株洲火车站改扩建加速推进 城铁株洲中心站明年底投入运营

11月20日9时28分，一列长株潭城际列车疾速驶过株洲火车站，径直向前开去，那些本需在此下车的乘客，不得不跟随列车继续前往7.6公里之外的城铁大丰站——这不仅是株洲城铁乘客的困扰，也是长株潭交通融城的“梗阻”。

展望

总工期42个月，城铁株洲中心站将先投用

2016年12月26日，长株潭城际铁路通车，但因株洲火车站改扩建将实行“普铁+城际”两站合一，为国内首例对大客运站实施营运线上改造的项目，其在设计、施工等方面存在诸多需要攻克的技术难题和重大安全风险，城际铁路株洲中心站当时难以开通。

这意味着，住在现在火车站附近的市民要搭乘城铁，也只能前往九郎山、大丰、田心东、株洲南4个站点。高德地图显示，其中最远的是九郎山站，距离13公里，驾车最快需要35分钟；最近的为大丰站，距离7.6公里，需要坐40分钟左右的公交车。河西居民则更远。

株洲火车站改扩建项目小组相关负责人介绍，改扩建的总工期为42个月，但长株潭城铁株洲中心站会在2020年底先投入运营。届时，中心城区市民不用再“舍近求远”，可直接在火车站搭乘城铁。

进展

东站房第一批61根桩基础昨日开挖

根据改扩建方案，株洲站改扩建工程将拆除现有火车站，与长株潭城际铁路株洲中心站合二为一。新建株洲火车站总占地面积33.4亩，采用线侧式+线上式综合站型，由东站房、西站房、高架候车室组成；将设普速和城际两个站场，共6台15线，其中普速场设4台11线、城际场设2台4线。

目前，项目正在加速推进。铁东路核心段基本拉通，运输通道形成。影响东站房施工的60米箱涵工程已经竣工，北侧施工通道修建完毕。位于施工中心地带的工务段、电务段、铁通公司房屋已拆除。施工单位中铁建工、中国通号及上海先行监理株洲项目部的办公用房、职工住房、食堂、会议室、检验室等大临设施建设全面完成。到11月20日，东站房的第一批61根桩基础已开挖，预计2020年春节前，211根桩基础和地下设施将完工。

改扩建完成后，现火车站站前广场将成为西广场，东广场则毗邻今年底开通的铁东路核心段，两边皆可进站。旅客采用“上进下出”进出站模式。进站时，旅客经上行扶梯到达候车大厅，检票后经进站楼扶梯到达站台乘车。出站时，旅客通过出站扶梯到达出站地道，再选择去往地下停车库或地面广场。

意义

改扩建项目将可巩固株洲铁路优势

株洲被称为“火车拉来的城市”。1905年，清政府将醴萍铁路延伸至株洲镇，并在株洲建设火车站。上个世纪以来，株洲站位列全国铁路52个大客运站之一。如今，建于上世纪70年代的火车站站房老态尽显，功能落后、设施陈旧。另一方面，随着我国高速铁路的迅猛发展，株洲的铁路优势正在逐渐丧失。

“实施株洲站改扩建项目，关系到株洲的长远发展，这是巩固株洲铁路优势、强化株洲作为长株潭城市群重要工业经济中心战略地位的必然选择。”株洲火车站改扩建项目小组相关负责人说。

株洲站改扩建项目也将为构建株洲现代化交通体系做出示范。改扩建完成后的株洲站将汇集干线铁路、城际铁路、地铁（规划中）、长途汽车、公交、出租车及社会车流等各种交通类别。

（株洲日报记者 赵云超 吴楚）

丁荣军院士获2019年“何梁何利科技进步奖”

本报讯（记者 伍靖雯 通讯员 姜杨敏）11月18日，何梁何利基金2019年度颁奖大会在北京举行。专注于高铁“心脏”——交流传动系统研究的丁荣军院士，获得“科学与技术进步奖”，是此次交通运输技术领域唯一获奖者。

2017年9月21日，中国“复兴号”高铁率先在京沪线以时速350公里运营的消息，吸引全球目光。“复兴号”的奔驰，让中国成为世界上高铁运营速度最快的国家。而“复兴号”的传感识别和传动控制系统，正是由中车株洲所丁荣军院士领衔的团队自主研发的产品，可以智能化完成动力分配，解决轮轨打滑等问题，“不仅大大提高安全性，更能降低能耗。”丁荣军说。交流传动与网络控制系统是现代机车车辆的“心脏”和“大脑”，被称为“机车之芯”。这意味着，中国机车终于拥有了自主研发且性能超群的“中国芯”。

“下一步我希望我们设计出的列车是完全智能化的。”在丁荣军的“蓝图”里，未来的列车同样可以实现“万物互联”，在车上就可为乘客提供多种信息共享服务，乘车出门如在家一样方便。

何梁何利基金，由香港金融实业家何善衡、梁銶琚、何添、利国伟于1994年创立，该基金每年评奖一次，是当前国内规模最大的公益性科技奖励基金，旨在通过对我国取得杰出成就的科技工作者进行奖励，营造全社会尊重知识、重视人才、崇尚科学的社会风尚，激励科技工作者勇攀科学技术高峰，促进祖国科学技术进步与创新。

不放过每一步

□ 李伟明

好友的女儿莉莉应届大学毕业，参加了市里一家用人单位的招聘考试。考试由两部分内容组成：笔试和面试。其中，笔试成绩占六成，面试成绩占四成。

笔试揭晓，莉莉入围了，但分数排名靠后。入围人数是实际录用人数的三倍，而接下来的面试成绩所占比重又偏小。面对这种情况，莉莉认为自己参加面试基本上等于陪打，白白浪费表情，因此动摇了继续走下去的决心。

走或不走，结果真的会一样吗？长辈们从三个因素分析，认为莉莉成功的可能性并非想像中的那么小，相反，只要把握得好，录取的机会完全有可能超过六成。

其一，莉莉性格活泼开朗，口头表达能力胜过笔下功夫，如果准备充分，发挥良好，在面试这个环节名列前茅、夺得高分的可能性相当大，这将在很大程度上改变总分排名。

其二，莉莉就读的是一所普通本科院校，而入围者当中，不乏来自名牌大学的毕业生，还有好几位是硕士研究生。在如今用人单位与求职者“双向选择”的大环境下，不排除他们“狡兔三窟”，作了多手准备，同时报考其他单位并被录取的可能。只要有几个人获得多种选择，经过比较而最终放弃了现在这个单位，莉莉的名次就将前移，入选的可能性就增加了几成。

其三，莉莉是应届毕业生，工作尚无着落，而入围者当中，有一些是已经工作几年的在职人员。他们当中，有的现在工作单位并不比这个招考单位差，之所以来参加这次招聘考试，也许是一时冲动，也许只是想检验一下自己的能力（这时，我现身说法了：叔叔我年轻时就干过这种事，为了锻炼自己的考试能力，瞒着单位领导，偷偷地跑到一个自己并不感兴趣的单位考了一回，还获得了第二名的好成绩）。等到考试结果尘埃落定，真正要进行取舍时，经过亲朋好友的提醒和自己的冷静思考，还是打起了退堂鼓。这样一来，莉莉的名次将继续前移，入选的机会又多了几分。

听完这三条，莉莉下定决心，全力以赴，走好接下来的这一步。

最后的结果，在单位公示的正式录取名单上，莉莉榜上有名。

作为过来人，其实，我们早就被博大而深刻的生活谆谆教导：人生的旅途，需要我们不言放弃，认真走好每一步。即使前头一片迷茫，看起来即将无路可走，也不要轻易放过脚下看似走不走结果都差不多的这一步。只要你还在走，每一步都可能充满玄机。哪怕只是往前走一步，只要这一步迈准了，走好了，接下来可能就将迎来一路坦途，无限风光。古人说：“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”，还真不是夸张。人生为什么会出现这种境遇？就是因为“山穷水尽”处，往往还有关键的一步在联结着“柳暗花明”的胜境。这一步，走下去，也许机会多多；不走，一点希望也没有。

次浦市

□ 胡栋华

沅水在这里拐了一个90度的大弯——宛如历史在这里所做的，水势也缓了不少——仿佛时光在这里的所为。

傍晚六点多，老人们已经用过晚饭，开始在宽阔而笔直的防洪大堤上散步。他们也像这座古镇，曾经为生活而常年忙碌劳累，现在终得以安享静逸的时光。

浦市，一度是湘西最为繁忙的交通要津、极度繁华的商业重埠。如今，世易时移，它几乎游离于现代商业体系之外，沦落为最新交通体系的末梢——离最近的县级客运中心21公里，离最近的普铁火车站47公里，离最近的高铁站97公里。在古镇的旁边，一个更大、也更热闹的新镇已经形成，宛如时间之枝上结出的新果。

浦市古镇依然紧紧依偎、深情凝望着默默流淌的沅水，依旧生活于那个经沅水、抵洞庭、连长江、通中国的时代，而它的大码头上已无片帆只浆，只有江上清风。新镇则另辟蹊径，由一条洋的旅游公路，与这个国家日益稠密、繁忙的交通网络黏连在一起。古镇和新镇恍如隔代，却又如此紧密、安详、和谐地联袂而立、街巷相通、呼吸与共，宛如一位和蔼的祖父与他活泼的孙孙。

在大街上，走过一位妇女，牵着孩子，匆匆而行，背篓上驮着一只簇新的行李箱，那形象让我久久凝视，怦然心动：这背篓和箱子，不就像浦市的古镇和新镇吗？不就是传统中国与现代中国的合影吗？它负重前行的模样，不正是这个刚从苦难和屈辱中挣出身来，正理头赶路、奋力前行的祖国的形象吗？

那棵柚子树

□ 黄玫

小区种了两棵柚子树，一棵在小区里面的角落里，另一棵在进入小区的石梯旁边。

石梯旁边的柚子树没有小区里面那棵伟岸，却枝繁叶茂，远看像一朵绿蘑菇，青翠的柚子，沉甸甸的像葫芦一样垂吊着，伸手可摘，却无人去摘。春季的时候，柚子树盛开着一串串纯白的花朵，浓郁的芬芳在小区弥漫，沁人心脾。柚子花凋谢后，青涩的板栗大的小柚子密密麻麻隐藏在枝叶间，在许多人的注视下不知不觉成长。

我很少去欣赏一棵柚子树，也不喜欢吃柚子，只是这棵柚子树每天出现在我的视野里，便触景生情。记忆里，生长着一棵其貌不扬的柚子树，结的柚子，苦涩的味道似乎还在齿间没有散去。

小时候寄居在醴陵外婆家。出门的左手边是一块篱笆围着的菜园，冬季大蒜、红萝卜、白菜，夏季茄子、苦瓜。除此，还有一棵饱经日月风霜的柚子树。那棵柚子树据说是外婆嫁过来那年种的，叶子苍翠，四季常青。小时候的我四肢发达，经常偷偷溜进菜园去爬柚子树，几下就爬到树顶的分杈处，然后坐在柚子树上，两腿叉开，没有人管我，一个人坐在树上，一个人玩。有一次，我跟邻居家小男孩打架，在他脸上抓了一爪后赶紧跑，小男孩在后面边骂边追，情急之下，我一溜烟爬到柚子树上，小男孩不会爬树，在树下傻傻地等我下来。直到小表哥路过看见，要小男孩不要打我，我才从树上爬下来。

那个秋天，表姐在我的怂恿下拿根扁担往树上打柚子，我负责捡。打了几个柚子，表姐用菜刀剖柚子，皮厚实，掰开了试味，很苦涩，仿佛喝了一口煤油，喝水也不能掩盖那种浸透舌头的苦味。其实，外婆早就知道那是棵苦柚，却从来没有告诉过我们不要摘，可能潜意识里，她也希望柚子有一天会变甜。后来，我离开外婆家回到母亲身边，即使再后来长大了去外婆家，经过柚子树也不曾多看一眼。

前些年，乡镇改造走城市路线，旧房子征收拆迁，细舅家成了城里人。今年5月，我们全家去表弟家喝喜酒，经过老屋时，我看到那棵柚子树的地方成了一马平川的柏油马路，痕迹被彻底尘封。

苍岩山抒怀

□ 魏亮

童年里的暑假，我最爱去外婆家的后山玩。长大了，离开乡村，来到了城市，就经常与友人一起爬岳麓山赏景。如今，不光盯住本地名山，还特别喜欢爬那些有美丽传说的山，如果还有歌曲传唱的山，就更加神往了。

初冬时节，我去登临被誉为“五岳奇秀揽一山，太行群峰唯苍岩”的“太行盆景”——苍岩山。走下汽车，这里真是峰奇谷秀，气象万千。先说迎面这座山，形似硕大无朋的一块“生日蛋糕”，山顶上小草茸茸，宛如覆盖着一层绿茶。这“蛋糕”下有一块天然立石，样似贪嘴的孩子，仰着小脸渴望地看着太行山赐给他的这个生日礼物。这时不知从哪儿窜下来一只小松鼠，在离我很近的山坡上朝我摆摆前爪，好似向我作揖，随后顺山势向上跑去……这个小精灵如此礼敬有加，莫非它是太行山派给我的一个“导游”？目随前方这个时隐时现的小“导游”，我欣然步入这个宛如童话般的世界。

脚下卧在石涧中的弯弯山路，就是传说中隋炀帝的长女南阳公主骑虎登山、白猿引路的漫长古道。再向前拐过山崖，脚下谓之云梯，曲径愈加陡峭——这云梯之顶即通向太行胜景桥楼殿。驻足仰望这名闻华夏的太行胜景似桥、如楼、若殿，其凌云飞峙在两山之间，疑是天宫再现。乘兴爬了360余级石阶，便登上陈于危崖之上的单拱孤桥。此刻，已然细汗浸衣，不禁燥热，恰好一阵山风拂来，顿觉神清气爽，可谓“苦尽甜来”，身子松快了许多。

闻名遐迩的公主祠，又称苍山圣母殿，是游客必到的观赏之处。苍山圣母即南阳公主的塑像供奉在这里，如真人大小，形貌逼真，呼之欲下，她两侧各立有5名乐伎，或拉、或弹、或拨，好似为其身后描绘南阳公主济世救人、匡扶正义故事的五彩壁画配以委婉悠远的曲调。当地山民尊崇南阳公主，游人们也喜爱有关她的传说。南阳公主在苍岩山是美的化身、爱的偶像，正因为如此，这个美好传说虽已历经千年，至今仍在民间口口相传。

目光转向万绿丛中的北崖，只见那晃动在枝叶光影中三三两两的游人彩蝶弄舞般的倩影，还时而传来开心的欢笑声，真是一幅动画美景。蓦然，那块突兀的岩石之后竟探出一张马面，随着两声长嘶，有一匹配鞍悬蹬的黄膘马踏石而上——这平原铁骑怎会奔上太行山巅抖擞雄风？欲向前探其究竟，无奈难以插翅飞越这仅隔四五十米宽却有千仞之高的深壑。而迎面可对话，相逢需半天，这正是太行山与众不同的魅力所在吧。

武汉晚眺

□ 何渊

黄鹤楼前望，钟阳万瓦明。
春风吹汉水，金色满江城。
昔日苍生苦，今朝百姓盈。
繁荣新气象，多谢党恩情。

枫溪游

□ 袁楚湘

峡谷枫溪摛木红，舟横亭榭镜中容。
春光洒满林荫道，笑对夕阳分外恭。

残荷念藕

□ 王清明

热燥秋浓去，寒霜竞可邀。
池塘盈半亩，难寻瑞莲妖。
艳裸荣华后，碧荷渐近消。
敬勤沉泥藕，埋首岂零凋。

市民之声

再苦再难也甘愿侍母，是为大孝

□ 江 鸟

为了照顾失能的父母，孝子张金辉空有一身技术，却不得不放弃外地的高薪邀请，在本地当了一名保安。8年来，除了上班，他每天的生活就是给老人一天三餐做饭、洗衣、擦身子。如今，他的孩子还未成年，上有老下有小，生活逼得他透支信用卡、网贷十多万无力偿还。(详见本报11月20日A12版)

古人云：百善孝为先。又云：夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。说的是，尽孝为天经地义之事。为何？最根本的原因就是，没有父母，就没有我们，养育之恩高于一切。每个人到了中年，因父母年事已高，有的甚至疾病缠身，尽孝自然成了头等大事！49岁的张金辉，放弃高薪侍奉失能母亲，8年如一日，在巨大的生活压力下，用自己的实际行动，践行孝道，也证明了“久病床前有孝子”，是为大孝。

从古至今，像张金辉这样的孝子，比比皆是。《二十四孝故事》中，不仅有老莱子“戏彩娱亲”、朱寿昌“弃官寻母”，更有汉文帝刘恒“亲尝汤药”的感人故事。身为皇帝，刘恒以仁孝闻名天下。他的生母曾卧病三年，在这三年里，他常常日夜不合眼，衣不解带地照顾着母亲。特别是对母亲的汤药，他每次都是自己先尝试觉得合适后，才让母亲喝。

也许有人会问，张金辉既然有技术能找到高薪工作，为何不去工作拿高薪，然后花钱请个保姆照看老人呢？对此，张金辉表示，他算过账，请保姆要花很多钱，关键是不一定能请到让自己放心的保姆。可见，作为孝子，无论古今，不管是平民还是帝王，他们更愿意亲力亲为地侍奉自己的双亲。

“你养我长大，我陪你变老。你用爱温暖我成长，我愿用一切，换您岁月长留！”青年歌手王思焱演唱的这首歌，之所以如此打动听众，是因为唱出了儿女对父母的感恩之情，道出了所有孝子的心声。

人都会老，自然之道。可正是有千千万万个张金辉这样的孝子存在，晚辈孝敬长辈，一代接着一代，整个社会才老有所养、老有所依、老有所安。

（评论版欢迎投稿，已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。）

微信读报

一场大风，吹折人民路数十根梧桐枝
“最美街道”绿植迎来“老年危机”？

网友“小思安”：

我读三年级的时候，这里就有了梧桐树，现在工作几年了，每每走过这里都觉得特别好看，工作人员辛苦了！

网友“菩提树”：

关于更换改良品种的问题，对景观的影响完全可以用间隔分批法，就是每五棵树先更换一棵，第二年再更换一棵，这样分五年更换完。经费也可以分五年报批，这样当年财政负担就小一些，也可以发动社会力量来认捐种树呀。

网友“孺子牛”：

顺其自然吧！要不株洲没有一点值得怀念的“乡愁”了。

网友“仇民主”：

法国梧桐抗空气污染能力较强，叶片具吸收有毒气体和滞积灰尘的作用，同时生长迅速，易成活，耐修剪，所以广泛栽植作行道绿化树种，对二氧化硫、氮气等有毒气体有较强的抗性。既然有这么多优点，我市还是保留这一树品如何？