画面上总能充满着一种清新自然、赏心悦目的感觉。

可以说，“星期三书画院”是我市画坛上近年涌现出来的一支优秀的艺术群体。谨此，在新的一年里，祝他们百尺竿头，更进一步！



景弘中学的元旦汇演，让社团大“秀”一把



▲汇演的开场节目《玲珑之声》

12月29日下午，景弘中学校园内舞美绚烂，一时古筝齐奏、琵琶声起、笛箫悠扬、鼓点震天——景弘中学玲珑民乐团献上的《玲珑之声》拉开了此次“永怀爱国心，奋斗写青春”2020年元旦文艺汇演暨社团文化艺术节的序幕。

整整两个小时，舞台上始终展现着“爱国”和“社团”两个主题，正如主持人所说：“初心与使命，在此地盛开一朵鲜艳的爱国之花；奋斗与拼搏，于此时谱就一曲腾飞的青春之歌。”朗诵社团献上的《那是一只蟋蟀》深情诵读了眷恋和热爱故乡之情，以《祖国，会更好》的诗朗诵点燃校园里的爱国热情；武术社团展示的《柔刚·舞·动》刚柔相济，亮出中华武术之魅力；《我爱你中国》载歌载舞，唱出景弘学子的赤子之心；《最后一堂课》以情景剧的方式展现了当年一群爱国学子的报国热忱；而相声《梦》以诙谐幽默、让人捧腹的故事道出了中华民族的“百年

梦”、“中国梦”……最后，大型舞蹈《我们都是追梦人》为本次汇演划上圆满句号。节目总负责人副校长李勇介绍：“2019年是我们伟大祖国建国70周年，2020年，我们即将实现全面小康的第一个‘百年梦想’。我们希望每一次活动是有主题、有灵魂的，在这个美好的年代，我们将爱国热情贯穿在学校的每一个活动。同时，学校有近20个社团，每一周都开设了校本活动课程。一个学期下来，我们希望通过汇演的形式，为学生、为每一个社团提供展示自己的舞台。”

据悉，景弘中学每周二、四下午都开设了校本活动课程，有20个兴趣班可供学生免费选报。学校通过常规课堂和兴趣课程，很好地促进了学生的全面发展和个性成长。近年来，学生在艺体竞赛和艺术中考中都取得了优异的成绩。

(图/文 邓春林)

市十八中教师作品入围首届中国水彩风景画展

近日，从“祖国的笑容这样美——首届中国水彩风景画展”工作委员会传来喜讯，十八中美术老师李叶华的水彩画《海风》复评入围。此次水彩风景画展由中国美术家协会和湖南省文学艺术界联合会主办，中国文联美术艺术委员会、湖南省美术家协会、湖南省水彩画学会承办。

据悉，此次首届中国水彩风景画展复选入围，是李叶华继作品《砂场阳光》初评入围第十三届全国美展后的又一次重大突破。

李叶华是株洲市十八中的美术高级教师，同时也是湖南省美术家协会会员、株洲市教育学会中小学美术教学研究专业委员会副会长、株洲市美术家协会水彩画研究会秘书长。他深入生活，扎根人民，用优秀的作品赞美祖国的大好河山，他的许多作品入围各大画展；2010年8月16日，

(徐阿香)

《山乡暮色》入选《水韵潇湘湖南省优秀水彩画作品展》；2011年6月，《太行晴雪》入选庆祝建党90周年湖南省美术书法摄影作品展，并荣获庆祝建党90周年湖南省美术书法摄影作品展铜奖；2012年6月10，《书院湖湘》入选《2012第四届湖南省青年美术作品展》；2014年，《高速时代》入选《翰墨春秋——湖南省首届美术教师作品展》；2015年6月，《河殇》湖南省第七届水彩展优秀奖。

李叶华表示，自己只是市十八中优秀美术教师团队的一员。据了解，市十八中作为湖南省中特色实验学校，有一支专业能力过硬的美术教师团队，他们习惯于“为而不争，美人美己”，每个人都努力作为，勇于竞争，在追求个体发展的同时，实现学校美术教育整体的发展。

东方红娘

政府注册的正规婚介，实名制让您更安全、更放心。资深红娘贴心服务至成功。

男：丧偶，70岁，1.73米，大学，有房有车，干部退休，现已成家另住。

男：丧偶，61岁，1.71米，大专，有房有车，机关退休，现已成家另住。

男：丧偶，55岁，1.72米，本科，有房有车，国企干部收入。

男：丧偶，37岁，1.76米，本科，有房有车，机关干部，素质高。

男：未婚，34岁，1.74米，研究生，公务员，人品好，能力强。

男：未婚，30岁，1.78米，本科，高档房，有车，金融精英。

女：丧偶，65岁，1.59米，有房，国企退休，面容显年轻，现已成家。

女：丧偶，54岁，1.57米，有房，企业干部，端庄贤惠，女巴嫁。

女：丧偶，49岁，1.63米，本科，房多套，有车，机关干部，女巴嫁。

女：未婚，35岁，1.58米，本科，有新房，职校正式编制教师，素质高。

女：未婚，30岁，1.63米，研究生，有房有车，国企机关，气质佳。

女：未婚，24岁，1.6米，本科，和父母一起经商，靓丽可爱，家境优。

地址：株洲市中心广场(株洲百秀)福鑫大厦1116号
电话：22175288
22957018
微信：18932126168

认尸启事
无名氏，男，50岁左右，身高1.68米。该人于2019年12月27日在七牛冲小学附近由我站发现后送医院救治。

2019年11月30日因肝腹水晚期，抢救无效死亡。如有认尸者，请速与市救助管理站联系0731-28221076，七日内无人认领，将火化。

株洲市救助管理站
2019年12月31日

28835396
28823919
政务专题部

湖南“乡村旅游重点村”名单公示 炎陵密花村、攸县酒仙湖村上榜

本报讯(记者 肖蓉 通讯员 李茂春)近日，省文旅厅、省发改委发布了《关于第一批拟入选湖南省乡村旅游重点村名录乡村名单的公示》，我省共计36个村拟入选，株洲炎陵县十都镇密花村、攸县酒埠江镇酒仙湖村上榜。

入选湖南省乡村旅游重点村名录，要满足文化和旅游资源富集；自然生态和传统文化保护较好；乡村民宿发展较好；旅游产品体系成熟、质量较高；基础设施和公共服务较完善；就业致富带动效益明显等条件。

据悉，对于入选的村子，省文旅厅、省发改委将依托各方资源，在旅游规划、创意下乡、人才培养、宣传推广、投融资支持等方面予以支持。

●炎陵县十都镇密花村

位于十都镇东南部，是全国旅游扶贫重点村、湖南省旅游特色名村、株洲市绿色村庄、株洲市森林文化示范村。

密花村共有文化旅游资源60余处，其中自然资源如原始森林、千年红豆杉、瀑布群、溯溪等20余处；农业旅游资源如农耕体验、果园采摘、饲养体验等10余种；民俗文化资源有龙狮、藤牌舞、三节龙、客家山歌等20余种；红色文化资源有红军医院、红军碉堡、红军战壕、红军标语等10余处。

●攸县酒埠江镇酒仙湖村

酒仙湖村地处湘东中部、罗霄山脉西麓，其四周群山环绕，聚三江之水，汇集成湖，湖水清澈明亮，面积达11.2平方公里，状若飞龙。四周拥有面积1670公顷的原始次森林，空气清新、气候宜人。耕地面积1500余亩，以种植水稻、蔬菜为主，正逐步向休闲生态农业发展。全村旅游以游览观光、休闲度假为旅游开发主题。

目前，村内酒仙湖景区已获国家4A级景区。

依托大数据、人工智能等新技术，为创客全面赋能 株洲安利创客中心正式启用

一部手机、一个兴趣、一群朋友，只要有了这些，每个人都可以书写自己的“创客”故事，这是世界直销巨头安利向广大创业者展现的美好愿景。

12月28日，位于长江南路中泰财富湘江广场的株洲安利创客中心正式启用，一个以数字化和社交电商驱动的新安利，依托大数据、人工智能等新技术，为安利创客提供更多元、更有力的支持。

创新转型 全面赋能营销人员

作为一家扎根中国24年的跨国企业，安利先后在中国投建了新的生产线，在无锡设立了植物研发中心，并在供应链领域实施了一系列新部署。近半年来，安利先后将全球数字化创新中心、大数据创新中心、IT创新中心落户在中国，用于数字化工具开发、数字体验设计、IT基础建设和系统开发等，以全面赋能安利营销人员，助其提升营销、服务、管理效率，实现成功创业。



266家自营店铺转为线下体验实体

从诞生之初，安利的愿景就是打造一个大众创业平台，致力于为每一个愿意努力的人提供一个公平稳健的创业机会。近年来，随着社交网络和智能移动终端的普及，安利转型社交电商的时机已经成熟。安利公司当前着力打造的“O2O”轻创平台，逐步将遍布全国的266家自营店铺升级为线下体验实体，改造成体验馆、体验店、创客中心；在线上，“安利云购”和“安利微购”准确把握移动社交电商风口，成为中国颇具规模的自有电商平台，同时打造了“一部手机、一个兴趣、一群朋友”的新安利创业模式。步入崭新明亮的安利株洲创客中

东阳湖湿地公园入选“国家队” 正式获批成为国家湿地公园



▲东阳湖景色美不胜收(资料图)
通讯员供图

本报讯(记者 肖捷)国家林业和草原局近日下发《关于2019年试点国家湿地公园验收情况的通知》，我省长沙洋湖湿地公园、东安紫水湿地公园、茶陵东阳湖湿地公园、新化龙湾湿地公园等13处湿地公园顺利通过验收，正式获批成为国家湿地公园。

东阳湖，原名洙水水库，它是一个地地道道的人工湖，因明朝著名政治家、文学家李东阳出生在茶陵，故将此命名为东阳湖。

东阳湖水面面积达18平方公里，是株洲市区的饮用水第二水源地，整个湖区封山育林，没有污染，湖中的鱼类，更是非常

鲜美。在东阳湖，当地的客家人还是习惯用最传统的鱼簖捕鱼。这里有成群的岛屿，湖边山上及湖中岛屿都覆盖着茂密的植被，不见土，不露石，青山翠屿，生机无限；远远近近地看，岛就是山，绕着弯儿行驶一周，山就是岛，山与岛浑然一体，丛林里还有众多的野生杜鹃花。山势挺秀，青峰翠岭，一派葱茏气象。

整个东阳湖保护区没有任何工业企业，真正实现了零污染，这里的水资源是国家二级水体，也是长株潭地区的备用饮用水水源。



▲现代+简约，创客中心大厅充满设计感

◀放飞气球，放飞创客的梦想

“安利”一下，美好发生

“安利”成为分享美好的代名词的背后，是安利公司希望通过赋能轻创平台，带领更多产品爱用者和创业者，积极生活、创造美好。株洲创客中心负责人表示：“我们的所有努力都是为了给予创业者创业信心，给予他们更多帮助，让他们真正实现打造社群的目标。”

新安利的轻创平台会成为更多人把握当下的一个选项，在这里为自己的美好未来播下一颗种子，让我们共同期待，未来与万千创客一起，安利一下，美好发生，共创精彩！ (刘文辉 文/图)