

## ◎ 记事本

■原载株洲县《涑湘》

# “大蛮”叔

刘春雷

提起“大蛮”叔，方圆数十里的杨家岭家喻户晓，连三岁的孩童都认识他。

大蛮叔今年五十挂零了，天生一副蛮相，黑黝的国字脸、络腮胡，一双鼓鼓的鹰眼，眉毛又浓又粗。讲话嗓门粗大，总是剃着锃亮的光头，特别是六月伏天，上身一丝不挂，炎炎的烈日下，全身油光放亮，那隆起的鼓鼓肌肉，仿佛有使不完的蛮劲，有时一发起飙来，眼睛一瞪，脸拉得老长的，好吓人的。

“大蛮”叔小时候是村子里出了名的“捣蛋王”，机灵胆大，鬼点子又多，成天身后跟着一群晒得黑古溜溜的调皮伢子，像一群脱缰的野马，所到之处，鸡飞狗跳猫上房。

杨家湾队长家山后有一棵老桃树，五月份桃子熟了，像一个个小灯笼，大人们都告诫自家的小孩，不要去偷摘，队长很凶会挨揍的，他偏不信邪。一天下午，瞅准队长全家人下田干活的空隙，悄悄叫上十几个小伙伴溜进后山，可那果树高大，“大蛮”就蹿上树抱着树枝拼命摇晃，刹时满树的果子如雨点般落在地上，大家一哄而上拼命的争抢。

李家坪李跛子叔栽种了二亩西瓜，又是他带队，趁着夜色溜进瓜地，专挑大的摘，敞开肚子吃起来，尝到了甜头的小浑子们，想故伎重演，没想到跛子叔早有提防，天刚黑，早已蹲守在田边凹地，挥舞簸箕大声斥喝“抓贼”，吓得小子们四处逃窜。他却站立不动，让跛子叔逮了个正着，气喘吁吁的跛子叔扯着他的衣角扭送到他家中，父亲用竹篾条劈头盖脸一顿乱揍，他却咬着牙一声不吭。在众人的劝说下父亲才停住了，可没过几天他又重犯了，邻居们说这伢子实在是个蛮崽。

“大蛮”叔是一个很有故事的人，高中毕业后，村支书推荐他去县农电培训班，学到了当时农村最时尚的电工技术，由他负责全村的电路维护和电费的收缴工作。他整天戴着一副大墨镜，骑着一辆红色的“南方”摩托，穿梭在乡村路上挨家挨户抄表收费。正因为他长得酷，匪气十足又有蛮劲，十里八乡的小青年都敬畏他，昔日桀骜不驯的捣蛋王，成了乡亲眼里安分守己的青年。

一个深秋的早晨，薄雾还笼罩着郁郁葱葱整个杨家岭，一切显得那么朦胧虚渺而又恬静，住在岭上的五保户张满爹，一清早就蹲坐在家门口对天空大叫：“哪个没良心的啊，我辛

辛苦苦喂大的鸡，是留着生蛋换油盐钱的……”原来是生蛋土鸡被人偷走了4只。还好今天大蛮叔来给张满爹家更换电线。他扶起张满爷问道：“张满爷你一个人单门独户的，这几天有谁来过？有印象吗？”

“啊，记起来了”，张满爷立马晃过神来。“昨天下午有两个穿红西装的小青年在屋后转悠过，别人讲好像是上杨家岭杨剃头家的”。“好嘞，您莫急，我想方法帮你找回来。”轰轰摩托车后一溜青烟，直奔上杨家岭方向，在不远的一幢农家前坪上一群小青年围坐一桌，正在玩扑克牌，其中那两个着红装的小青年就在其中格外耀眼。“喂”，大蛮叔把摩托急停在人群跟前，瞪着那吓人的眼，怒视人群，一声吼叫：“听着，哪个好吃的，昨晚捉了张满爷的鸡，明天不跟老子送过去，后果自负！”刹时空气好像凝固了，那些小青年面面相觑，低下头，谁也不敢喘大气，着红装小青年手中的纸牌也抖落在地上。

第二天天蒙蒙亮，张满爷颤颤巍巍提着几十个鸡蛋来到大蛮府上，喜形于色告诉他，今早去开鸡笼一数，鸡又回来了，只是毛色不同，从此杨家岭从未发生丢鸡之事了。

一晃几十年过去了，大蛮叔由青涩小伙变成大叔了。偶尔进城做点水电安装工程，日子也过得清闲又安逸。有一年夏天特别酷热。那晚大蛮全家在观看电视剧，突然在屏幕下打出一则广告：“信托投资公司高薪诚聘一名信贷员，在众多的家人怂恿下，他拨通了对方的电话，对方答应让他明天来公司面试。第二天，他站在马路边树荫下，想拦一辆回头的士，哪知那女司机缓缓驶来隔窗瞪了他一眼，一溜烟跑得更快了。站在树荫下的老婆笑弯了腰，“我的大蛮叔，你打的，别人以为是打劫。我帮你拦车嘍！”不一会儿，老婆顺利地把他送上车，不过回家后当众添油加醋地重演他拦车的情景，一阵淫笑声冲破了房顶！

一个星期后，大蛮沮丧回到了家，不声不响地收拾好工具，老婆茫然望着他严峻的眼神，怯怯地问道：“没聘上？”他的脸上表情更加严肃，“所谓之信贷收款员，其实是帮他人难，武力收债。现在是法制社会，我虽是一农蛮子，再高的工资，我不会干，还是干我老本行，安心点。”老婆默默点头，帮他收拾行李，会心地笑了！从此，杨家岭又多了一支水电安装队……

## ◎ 散文

■原载炎陵县《神农风》

# 给爱留一个台阶

彭新平

前几天，朋友阿元在我的QQ留言，说是离家出走了。简简单单几个字，我当时没在意，以为是开玩笑。今天走进他的空间，看了他的日志，确信无疑了。

他在日志《只想让心灵的创伤多找一点点缝合的时间》写道：我不知道到底是她的错，还是我的心胸不够宽阔，生活实在让我窒息，没有多想，抛开一切，出家远行，只身来到了南方某一城市，寻觅着那片属于自己的空间，让时间来缝合那已伤痕累累的心灵……而他在题为《最基本的信任》的日志里道出了这次选择外出远行原因：前几天，一大早，他发现还在床上的儿子有感冒、发热迹象。于是立即来到附近药店买了治发热和头痛的感冒药。当他正准备给儿子吃药时，妻子一把夺过药，说饭前不能吃（其实买药时他就问好了医生，可饭前服），可不管他如何解释，妻子就是不听，两人便争吵了起来。争吵中，他还是把药喂给了孩子（他希望儿子的感冒快点好）。

看见儿子吃了药的老婆，这下更是像儿子喝下了毒药一般，她拿起剩下的药，拉着儿子，要丈夫陪着去问医生。在药店她用责问的口气询问医生，药可饭前吃的结果是毋庸置疑了

……都是出于对儿子的爱。她本该向丈夫道声歉，只要给他一个台阶，暴风骤雨就会立马风平浪静。她不但没，反而在药店众人面前一再奚落丈夫，让丈夫人格受到污辱，没有自尊……恋爱时，两人相敬如宾，从来没红过脸的故事，太多，大多数好像不用吹灰之力就做到了。

结婚后，相敬如宾的“宾”从男朋友、女朋友变成了丈夫、妻子。对自己人相敬是自然，但还有几人会刻意的掩饰自己的情绪呢。所以，夫妻间生气时大喊大叫满脸流泪也是人之常情。

夫妻吵架是一门艺术，有的夫妻越吵越坦然，越吵越甜蜜，就应验了那句古话：要想甜加点盐。有时夫妻吵架就是给平淡生活加上调味品，像给一潭死水泛起层层涟漪。可有的夫妻吵架越吵越生分，硬要吵出子丑寅卯，即便分出了子丑寅卯，输的一方也不肯罢休，还要撕破脸皮，非把人民内部矛盾弄成敌我矛盾不可。

人生数十年，来也匆匆，去也匆匆。百年修得同船渡，千年修得共枕眠！相遇相爱相守是一段缘，日日相对，生活中难免出现风风雨雨，偶尔红红脸吵吵嘴没什么，想要走到白头到老，那最重要的是要学会原谅，学会

包容，学会道歉。这是生活的艺术。

原谅往往容易做到，对方给了台阶，只要拾级而下便是。包容就难一些，如果你多想想对方的长处与恩情，你就自然而会心胸宽广，去包容人家的过错；其实，包容他人，就是包容自己。最难的就属道歉，因为道歉要敢于承认错误，其实也并非难事，想想好多曾经是敌我双方都要握手言和，何况毕竟是千年修得共枕眠的夫妻。所以有时候，你得先开口时就先开口，得道歉时就道歉。

现实生活中，大多数夫妻吵架都是鸡毛蒜皮的小事，就如我的好友阿元这次离家远游，仅仅是因为给孩子吃感冒药在饭前饭后而已。做父亲的难道会想把孩子毒死不成，就没有必要上纲上线，更不必来到药店在大庭广众之下争执不休，弄得丈夫无地自容。

其实，夫妻间吵架，一方得理不饶人，无理争三分，也只是性格使然，并非是想将婚姻置于破裂的境地，另一方，此时只要包容就行，当然包容而不是一味地迁就、放纵，所以被包容的一方也要见好就收，相互给个台阶。掌握吵架的火候，该原谅则原谅，该包容则包容，该道歉则道歉，这是夫妻和睦相处幸福一生的秘诀。

## ◎ 现代诗

■原载《今日云龙》

# 城市地标

(外一首)

唐臻科

高举现代文明的标志  
像一朵圣洁的莲花  
让行人顶礼或者膜拜

光鲜迷离的市井  
钢筋混凝土覆盖  
篱笆墙上灰色的记忆  
运行故土的痕迹  
将我们行走的灵魂  
迷失于都市的华丽与喧嚣

炫丽的霓虹灯广告  
似一口深潭  
用色彩与文字为诱饵  
在熙熙攘攘的尘世  
垂钓名利场的风景

## 时光羞涩

落日悬挂两天  
远行的脚步落满枫红  
秋意渐浓的晚霞  
跳动金色的光芒

鸡鸣犬吠的日子  
我苟且于都市的喧嚣  
用一壶老酒  
安抚故乡的炊烟  
河流潜伏隐退的时光

晚风吹过我的脸颊  
那支丢失的牧笛  
于一声叹息中旁落  
谁又是青山的注解与修辞

紫罗兰花开妖烧的旷野  
含修草束紧身子  
在霞光里羞羞不语

## ◎ 散文

■原载《今日醴陵》

# 梦中书阁

张春波

每次与好友外出旅游，他们都会对我调侃一番：“这又是一趟书香之旅”。到宁波的天一阁，品味中国藏书文化的代表之作；逛北京的文渊阁，感受皇家藏书楼的气派；游杭州的文澜阁，寻觅江南水乡的悠悠书韵……如若旅行之地没有与书有关的历史遗存，那么我也会去当地的图书馆坐坐。同行的朋友常常丢下一句“书生气”，不过我相信博尔赫斯的那句话：“如果有天堂，那它一定是图书馆的样子”。

风华正茂已去，书生意气尚存。对于“书生”，我是这样理解的：书，即读书的生活。宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。我们不该让尘世的杂念和琐碎剥夺了享受读书的权利，而要使“读”占鳌头成为一种休闲方式，“书”适生活成为一种优雅境界。“昨夜西风凋碧树”，独坐书房，读尽天涯路，可谓诗书滋味长。我喜欢那种青灯黄卷、茶香飘逸的感觉，在梦中也依稀有着这样一个读书的地方……

寂静而宽敞的书阁内，高大的木质书架组成一排又一排书籍的长廊。这长廊仿佛深邃得没有尽头，像山洞的幽谷用静谧彰显着神秘与蕴藏。书阁的一角，摆放着几把古香古色的桌椅，就像天地时分时便在那里一样。小叶紫檀的桌面折射着时间的流淌，海南黄花梨的靠椅像暖玉般散发出温润的光。任窗外日月轮转，室内却凝固了时光。众里寻书千百度，那书却在幽静角落处。而书阁的服务员是个丁香般的姑娘，在夜深人静之时，为我斟一杯清茗，青灯黄卷，夜读书，红袖添香。

梦醒时分书为伴，梦里梦外皆是书！或许，月上柳梢时，与妻携手，在书阁剪烛西窗，品茗小读，说一说“执手相看泪眼，竟无语凝噎”，道一道“帘卷西风，人比黄花瘦”。雅兴一起，来个诗词大会，问问：“此句何解？出于何典？”以回答是否正确，角胜负。为饮茶先后，传承宋代赵明诚、李清照夫妇“赌书泼茶”的典故。只是，这么浪漫的事，千万不要让那上学的儿子来破坏了。孩子很调皮，不过他也在好好学习，天天向上。

既然想到了这个小家伙，身为父的自己当然也要尽一尽为父之责。记得我们小时候，大人们常常把因为爱看书而早早戴上眼镜的孩子爱怜地称为“小书虫”。然而，现在幼儿园里的孩子甚至不识字，却已经先会上网了。眼镜的厚度与读书不再有关，反而从小爱看书的孩子成了视力最好的孩子，你说怪不怪？所以，希望书阁里有一处孩子们的读书角。这个角落不求绝对的安静，可以有一些孩子们读书时发出的清脆笑声。也可以让我这个有几分“孔乙己”般呆气的父亲，向孩子卖弄卖弄“煮豆燃豆其”的下一句是“漉豉以为汁”，而不是学校里老师教的“豆在釜中泣”。在书阁，孩子们“随便翻翻”，那都有可能梦开始的地方。

梦中的书阁，就是在心中要留给书留一个位置。幸甚，有书可读，心安！

## ◎ 回忆录

■原载《文艺窗》

# “表”中的回忆

陈永亮

我是一个山区农民的儿子，上世纪70年代初期，在省一所有名的老牌中专学校毕业留校后走向讲台成为一名教师。

当时学生有来自工厂的带薪学员，因此有的带上手表，而且这些学生的年龄与我不差上下。我任课所在班的一位女学生，是来自某厂，她坐在讲台前四排，中等个子，长得秀雅，为人友善。她似乎知道我的家境不好。在我走上讲台的前三个月左右的一天晚饭后，她走到我的住处，对我说：“陈老师，你还没有手表吧？”我说：“是的。”她又说：“你现在是我们的老师，没有手表不方便嘞，不妨把我的表给你用吧！”她一边说一边从手上取下，我连忙不让她取，并谢谢她的好意。

由于职业的关系，我的确急需添置一块手表。可当时是计划经济时期，买手表需要凭票。

有一天，教研组长给我送来一张表票，并对我说：“上面分配表票很少，目前学校需要买表的人多，校领导决定：优先给你一张。”为此事我专程回到老家，将情况告知父亲。父亲问一块手表需要多少钱，现在自己有多少钱？我说：“这张表票是国内名牌表，也是价格最高的表，一块表需125元，我现在身上只有30元钱。如果这张表票不及时用，过期就作废。”

当晚生产队长来我家对我说：“你现在已经是教授了，没有一块表不是不体面，而是不方便。我们队里还有一些在树上的梨子没有卖出去，我打算将树上的梨子评估一下，尽量估低一点，然后承包给你的父亲去卖，让他多赚一点钱。”

将梨子全部卖出，赚了75元钱，父亲风风火火赶来。钱还没有凑齐，表票又快过期，心里好着急。正巧，此时我们学校两位老师来了。其中肖勉老师一进门就问：“小陈，你怎么还没将表买回来？”我说：“还没凑齐钱。”紧接着另一位舒永康老师又问：“你差多少钱？”我说：“我只差20元。”他们同时从口袋里拿出20元塞到我手里。我感动得无以言表，半天也说不出来。

我终于戴上了表，高兴极了。我知道它代表着是校领导对

我的关怀，代表着父亲的爱心，代表着家乡农民的情意，代表着老师的爱护。

而那位本想将自己的表送给我用的女生，在她毕业前一天的晚饭后，再次来到我的住处，她用一种哽咽而低沉的声音说：“陈老师，你受苦了，明天我就要离校了，我想还是送你一块表，作为一个纪念吧。”接着她将表放在我的桌子上，还没等我给她回话，她转身就走出门外。次日，我和几位老师送毕业的学生离校，我特意走到那位学生所在的教室。看见她注视到我戴着她送的那块表，那红润的脸上，散发着一种青春特有美丽的气息。我们把离校的学生送到校门口，她走了不远停下脚步回过头来，我立刻取下那块手表高高地举起，向她频频挥手致意。许多年后，我们都拥有了一个幸福的家庭，有了自己的小孩。

某日，她来电话，谈话虽然简短，但很怀旧，她说：“毕业后不久，收到你长达数页的来信，信中文笔流畅，墨迹飘逸，句里行间真情流露，使我记不清陶醉了多少个日日夜夜。最使我想不明白的是，你把那沉甸甸的思念一次次地抛给我，而你一次次临阵脱逃，后来得知，只因你地处湘东的穷乡僻壤，家境也相当艰难。你当时自认为不具备谈情说爱的条件，只得中途退缩。”记得他最后一句说：“陈老师，你已经有了幸福的家，我就放心了。”

一个星期日上午，我正在看报，妻子突然调皮地对我：“我亲爱的陈老师，我也送你一块玫瑰表。”我接住那块表一看原来是一块怀表，我便心有感触地说：“怀表、怀表，怀爱之表，谢谢我亲爱的雪！”我转过身来看妻子，她的脸上露出了那种害羞的微笑。

去年，我儿子儿媳和孙女从外地回家探望我夫妇，出于他们的孝心，送我一块最近特别时髦的王老五钻石金表，顿时使我喜出望外、热泪盈眶，情不自禁喃喃自语地说：“我都成表王啦！”

几十年来，我将这些表一一收藏，我以为珍藏的不是简单的几块表，而是一份份珍贵的亲情、友情、雅情。每当我看到这些表，总会勾起我对往事的感慨。

如今，早已走过花甲之年的我以及文中的她都有了属于自己幸福。回顾各自的风雨兼程，有深深的感悟，而现实生活中也告诫我们：有一份好的感情，不是追逐、是相吸；不是游戏、是珍惜。情存、爱在、心懂、足矣！

世上有一种最珍贵的情感叫陪伴，漫长的人生旅途中，需要家庭和谐及相濡以沫的夫妻真情永远去包容和陪伴。

