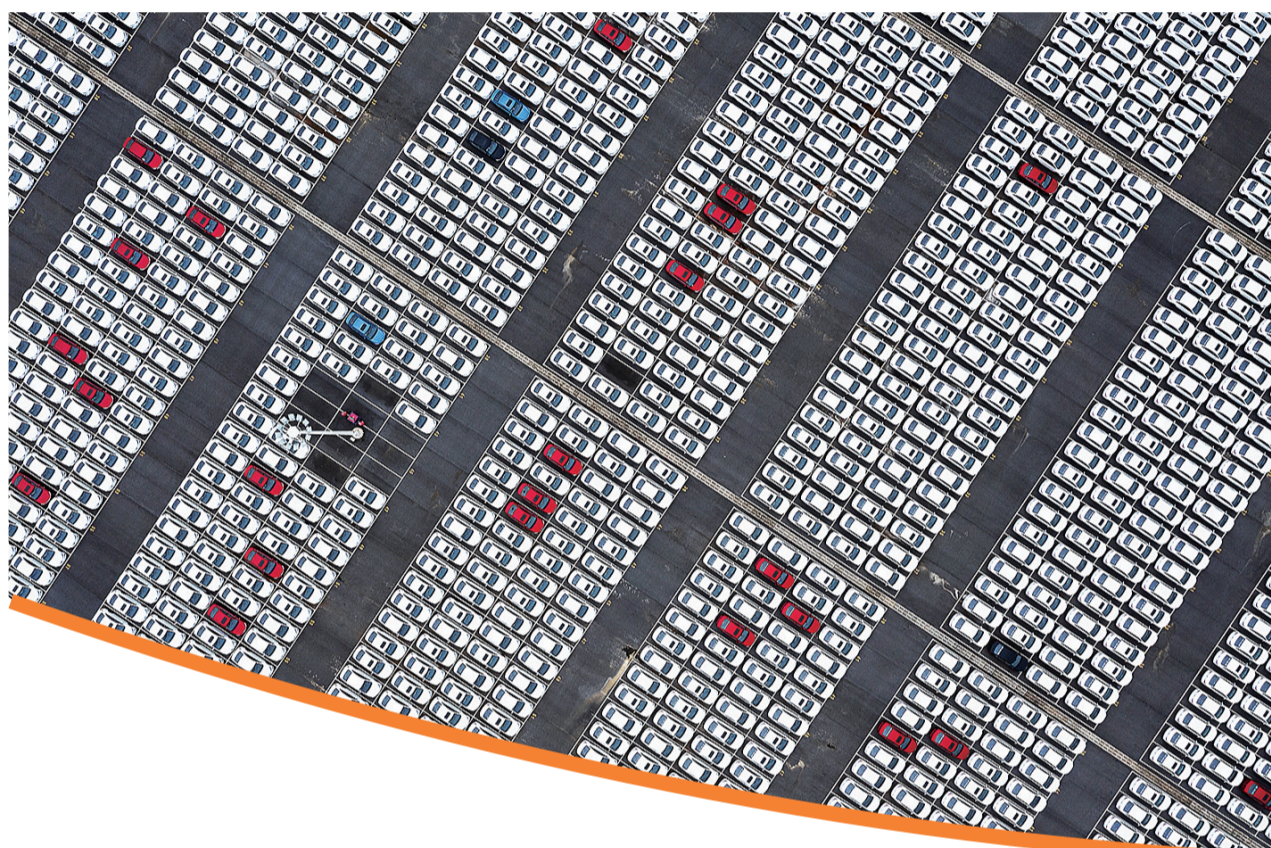




▲中车ART试验场



▼北汽停车场

美好株洲 俯瞰丛生

文/李军 图/谭浩瀚
通讯员/石彦科

受制于视野的局限,平常我们赏玩株洲,只能移步换景地看到眼前的一隅、风景的断面,不能较为全面地品鉴株洲这座城市之美。

其实,正如叙事学里有全知全觉的“上帝视角”,借助现代科技手段的摄影镜头,也能带领读者不受视角限制,俯瞰众生、概览全貌。那么获得“上帝视角”的镜头,会为我们呈现一个怎样的株洲?

第一印象就是视觉奇观。

你看,无论是ART(智能轨道快运系统)试验场,还是北汽停车场、建宁中学足球场等地,经过垂直俯拍,立即呈现出一种图案美、工艺美。它们或优美对称,或形成一幅织锦,或化作笔走龙蛇的狂放草书……

由表及里,由浅入深,我们更看到了近年来,在株洲这片沃土上丛生的美好。

我们能看到高质量发展之美。从北汽停车场的车辆成阵,到ART试验场的双环紧扣,再到株洲国际卡丁车赛道行云流水,我们得以管窥株洲工业发展的脉络、产业项目延展的链条,乃至向国际舞台迈进的潇洒步伐。

我们也能看到民生进步之美。从规整优美的保障房,到多姿多彩的运动场地,我们得以看到老百姓的舒适舒心、安居乐业,广大市民尤其是青少年文体生活的丰富。

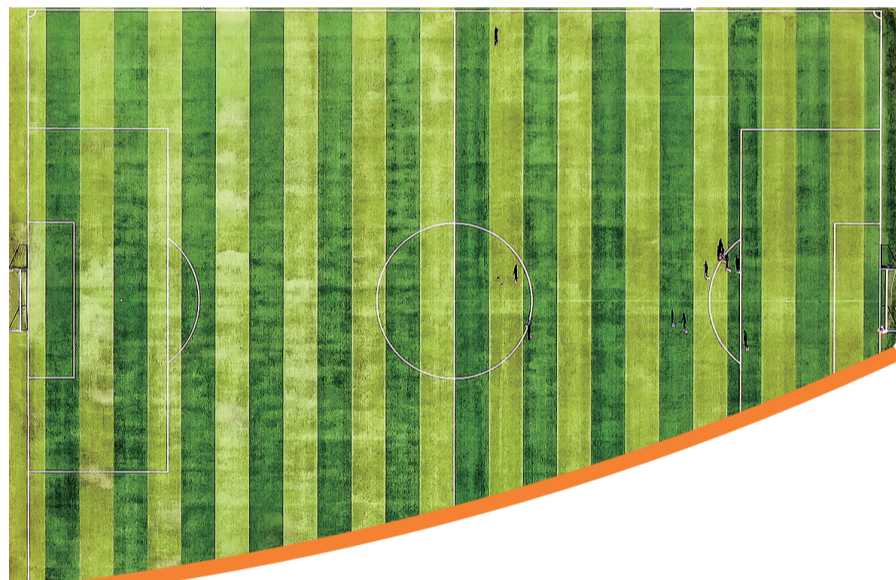
透过镜头俯瞰株洲大地,一片片丛生的美好,涌向了视野。



►醴陵市东富镇集中安置房



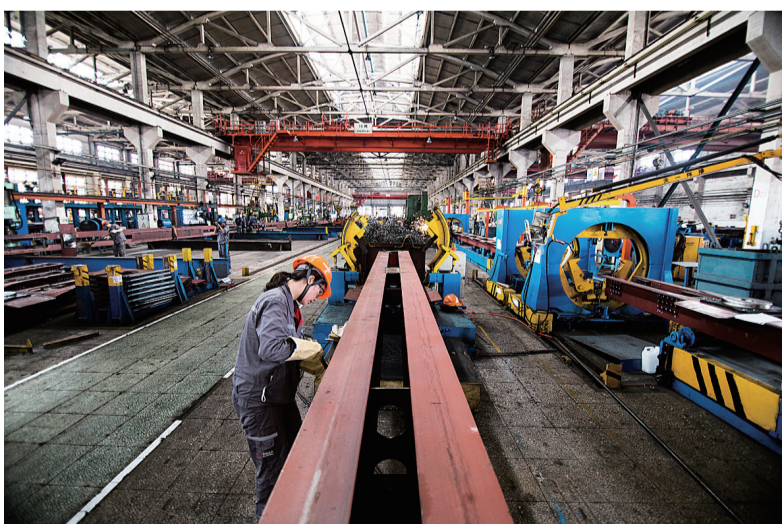
►株洲国际卡丁车场



►建宁中学足球场



认真焊接



打磨



专注

《大学生的一线聚焦》之四:

电焊花木兰

图文 湖南工业大学文理学院提供



焊花四溅

2000年夏天,18岁的易冉从武昌技校毕业,被分配到中车长江车辆有限公司株洲分公司,在组装车间底架转台班做焊工。

第一次登上六尺高的转台,见到12台焊机一字排开,12簇焊花此起彼伏,吱吱的焊弧声像一道气势磅礴的交响乐,易冉被这种场景迷住了,也感到了压力:在学校,她只学过手把焊,从未试过这种半自动气体保护焊。

凭着知难而进的实干精神,入职第5年,23岁的易冉拿到了国家技师资格证书,入职第8年,成为高级技师和湖南省技术能手,入职第12年成为湖南省技能大师、中车资深技能专家,并被中宣部、中华全国总工会评为“最美职工”。

作为车间电焊班长,易冉先后主持湖南省和中车劳模创新工作室、湖南省技能大师工作室的工作,率领团队攻克大批“重载高

速”车制造难题。先后独创“小摆快频”绝招绝技,创新解决铸造件上心盘焊接、FP焊缝焊接、高强度钢焊接等铁路货车及长大货物车焊接难题。

成为中国的“电焊花木兰”,源于在德国吕内堡举行的一场国际焊接比赛。在德国,没有女性从事电焊职业,当赛场上出现一个看似柔弱的东方女子时,德国同行感到很惊讶,而易冉的出色表现更让评委们惊叹。组委会专门为她颁发了唯一的“特别奖”,她参赛的立焊、平焊板作品获德国DVS证书并被公开展示,德国当地媒体以《中国的“电焊花木兰”》为题对她进行了专题报道。

易冉就是这样一个人,她把一个女孩子最美好的19年时光献给了钟情的电焊事业。她用焊枪作画,画出了自己灿烂的人生轨迹。



上班路上