

整治形式主义、官僚主义 今年以来查处问题40个,处分99人

1—10月,市委、市政府发文同比减少35.7%、25.8%



刹住形式主义、官僚主义,让干部有更多精力去落实各项工作。记者昨日了解到,市委办8月开展专项整治以来,切实做到刀刀向内找问题、有的放矢抓整改,着力解决了一批突出问题,持续推动作风明显好转。

整治“文山会海”,为基层减负

“很多大会把电子屏的字幕一换,马上就开始下一场会议。”芦淞区委机关一位工作人员表示,今年明显感受到各种会议少了,很多会是两会甚至四会合开。

10月9日上午,龙泉街道在办事处召开了重点工作调度会,包括“幸福芦淞”工作推进会、主题教育推进会、农村人居环境整治调度会和建设文明城市工作部署会等四个会议。工作人员介绍,通过“四会合一”的形式,将近期的重点工作进行了统一的安排部署和调度,整个会议用时还不到一个半小时。

建设街道党工委书记林子其也有类似的感觉,他表示,这种变化既节约了参会人员的时间,又能让参会人员有更多的精力去落实各项工作,很好地践行了“基层减负年”的要求。

市委办提供的一组数据显示,今年1—10月,市委、市政府分别发文101件、268件,同比减少35.7%、25.8%;市委召开各类会议109次,同比减少19.3%;市政府召开各类会议70次,同比减少32.7%。

通报曝光35件110人次

为整治贯彻落实党中央决策部署阳奉阴违方面突出问题和形式主义、官僚主义方面突出问题,市委办成立了专项整治工作领导小组和工作专班,下发了两个专项整治工作的《实施方案》和《工作提示》,细化了各参与单位的具体整治任务和责任,明确了具体的工作措施,建立了“一报告四清单”(即专项报告和问题、责任、整改、效果清单)的定期调度机制,多次调度研究、协调处理重点难点问题,安排部署阶段性工作。

如全市纪检监察机关紧盯形式主义、官僚主义问题,对各个领域加大监督执纪问责力度,查处了一批典型案件。据统计,今年以

来,全市共查处形式主义、官僚主义问题40个,处分99人,通报曝光35件110人次,起到了有力的震慑教育作用。

市扶贫办则根据实际情况,创新推行“现场会、暗访督查、常态化约谈”。抛弃了“搞形式、走过场,像打造旅游线路一样打造‘经典调研线路’,搞‘大伙演、领导看’的走秀式调研”。以推动“九清零”行动为重点,发现问题136个,推动整改巩固脱贫“九清零”问题2066个,整改率为90.18%。在暗访调研过程中发现问题,第一时间召开碰头会,梳理暗访情况,并形成暗访快报呈送市委市政府有关领导阅示。

年底前选树一批抓落实先进单位和先进个人

市委办相关负责人表示,下一步,还将对初步梳理出来的落实党中央决策部署阳奉阴违方面形式主义官僚主义突出问题的线索,深入跟踪,查找症结,对政治态度不端正、贯彻执行不坚决、不彻底,做选择、搞变通,弄虚作假、阳奉阴违的案件进行严肃处理,坚决予以问责通报。另外,在年底前选树宣传一批“马上就办”抓落实的先进单位和先进个人,发挥先进典型示范引领作用。

另外,还将采取明查暗访等方式,对各单位贯彻落实党中央决策部署阳奉阴违问题及形式主义官僚主义突出问题整改情况进行督查。对发现的问题,加强研判,对整改不到位的情况,及时纠正;对需要长期发力的,紧盯不放,坚决落实到位;对整治形式主义官僚主义工作成效明显、基层干部群众认可度高的做法及时进行总结,探索建立长期管用的长效机制。(记者 戴凇)

市民之声

教育惩戒很有必要,但一定要把握好尺度

□ 李曙光

近日,教育部公布《中小学教师实施教育惩戒规则(征求意见稿)》,公开征求意见。征求意见稿明确提出,教师在课堂教学、日常管理中,根据学生违规违纪情形,可采取点名批评、适当增加运动要求、不超过一节课堂教学时间的教室内站立或者面壁反省等方式当场进行教育惩戒。(详见本报11月23日A16版)

关于教师惩戒权的话题一直备受关注,意见稿一出,立即引发广泛讨论。赞同者有之,反对者有之。支持者表示,自古严师出高徒,对于那些不听管教的熊孩子,给予适当的惩罚是很有必要的,这既是对熊孩子负责,也是对班上其他听话的孩子负责。反对者则表示,中学生正处于叛逆期,自尊心很强,惩戒措施往往会适得其反。

意见稿出台之前,教师管理学生出现了两种极端现象。要么不敢管,听之任之。要么惩戒过度,激起学生、家长的反感,引起抵触情绪,甚至出现舆情。笔者

认为,给予教师适当的惩戒权是必要的,但一定要把握好惩戒的尺度,同时,一定要建立相应的监督机制。

首先,中小学阶段的未成年人正处于健全人格形成的关键阶段,孩子不听话,违纪违规,教师给予学生适当的惩戒,有助于孩子健全人格的形成。

其次,教师实行惩戒权,一定要注意方式方法,不能超过必要的限度。那么,这个“度”到底要如何把握呢?意见稿明确提出,禁止实施击打、刺扎,超过正常限度的罚站、反复抄写、辱骂等。这其实就是为教师惩戒权划定了红线,这就是教师惩戒权的尺度。

最后,学校相应的监督机制一定要及时同步建立,教育惩戒的尺度已经很明确了,那接下来,就是在具体实施过程中,增加监督的环节,畅通举报的渠道,给予学生、家长申诉的权利。

说到底,孩子都是家长的宝贝,祖国的花朵。必要的、适当的惩戒是为了让这些花朵,长得更好开得更艳。

时事漫画



说涨就涨

下单时明码标价,上门时却“漫天要价”;客户抱怨司机不守约,司机却称定价太低赔钱做生意……货拉拉、快狗打车网约车搬家服务平台近期频频被“吐槽”,在货运司机和客户两边“不讨好”。

(据新华社)

微信读报



网友“海纳百川”:政府早就应该这样做了。
网友“阿迪”:这个好,起码政府开始注重这一块了。
网友“k”:扫个码能解决根本问题吗?别追求形式,关键要有关部门真作为。
网友“L”:应该找十个最差物业小区试点,这样就可以更好监督他们。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

寻味

一个人的话,就煮一锅什么吧

□ 沈尘



我一人吃饭时,最寻常选择的,就是“煮”。这个煮并不限于地方种群,毕竟,就一个煮字,已然足够包罗万千:日本有关东煮,中国有大炖菜、杂烩汤、各式煲汤与各类清口的淡汤,西式的浓汤清汤也大多需要大量的原料和调味料来烹制,更别提东南亚的一碗沙拉或许都是温熟出锅的……

当然,最偷懒的做法还是日式味噌汤:买回汤料,打底的是白萝卜、海带结、冻豆腐块儿或干页豆腐,其他各种杂蔬肉类、粉面米饭,任君选择,凭你钦点,甚至放进意面之类也没有多么违和,只要你确保意面不会吸干锅里的水。如想要更鲜香一些,撒点儿三岛香松,各式口味随你喜爱,然而加了鱼类的,更能调出味噌汤的暖意和鲜味儿来。有这样的一锅,任你再寡淡坚硬或夹生的米饭,也似乎能足足吃够一碗。

关东煮也做得容易:盐糖料酒,生抽清水,实在偷懒,我们还有关东煮味道的汤料包哇——这下没法找借口了吧——快快的买好打底的蔬菜,切滚刀块或厚实的大块,丢进去煮开后慢炖到上色,汤清味鲜,仿佛材料的滋味全融入了这口色浓却薄滑的汤体里,而材料中呢,更是渗透了汤汁的味。最好配上鱼豆腐、肉丸子之类共煮,最后再放些不抢味道的青菜、菇类、芽菜,就不就米饭吃都很有滋味,甚至觉得异常甘甜。

泡菜汤更偷懒——酸菜汤反而多道工序。如是酸菜,需先用火和清油略炒,出了酸香味,再放入水烧开,拌入食材炖煮,如觉得酸,加些糖就是,别放盐,怕这汤味道坏了;辣白菜就无比方便,直接清水煮料,最后辣白菜一倒,依自己的口味调味便是。加些甜甜的大葱和料理酱油,不比剧中主角过得差多少。当然,你更讲究些,最后起锅时再摆上一些辣白菜,撒些许白芝麻,筷子一倒腾,啧啧,香又辣的,要了亲命了。

你如果非要认真地养生,专挑些什么雪燕、桃胶、银耳、海椰子,甚至鱼翅燕窝都上阵,那就必须得早早地开始准备了。大清早便起来,洗净食材,泡发加水,如果想要配上得汤的,也该把肉拿出来处理解冻。中午能回家就

最好,将已经准备完毕的食材全部丢进炖锅,时间调好,睡觉上班。晚上回来时,诱惑你快快开门的定不是饥肠辘辘的胃,而是隔门飘出的浓郁的鲜汤香。

如果需要短平快、稳准狠,问题也不大。泡面知道没?面煮进去之前先开锅小烫一次,把黄澄澄冒着油花儿的水倒掉,否则容易上火;调味料放一半就好,吃那么重口味容易口渴的,还会盖住往后的食物原有的滋味来。当汤水烧开,打一个鸡蛋进去,加上大量的新鲜蔬菜、菇类、肉类,甚至就是一条火腿,营养都比起单独的泡面丰富许多。泡面的质地本就易熟,这样沸腾喷香的一锅没到几分钟便可以端碗上桌,既不耽误看文件,也不废什么等水爆沸的时间。如果你用的是雪平锅,那就更快乐了——装碗的工序都省了,还只需要洗一个锅,末了,还特别有日剧主角的朴素生活乐趣。

生病了,或是实在什么也懒吃懒想,那就来一碗清润的甜汤。烧开水,少许的冰糖或红糖,红薯或山药、木薯养胃又饱肚,枸杞和红枣自带甜味,提气的话,少丢一两片西洋参;嗓子嘶哑或上火,加点麦冬也不错。想要更饱腹一些,薏仁、燕麦或五彩杂豆都很好。咦,你说我这样听起来很养生?拜托,还不是因为认识好多广东人。

有这么一句我并不知道来由的话:冒菜是一个人的火锅,火锅是一群人的冒菜。前者似乎显得凄凉,但后半句仿佛更令人觉出无奈,一群人不过是彼此演绎热闹的影伴,而非真心诚意共享美食的亲友。当然,抛开这种夹带悲观感情色彩的解读,换个意头,这句话也足够精妙:一个人时也不将就,一群人时,各有精彩。

自远渡重洋以来,我便都是一个人住,如是同别人过夜,不是在玩耍途中,就是借故蹭饭,当然,少不得为这些大方的好友下一次厨。虽说做些热闹的菜,也不失为一种喧嚣的乐趣,然而似乎在我这样怪癖的性格里,我倒更愿意一个人在阴雨绵绵的天气中,窝在家里,穿着最舒服宽大的衣服,看着灶头上那口小锅里咕嘟噜的一阵阵小沸腾,揣着忐忑的心,一边算计着开桌上的时间,一边咽一咽口水,回头默默加载好电脑里的音乐剧。

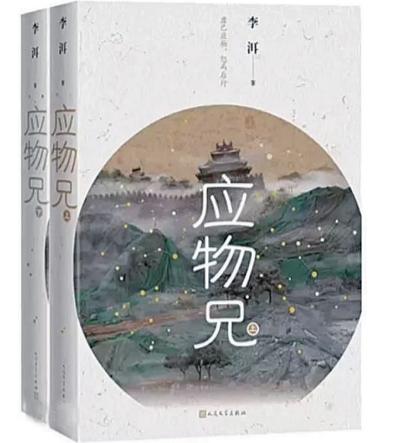
寻味征集令

一切有情,依食而往。
世道或许凉薄,美好的食物却总能治愈一切。不开心了,吃一顿就好;如果没好,那就再吃一顿……
这里是《株洲晚报》全新打造的“寻味”栏目,我是栏目主持人茅道,你忠实的寻味向导。我将跟你一起,搜寻这域中一切能治愈人心的美好食物。
如若你也有这样的食物,或者曾吃过这样的食物,请扫码下图二维码,添加微信与我分享。我相信,这些酸甜苦辣的记忆片段,就是我们共有的聚散离合的烟火人间。



荐书

书名:《应物兄》
作者:李洱
出版社:人民文学出版社
出版时间:2018.12
定价:79.00元



内容简介:

一部《应物兄》,李洱整整写了十三年。李洱借鉴史学叙事的叙述方式,记叙了形形色色的当代人,尤其是知识者的言谈和举止。所有人,我们的父兄和姐妹,他们的命运都围绕着主人公应物兄的生活而呈现。应物兄身上也由此积聚了那么多的灰尘和光芒,那么多的失败和希望。本书各篇章截取首句的二三字作为标题,尔后或叙或议、或赞或讽,或歌或哭,从容自如地展开。各篇章之间又互相勾连,不断被重新组合,产生出更加多样化的形式与意义。它植根于传统,实现的却是新的诗学建构。

《应物兄》的出现,标志着一代作家知识主体与技术手段的合题。李洱启动了对历史和知识的合理想象,并将之妥帖地落实到每个叙事环节。于是那么多的人物、知识、言谈、细节,都化为一个纷纭变幻的时代的形象,令人难以忘怀。小说最终构成了一幅浩瀚的时代星图,日月之行出于其中,星汉灿烂出于其里。我们每个人,都会在本书中发现自己。

微言

我开始有些理解自己的父母了

2019年2月8日,费玉清在台北小巨蛋举行了退出娱乐圈的告别巡演。

2010年,费玉清的母亲因病去世。2017年9月,费玉清的父亲去世。当时为了不影响他演出,家人向他隐瞒了消息。此后,费玉清开始考虑退出歌坛,2018年9月,他发布公开信,正式宣布退出歌坛。

在信中,费玉清说,“当父母去世以后,我失去了人生的归属。没有他们的关注与分享,绚丽的舞台让我感到更孤独,掌声、演出的地点都让我触景伤情。我知道是我该停下来的时候了”。他希望退休以后过着云淡风轻的日子,荷花弄草,寄情于大自然。

费玉清一直未婚,父母是最为亲密的家人。失去了家人,也就失去了前进的动力。我想,应该不仅是费玉清,对很多人来说,都是如此。

人都需要目标和动力。有人追逐权利,有人需要尊重,有人渴望钱财,而有人主要动力来自家人。对这些人来说,家人既是责任和目标,又是后盾和动力。家人让他们在生活的芜杂和对死亡的焦虑中不会失去方向,免于陷入虚无。在人生的前半段,给予这份能量的是父母。在人生的后半段,提供这份能量的来自于自己的爱人和孩子。

高亚麟说,“父母是挡在孩子和死神之间的一堵墙”,所以父母会先看到死亡。有一段时间我经常和母亲发生争吵,最后她总会说,“这些事,你到了我这个年纪,就会知道了”。当时我并不以为然,我无法理解她的焦虑,也不接受她的要求。这两年,看着她逐渐花白的头发,好像开始逐渐有些理解了。(@我不是谦哥儿)