

主办单位:市委统战部 市慈善总会 市工商联 株洲晚报 承办单位:民革市委 民盟市委 民建市委 民进市委 农工党市委 致公党市委 九三学社市委 市侨联 协办单位:株洲晚报志愿者联合会 信佳百货 爱心捐赠热线:28829110,或发短信、微信至13873320022(郑记者)

# 78岁郭爹爹第三次参加送年货 还特意交待别写他的全名

本报讯(记者 陈驰)昨天上午,芦淞区的郭爹爹致电晚报热线28829110称,他今年要继续参加晚报送年货公益活动,尽点绵薄之力,希望能帮助特困群众过好年。郭爹爹今年78岁,身体状况还不错,平时的爱好就是看看晚报、散散步。他说,3年前,他第一次参加送年货公益活动,看到自己的心意落到实处,特别开心。“不仅是送年货,我还参加了晚报金秋助学活动,有时候报纸上刊登了求助的报

道,我也会捐助。”郭爹爹说,他有退休工资,平时节俭点,跟着晚报为弱势群体尽份力,很有意义。郭爹爹的爱心之举,也得到了子女的支持。这次,他决定和前两年一样,拿出2000元,资助4户特困群众。老人特别交待,他资助不是为了炫耀,所以报道时不要写他的全名,同时避免给受助方带来心理压力。

# 80岁老母亲病魔缠身 姐妹二人悉心照顾



▲老人中风,生活起居全靠女儿照顾 记者 贺天鸿 摄

### 特困群众档案

编号:004  
姓名:张美  
住址:三冲社区

因为病魔和意外,这个家陷入到极大的困境中。近日,记者来到80岁的特困群众张美老人家中。由于身患疾病,老人已经无法与人正常沟通,生活起居全靠两个女儿照顾。

老人育有3个孩子,唯一的儿子早年不幸意外去世,老伴去年也因心脏病走了。目前,老人不但患有严重的糖尿病和心脏病,而且前段时间还中风了,生活无法自理。两个女儿为了给母亲治病,花光了家中所有积蓄。

“如果我丈夫还在,情况可能会稍微好些。”老人的大女儿告诉记者,她的丈夫是一名警察,2011年不幸因病去世。之后,父母的病情一直不容乐观,都需要心脏搭桥,全靠她和妹妹苦苦支撑。如今,她和妹妹都已退休,每月退休金都只有2000元左右,而母亲每月的药费就要上千元。(记者 贺天鸿)

# 失明的她收养了两残疾娃 三人靠按摩维持生计



▲董伟荣为居民按摩 记者 姚时美 摄

### 特困群众档案

编号:005  
姓名:董伟荣  
住址:六〇一社区

在六〇一生活区一栋老房子的墙上,“社区残联工作室”的招牌十分显眼。工作室的主人叫董伟荣,双目失明。她还收养了一男一女,也是视力残疾,三人靠给街坊邻居按摩维持生计。

董伟荣今年52岁,20年前生下女儿后,因遭受家暴,心里极度痛苦,哭瞎了双眼。离异后,她独自带着女儿生活。双目失明,又无一技之长,董伟荣的生活异常艰辛。幸好,在市残联的帮扶下,董伟荣学会了按摩,开了工作室,还带了不少徒弟。

十多年前,一名男孩跟着董伟荣做学徒,每天学完后都不回家,就“赖”在工作室吃住。董伟荣和他一番交流后得知,他母亲早年去世,由于自己视力残疾,遭到父亲嫌弃和虐待。于是,董伟荣收养了这名男孩。

数年后,又有一名视力残疾的女孩在学艺时,也“赖”在工作室吃住。董伟荣一问得知,孩子父母双亡,无依无靠,于是又收养了她。

“别人都说我傻,连自己都很难养活,还收养两个残疾孩子。”董伟荣说,养子养女不仅视力残疾,智力也偏低,只能做点简单的按摩,如果任他们流落社会,必然养不活自己,所以她一直呵护着孩子们。

董伟荣的亲生子女今年20岁,学医,正在上大。女儿很上进,本来要攻读3个学位,因家里条件不好,无法承受巨额学费,最终攻读两个学位。

“她是全家唯一的希望。我也跟她说过,哥哥姐姐(养子养女)身体残疾,很可能无法结婚生子,等我去世了,希望她能照顾好哥哥姐姐。”董伟荣说。(记者 姚时美)

## 招租公告

我单位现有5处商铺,面向社会公开招租。具体情况如下:  
湖南省株洲市荷塘区野鸭冲2栋1、2、3、4号门面,面积分别为:89㎡、84㎡、95㎡、105㎡;湖南省株洲市芦淞区建设南路148号1楼9号门面,面积22㎡。  
所有门面不得从事娱乐、网吧相关经营,其中建设南路门面不得从事餐饮行业经营。  
采取押一付三形式支付租金,支付日期为签订合同5个工作日内,后续每季度提前一周支付。有意者可实地查勘,报价截止前提交报价至指定地点。

租金报价以人民币为单位,租赁期最低为一年,内容包含拟承租商铺名称、报价、承租人相关信息。  
提交方式:书面形式,密封提交。  
报价提交地点:株洲市石峰区霞霞路199号报税物流中心5楼506室。  
截止时间:2019年12月30日上午10点。  
联系电话:18073369666(沈先生)  
国资委监督科:28686553  
18607334166(蒋女士)  
株洲市二轻集体工业联社  
2019年12月13日

## 交房公告

尊敬的康桥漫步第12栋业主:  
您购买的位于株洲市芦淞区株董路229号康桥漫步第12栋,现已具备《商品房买卖合同(预售)》约定的交房条件,可为您办理交房手续。为了便于业主收房,我公司将定于2019年12月25日-28日集中办理交房手续。请各位业主携带相关资料和费用按时办理房屋交接手续。逾期则视为自动收房,特此公告!  
如有疑问请咨询0731-28202666/28203666(营销中心) 恭祝您乔迁之喜!  
株洲尚格香溢房地产开发有限公司  
2019年12月17日



# 被赞国产电影翻拍典范 悬疑片《误杀》走红

故事精彩刺激,节奏明快紧凑,表演富有感染力,迷影元素遍布全片……诸多亮点叠加在一起,让上周五公映的国产悬疑片《误杀》连续三日登顶单日票房榜,成为最近一周贺岁档的大赢家。目前该片累计票房已破两亿元。

该片题材大胆犀利、剧情紧张刺激、细节巧妙缜密,更在悬疑的外壳下,潜藏对法律与道德、家庭与责任、善与恶等多元社会现象的深入探讨。有观众认为,这部影片保留了原版电影的基本框架,又能在很多细节上创新,是一部很靠谱的翻拍电影,甚至有观众认为,该片可称为是“国产电影翻拍典范”。

### 细节 针对中国观众进行本土化改编

“如果你看过一千部电影,你就会发现,这个世界上压根就没有离奇的事情。”在《误杀》中,李维杰这样说道。而他的对手女警察局长拉韞回应,“如果你研究过一千个以上案件,就会发现这个世界上压根没有破不了的案。”在《误杀瞒天记》中,虽然李维杰喜欢看电影的这个习惯也是破案的重要线索,但《误杀》显然更进一步,把这个细节放大数倍,成为本片

让观众怀旧和开心的重要情节点。从影片开头的《肖申克的救赎》,到后面的韩国电影《蒙太奇》,1957年的经典影片《控方证人》,美国电影《七宗罪》、丹麦电影《狩猎》,美国影片《活埋》、东野奎吾的《白夜行》,泰国电影《天才枪手》……这些影片跟《误杀瞒天记》中出现的电影片段有很大不同,几乎都是中国影迷们耳熟能详的电影,这是针对中国观众的本土化改编,显示了创作者的良苦用心。有观众甚至调侃,看了国产版《误杀》,终于知道了一件事,就是“不能得罪看过上千部电影的人”。

### 改编 保留《误杀瞒天记》的故事基本框架

最早的《误杀》是2013年由印度吉图·乔瑟夫自编自导的,使用的是印度方言对白,虽然故事情节很出彩,但由于看过的人不多,所以影响力有限。2015年翻拍的《误杀瞒天记》由于有阿贾耶·德乌干和塔布等大咖的加入,影响力大增,影片公映后票房很好。国产翻拍版《误杀》就是根据这个版本改编的。

《误杀》由陈思诚监制,柯汶利导演,肖央、谭卓、陈冲等主演,影片保留了《误杀瞒天记》的故事基本框架,比如肖央饰演的李维杰一家四口的人物设定,陈冲饰演的女警察局长拉韞一家三口的角色设定。片中李维杰女儿不小心“误杀”了拉韞儿子以及将之埋在家里后院地下等重要情节也保留了下来。尤其是影片中最精彩的李维杰采用“视觉障眼法”瞒天过海证明案发时一家人“不在场”的推理过程,都在国产片中一一呈现。可以说,影片将《误杀瞒天记》精华都保留了下来。

### 演技 陈冲的表演充满颠覆性

影片主演肖央、谭卓和陈冲都奉献了精彩的演出。肖央在首映式上说,自己现实生活中还没有当上父亲,但通过拍摄这部影片,让他感受到了一个父亲的责任感,“要自己更好地成长,才能更好地保护家人。”肖央在本片中的表现松弛而精准,脸上带有一种似笑非笑的表情,很符合片中李维杰心思缜密的性格设定。陈冲扮演的女警察局长拉韞是本片最抢眼的角色,导演柯汶利说,之前陈冲给人的印象都是美丽性感的,后来他跟监制陈思诚商量,觉得可以让陈冲来一次反串扮演,“这样会有新鲜感”。片中,陈冲穿上警服,戴上墨镜,顿时有了强大气场。拉韞既有了为了破案不择手段的强势,也有为了找到儿子对李维杰一家严刑拷打丧失底线的残忍;但同时,这个女人心中也有作为母亲在失去儿子后惶恐无助的一面。陈冲的表演细腻入微又充满颠覆性。中国艺术研究院影

视研究所所长丁亚平认为,陈冲这个老戏骨饰演的警察局局长极具爆发力,比原版中的角色更为精彩。中国文联电影艺术中心电影理论部主任王纯认为,影片抓住了中国电影观众能接受的最核心的点——情感,影片不追求、不强化高智商犯罪和逻辑推理的细节,完全靠人的情感推动,这在中国很容易被观众接受;同时导演还把人物的情感关系嫁接到两个阶层的矛盾和对立上,从一个小的点出发,揭开世界的真相,格局非常大,“对一个青年导演来说这非常难得。”中国艺术研究院影视艺术研究所副所长赵卫防则认为,影片的思辨性和人文性都很出色,在提出“罪与罚”哲学命题探讨的同时,并没有按照观众的朴素价值观走,而是进行了思辨性的探讨和提升,通过对人性、亲情、责任的展示,突显家庭亲情的可贵性和责任感。

### 声音

应该提倡像《误杀》这样的现实主义题材电影,它既有院线品质,又关心社会现实,通过塑造人物提出问题。包括之前上映的《我不是药神》,这类电影应该形成一类传统,应该形成大家共同追求的一种潮流。——原中国电影家协会秘书长许柏林

虽然《误杀》是一部商业电影,但是对人性的刻画很深刻,里面包含了青少年犯罪、父母对孩子的教育、家庭的伦理亲情、情感与法律、善良与正义等,而且把情节很好地融合在一起,做到这一点是很不容易的。——中国文联电影中心常务副主任宋智勤

(综合北京晚报、央视)