

## 美妙的骑鹅之旅

——《尼尔斯骑鹅旅行记》读后感

八达小学五(4)班 李欣怡 证号:0153923 指导老师:谭英

“大风迎面吹来,扯着尼尔斯的头发,在他的耳朵旁边吼叫着、呼啸着。尼尔斯骑在那只白鹅的背上,好像骑士骑着一匹狂奔的骏马一般;他缩着头,缩着身子,把整个身体贴在公鹅马丁的脖子上。他牢牢地抓住了鹅毛,眼睛也吓得紧紧地闭起来了。”这是《尼尔斯骑鹅旅行记》中的一个片段,跟随着尼尔斯在空中,我们的奇妙旅行开始了。

这本书是讲一个男孩尼尔斯,他不爱学习,喜欢恶作剧,因为捉弄小精灵,后来被小精灵用魔法变成了一个只有大拇指大小的小人,而且能听懂动物的语言。有一次他在农场晃悠,发现自家的鹅想跟大雁一起去南方,他怕妈妈担心,就抱住鹅的脖子,不让鹅飞走,可是

鹅把尼尔斯也带到了空中。在这次旅行中。尼尔斯学到很多知识,尼尔斯渐渐明白了什么是善恶,也学会了同情和关爱,因此他也认识了很多朋友,虽然他也碰到过几个坏人,但是他在种种困难和危险中得到了锻炼,尼尔斯改正了自己的缺点,变成了一个勇敢善良,乐于助人的好孩子。

看完《尼尔斯骑鹅旅行记》,我是多么希望自己能像尼尔斯一样可以来一场奇妙之旅啊!在旅途中,我不断成长,感受各种各样的故事。可惜,我只能在书中徜徉。但是,我也收获了很多。我知道了困难和危险可以让人变得强大,我知道了同情和关爱可以让人获得更多的真诚和友谊。

## 群丰研学之旅

银海小学1708班 宾桓 证号:0251550

10月21日阳光灿烂,欢快的我们在学校集合后乘坐大巴车来到群丰活动中心开始了研学之旅。

来到中心的第一件事就是分队,我们按照“1、2、3、4”数字排列,一共分成四个小组,我被分在了“文明二队”。分完组后我们开始升国旗唱国歌,在飘扬的红旗上教官让我们体会一把军人的滋味——“站军姿”。一个小时的“站军姿”是我觉得这一天最难熬、最难受

的时候,既要站得笔直又不准随意乱动。当教官说解散时,我觉得自己都快变成“木头人”了,好累啊!成为一名真正的军人真不容易!

随后的活动我都很喜欢,吃了自己煮的饺子,玩了滑索,参加了拔河比赛……这些活动既锻炼了我们的身体,也锻炼了我们的意志,群丰研学之旅真好,以后一定要多参加这样的活动。

## 有趣的运动会

九方小学三(6)班 王培淇 证号:0850624

金秋时节,阳光灿烂,真是开运动会的好时候。我穿着校园记者红色的马甲,戴着红色的帽子,拿着采访本高高兴兴地来到学校。这是我第一次参加采访,心里有点忐忑不安。

来到学校,哇!这儿人山人海,热火朝天的景象呈现在我面前,紧张的心情一下就放松了。这里有石峰区所有小学和中学的运动员。他们都将在我们九方小学参加石峰区第二十一届中小学生田径运动会。

校园记者都非常准时。我们的教导老师曹老师现场告诉我们怎么采访别人,我们都很认真地学习。忽然我

看到了一位举着班牌的大姐姐,我急忙跑去,鼓起勇气说:“姐姐你好,我是九方小学的校园记者王培淇,我想采访一下你,可以吗?”姐姐没等我说完就拒绝了我,我心情低落到了极点。但是一次拒绝并没有让我停止寻找采访对象。我重新信心,功夫不负有心人,我总算找到了一个杨梅塘小学的大哥哥,他是六年六班的,大哥哥很愉快地接受了我的采访。

我很感谢这位大哥哥,让我品尝到了第一次采访的滋味。虽然我采访的不是那么流利,不是那么落落大方,但是我从中学会了很多,懂得了很多,以后我会多多参加这样的活动。

## 体验科技零距离

荷塘外国语学校C1504 朱梓豪 证号:4452831

9月19日,荷塘外国语学校“梧桐树”小记者社团在体育馆进行了科普进校园活动。这次科普活动由株洲日报社校园记者俱乐部联合领动机器人、飞客机器人、鲨鱼公园、华升教育等科普机构举办,活动主题是“礼赞共和国,智慧新生活”,这是校园记者为祖国妈妈70岁生日送上的一份生日礼物。

当王老师给大家讲解完注意事项及活动流程,两名校园记者主持人宣布活动正式开始后,所有校园记者立即奔向了自己想去的区域。

我最喜欢玩的是垃圾分类游戏。游戏规则是操控机器人把环形“垃圾”

推进A区,球形“垃圾”推进B区。机器人的样子有点像挖掘机,两种形状的“垃圾”放在一起,要怎么把它们分开呢?我想到了“火星撞地球”,决定撞开它们,结果一不小心就把球推出了界限,真扫兴!最后,我决定把两者都运到B区,放置的时候,隔开一点距离,再把环形垃圾运到A区,胜利了!这个游戏引导我们在游戏的过程中思考如何利用科学为环保服务,如何建设我们美丽的家园。

在两个小时的活动中,我还玩了切水果、红黄蓝三色分层、冰壶机器人、射击能手等游戏,在玩的过程中,体会到了科学的趣味性,也引发了我的思考。



## 自制冰激凌

银海学校1709班 邓智方 证号:0251554 指导老师:陈建红

一个炎热的夏日午后,知了在枝头热得直叫唤:“知了,知了……”没有开空调的客厅热得像个蒸笼似的,我多想来几口冰爽的雪糕啊!

于是我和妈妈准备自制冰激凌,我来到厨房找到了冰激凌粉、牛奶,各种颜色的水果,迷你电子秤、搅拌棒和几个七彩小碗。好啦,准备工作就绪,冰激凌的制作开始啦。

我先把火龙果、小青瓜等水果切成块,然后将水果块榨成

汁,装进七彩小碗备用。在一个大碗里加入冰激凌粉和牛奶,用搅拌棒细心地搅拌均匀,然后将准备好的果汁跟冰激凌液混在一起,继续搅拌直到没有成块的渣子为止。待冰激凌液调成自己需要的颜色后,倒入各式可爱的模具中,放入冰箱冷冻,耐心等待六个小时。

时间到了,终于可以吃冰激凌了。自己亲手制作的冰激凌比外面买的冰激凌真是好吃上万倍,因为里面藏着我劳动的汗水!

## 鸡蛋的秘密

天台小学1505班 李林城 证号:2252995 指导老师:苏媛

今天早上,奶奶给我煮了鸡蛋当早餐。

望着桌上的鸡蛋,我忽然想到了一本漫画书里说的:用头敲碎鸡蛋。书里说的到底是不是真的呢?我决定去试一下。

第一次,我用了吃奶的力气,使劲把鸡蛋往自己头上砸。“哎哟!”我疼的叫出了声。按照作用力与反作用力的原理,这下鸡蛋十有八九碎了吧?可是,鸡蛋却没有碎!这真是出乎我的预料!

会不会是角度不对呢?于是,我换了鸡蛋上最薄弱的大头

来砸。“哎哟!”鸡蛋把我的魂都差点吓没了。但令人惊奇的是,鸡蛋像块石头一样,表面连道小小的裂缝都没有。

为什么鸡蛋像块石头一样,撞我的头而不碎呢?带着这个问题,我去查了百度。百度上说,那是因为鸡蛋的表面是椭球型,而这种形状能够很好地分散压力,导致我们用头撞不裂它,这就是“薄壳原理”。而这种原理在建筑中也有运用,如赵州桥、鸟巢等,在生活中,它也有运用,如安全帽等。

鸡蛋的奥秘真多呀!

己亥年十月二十  
2019/11/16  
星期六株洲日报社主管、主办  
国内统一刊号 CN43-0061株洲晚报  
微信公众号星少年  
微信公众号新闻热线 28833827  
广告热线 28835027  
总第6574期2020年度校园记者  
开始招募啦!

株洲日报社校园记者俱乐部成立于2008年。11年来,校园记者活跃在生动有趣的社会实践中,他们认真学习提升媒介素养,大方开朗地与“名人大咖”采访交流,笔尖下流淌着真挚的文字;他们积极参与生命安全和户外生存培训,在职业体验、少年科学院活动、研学游课程中展现风采,渐渐具备关注社会的公民意识;他们用心观察日新月异的家乡变化,同样也将自己的成长一一记录下来。本周,2020年度校园记者招募正式启动,快来加入我们吧!

◀全市“十强百佳千优”校园记者评选赛复赛现场  
杨同宝 摄

从“能看戏”到“会品戏”,戏曲进校园的“天元范”  
“唱戏”成为校园时尚

本报讯(记者 成建梅 通讯员 李吉)从生根萌芽的扫盲激活,到梨园春晓的素养提升,从收获聆听花开的显著成效,“唱戏”成为天元区学校的一种时尚。11月13日至15日,湖南省中小学“戏曲进校园”成果展示与交流活动在天元中学启幕,戏曲进校园的“天元范”引发关注。



▲天元小学戏曲参赛剧照 文俊熙 摄

## 系列举措:戏曲慢慢走进师生心中

天元区共有义务教育学校41所,在校学生45368人。

“戏曲进校园”始于四年前。“2015年底至2016年,我们组织所有城区小学开展看戏曲动画、听戏曲常识、跟专业戏曲演员学表演的戏曲进校园活动,从唱念做打、不同的行当角色等方面去了解戏曲表演的一些门道,在观看、参与戏曲表演过程中获得一定的戏曲审美体验。”区教育局相关负责人谢光华说。

2017年暑假,该区聘请湖南省湘剧院老艺术家在银海学校、建宁实验中学教唱湘剧《拜月记》《百花公主》剧目中的经典唱段,并参加株洲市《梨园初放》

汇报演出,在部分学生和家中形成学戏曲的热潮。

以“湘剧教学实验区”为契机,通过网络在线培训和论坛的方式,有效消除教师与湘剧的距离感。在众多的湘剧剧目中,甄选了《拜月记》《生死牌》《借粮》《抢伞》等几部湘剧经典剧目,全区音乐教师利用每周二上午教研活动时间,根据自己的专业,有针对性地跟视频学唱和表演,在期末进行集中展示。

从此,戏曲走进了天元师生的心中。湘剧,这颗历经岁月洗礼却又年轻稚嫩的种子在天元教育的沃土上悄然生根萌芽。

## 魅力湘剧:从门外汉到湘剧票友

天元区开始进行湘剧教学探索。邀请市教研员对全区音乐教师进行了湘剧高腔的专题讲座,通过分析板腔变化体、词格特征、“帮、打、唱”的表演形式以及道白的正确发音等,给老师们开展湘剧教学注入了底气,为湘剧教学夯实了基础。

2018年,天元区第二届湘剧教学竞赛活动举行。老师们大胆运用图形谱、旋律线,制作长沙方言讲故事的微视频等,将现代音乐教学融入传统口口相授的教学方法,进行湘剧教学,让湘剧课堂既能看“热闹”,又可以看“门道”,取得了非常好的教学效果,课例在国家、省、市级教学竞赛中均取得可喜成绩。

今年,该区聘请了省市京剧、花鼓戏保护传承中心专家对全区选拔出来的十四名教师进行戏曲旦行、生行的精品身段表演培训,再由这些学员在全区八个场地进行全员推广。除此之外,还利用“六一”文艺展演和“新三独”等竞赛展演活动来推广戏曲进校园,让更多的孩子和家长关注、了解戏曲,在校园里掀起了一股“戏曲热”。

在天元小学,学校成立了湘剧社团,聘请陈铭、项

汉、徐耀芳等艺术家对湘剧社团的师生们从生、旦、丑不同行当的表演、唱腔、道白等方面进行指导,让“唱戏”成为学校的一种时尚。建宁实验中学、天元中学、白鹤小学等全区多所学校均聘请了湘剧专家到校指导。

经过几年的努力,全区师生从“能看戏”到“会品戏”,完成了成为湘剧票友的角色转变。四年的摸索实践,在校园已经能够听到戏曲花开的声音。

2018年,天元小学改编的折子戏《柜中缘》在第二十二届“中国戏曲小梅花荟萃”活动中,获得个人业余B组小金花称号。

2019年,天元小学大型戏曲节目《沁园春·长沙》获得中国少儿戏曲小梅花荟萃集体节目“创新类最佳集体节目奖”、中国戏曲小梅花荟萃展演“小金花”称号,建宁实验中学的折子戏《百花赠剑》获得中国戏曲小梅花荟萃展演“小金花”称号,白鹤小学《梨园新蕾》、滨江小学《新放风筝》、农村学校长岭中心小学《手拉风箱呼声响》等分别获得“湖南省戏曲小梅花荟萃”展演“小金花”“小银花”称号。

全国特殊教育学校联盟  
在株成立

本报讯(记者 成建梅 通讯员 陈章蓉)近日,“全国特殊教育学校联盟成立暨首届校长论坛”在株举办,株洲市特殊教育学校当选为首届理事长单位,朱灿校长当选为理事长。

校长论坛重点探讨了如何提高特殊教育学校的办学效益,特殊教育学校的功能转型、内涵发展、管理团队的建设 and 心理动力的助推等问题。云南玉溪市特殊教育学校、昆明盘龙区培智学校等15个校长作大会发言。株洲手之声信息科技有限公司CEO陈斌分享了“手之声”APP的运作与服务范围。

北京联合大学刘全礼教授、北京师范大学邓猛教授、陕西师范大学兰继军博士、南京特殊教育师范学院颜永进教授及中国智协秘书长张婷作专题讲座。全体与会人员积极参与研讨,交流互动。

此次活动由中国心理卫生协会残疾人心理卫生分会、北京山丹丹教育科技有限公司主办,株洲市特殊教育学校承办。

## 幼儿教师保育员赛技能

本报讯(记者 成建梅 通讯员 黄莹)现场教学、手工在制、自制玩教具……11月11日至13日,2019年湖南省女职工学前教育职业技能竞赛株洲复赛落幕,经过选拔的全市17名幼儿教师、13名保育员在市幼儿园赛场一决高下。

本次赛事的参赛对象为株洲市已登记注册的各类幼儿园在职在岗一线教师或教研组长、业务副园长及从事保育员工作的在职女职工,竞赛内容为综合素质考查、理论考试、实际操作三大部分,分为幼儿教育教师专业技能竞赛、保育员专业技能竞赛两个科目展开。记者在市幼儿园竞赛现场看到,参赛选手拿出各自“看家本事”展开比拼。“老师发现你们学会了很多本领,你们太厉害了,这次,郭老师请小朋友到科学区找一找新的发现……”在教学比赛现场,来自市幼儿园的郭老师郭茜进行教学比赛,只见她蹲下来和孩子们轻轻说话,让孩子们学习“发现”。

赛事由市总工会、市教育局、市人力资源和社会保障局和社会保障局联合举办。