

# 《新时代爱国主义教育实施纲要》发布,鼓励居民在家门口悬挂国旗 在株洲,爱国主义教育无处不在

近日,中共中央、国务院印发了《新时代爱国主义教育实施纲要》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。其中提出,要认真贯彻执行国旗法、国徽法、国歌法,学习宣传基本知识和国旗升挂、国徽使用、国歌奏唱礼仪,鼓励居民家庭在家门前适当位置悬挂国旗(详细内容可以登录智慧株洲APP查看)。



▲市民挥动五星红旗,庆祝新中国成立70周年  
记者 刘震 摄

## 记者调查 爱国主义教育形式多样

记者采访了解到,今年是新中国成立70周年,爱国主义教育气氛格外浓厚,全市机关企事业单位举行了形式多样的爱国主义教育。

比如,天元区三门中小学全校600多师生举行“向国旗敬礼”主题升旗仪式。

学生曹瑾菲说,正是由于伟大祖国的强盛,才有了今天幸福和安宁的生活,“我们要‘为中华之崛起而读书’,珍惜现在的学习条件,主动学习,努力为国争光,长大后把祖国建设得更强大。”

在荷塘区戴家岭小学,学生身穿56个民族的服装,手举五星红旗,齐声唱着《我和我的祖国》。该校校长袁淑英说,举办该活动一是可以培养孩子们的爱国情怀,二是可以让孩子们了解各个民族的特点。

在湖南工业大学“礼赞新中国·筑梦新时代”活动现场,师生们通过《祖国颂》《延安颂》《红旗飘飘》、民族舞蹈《中华心连心》等歌舞表达对祖国的颂扬和祝福。活动最后,所有师生挥舞国旗齐唱《我和我的祖国》。

## 市民讲述

### 今年国庆,特地买了些国旗送给亲朋悬挂

昨天上午,三位市民也给我们讲述了他们与祖国、与国旗的故事。我们一起来看看他们是如何践行新时代爱国主义教育的。

#### 罗女士夫妇(50后):家里珍藏着多面国旗

我今年55岁,父亲是一名军人,爱人的父亲曾经担任过党校校长。可以说,我和爱人从小就生活在“根正苗红”的家庭。小时候,家中长辈就尤为重视爱国主义教育。受家风影响,我们对国旗、国歌等有一种特别的亲切感。

家里大大小小的国旗都有。今年国庆

期间,我们还特地买了一些国旗,送给亲戚朋友悬挂。

孙子现在两岁多了,我们两个人退休以后的生后主要就是带带孙。今年六一儿童节,老伴特地买了一条红领巾给孙子做礼物,还一起去了神农城拍照留念。

#### 邱凌云(70后):女儿弹钢琴,我唱爱国歌曲

因为家庭原因,我高中只读了一年就再也没有进过校园了。“漂泊”了8年后,我开始了自考之路。先是考专科,再考本科,最后获得了湘潭大学法学专业本科学历,随后通过了司法考试,成为一名律师。

生活在一个美好时代里,我才实现了自己的梦想。我由衷地体会到祖国强大,给我们普通老百姓生活带来的福利。我们应该感谢这个时代,感恩祖国。

我家有一面国旗,不大,却是女儿圆圆的珍藏品,就张贴在她的白板上,这块白板

是用来写作业的。

女儿今年9岁了,我平时会对她进行爱国主义教育,比如中国之前是什么样子的?我们为什么要努力读书?国旗为什么是红色的?

我们那个年代,钢琴是个奢侈品,我也没有摸过,更不会弹。现在女儿在学钢琴,女儿弹奏《我和我的祖国》《国歌》等曲子,我就高兴地唱着歌。我想,这就是一种新时代的爱国主义教育。

#### 刘孝容(80后):每次听到国歌,儿子就会原地立正

我是外国语荷塘学校的一名教师,2006年从事教育事业至今。我们家有四面国旗,插在家中电视机柜旁的瓷瓶里,每天都可以看得到。

或许是从从事教育职业,我对爱国主义教育有一种特别的情怀。在我们学校里,国旗、国徽、国歌等相关知识和法律都贴在墙上。校训就是“放眼世界,做一个有骨气的中国人。”

学校还有个规定,每天下午6时,国歌会准时响起。所有人必须放下手头工作,肃立。

我儿子今年10岁了,从小就养成了一个习惯。无论何时何地,只要国歌一响起,他就会原地立正,纹丝不动,直到国歌唱完。

在家里,有时候看电视或者听广播,只要国歌响起,我们家人也会停止手头的事情。(记者 何春林)

## 微信 读报



### 网友“宜婷”:熊孩子来源于熊家长的教育,发生了这样的事情以后,家长不接电话联系不上,这样的态度造就了这样的孩子。其实最可悲的是孩子,遭遇了退园处理,而家长还觉得他们没错!以后,这孩子会遇到什么?家长又会怎么处理?到了社会,强中自有强中手,这个孩子又会受到什么样的“教育”?不得而知,却也可以预见。

熊孩子来源于熊家长的教育,发生了这样的事情以后,家长不接电话联系不上,这样的态度造就了这样的孩子。其实最可悲的是孩子,遭遇了退园处理,而家长还觉得他们没错!以后,这孩子会遇到什么?家长又会怎么处理?到了社会,强中自有强中手,这个孩子又会受到什么样的“教育”?不得而知,却也可以预见。

网友“A林洋”:打人是错误的,道歉是应该的。

## 市民之声

### 基层治理 期待更多防微杜渐的经典案例

□ 李卉

一个居民小区下水道淤塞,事件经网格系统上报之后,全区在春夏雨季来临之前,开展了一次隐患大排查,目前治理工作已接近尾声。(详见本报13日A03版)

有人说,一场连下三个小时的倾盆大雨最能还原城市的真实面目。每年4-7月,平时总是让人捂鼻的下水道就变得格外牵动人心。一些地势较低、基础设施相对老旧小区,若大雨连续来袭,“看海”模式很可能随时开启,积水入侵家门、损坏财产,应急人员驾驶着皮划艇救援群众,加班加点安排车辆转移,都是大家熟悉的场景。我们固然要为加班加点值守在防汛一线的人员点赞,但如何防患于未然、防微杜渐才更加彰显基层治理水平,体现管理者的智慧。近年来,石峰区开展网格化基层治理模式,实行业主委员会全覆盖工作,初衷便是让大家既感受到更精细化的服务、

收获发展红利,又能树立起业主意识、知道如何管好家门口的事,唯有如此,才能收获真正的幸福。

这对于基层管理人员而言,也意味着一场思维模式与工作方式的变革,要从系统中流转的一件件小事中,找到关联,找出共性,学会统计和分析,从而梳理出群众最关注的需求清单、最关切的民生痛点,并进行精准施策,更要防患于未然,把工作做在前头。在今年夏天的强降雨中,石峰区未死伤一人、未垮一处堤坝,并非幸运,而是在雨季来临之前,就扎实开展了山塘堤坝排查除险、地质灾害点持续治理等工作。

一叶知秋,窥一斑而知全豹,讲的都是见微知著的大智慧。在基层治理这个大课题中,我们期待看到更多运筹于帷幄之中的长远部署、更多防微杜渐的经典案例,少一些兵来将挡、水来土掩的临阵磨枪。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

# 秋登崑山

□ 蔡英

沿着蜿蜒的山道,我一步步登崑山。

秋风刚从我耳畔掠过,一片白云就向我走来。

经历悬崖与陡壁,通过手脚并用的攀爬,还有腿脚打软的心惊,我们终于登顶。站在八角寨顶上,只觉两袖生清风,云雾千军万马奔腾而来,一个个山峰如巨大的鲸鱼在大海里翻腾,气象万千。果然是“会当凌绝顶,一览众山小”,所有来时的汗水与艰辛,都觉得很值。

我以前没有到过崑山,只是从邵阳籍同学的口中,听说过这样一座山,雄奇,秀丽。他说那是一座仙山,一座清静之山,有什么俗世的烦恼,有什么失眠之类的病症,到崑山住上半月,什么都好了。当时,我还不明白到底什么是“好了”,只是存了向往之心。当我第一眼看到崑山时,便明白了。怪不得见过无数名川大山的舜帝,南巡见到此山很是欢喜,赐曰崑。崑山,山之良者。这座山的好,是别的地方所没有,不说“崑崙丹霞”已成为新潇湘八景,也不说它是中国第八处世界自然遗产,被著名的前中科院院士、地质学家、地洼学说创始人陈国达教授誉为“丹霞之魂、国之瑰宝”。它的好,其实在于它自身的美。

我从没想到过,崑山的石头竟如此原始洪荒,令人着迷。石峰石柱如从天而降的群雕,组成宏大壮丽的森林。这些石头色彩绚丽,绛紫色、深红色、橙红色,仿佛羞答答的少女,时时变换着娇容。它们形态万千,风华绝代,让人叹为观止。你看,将军石酷似一个背负青天,下临江水,昂首挺胸,气吞山河的将军,他这一守候就是地老天荒。骆驼峰形如一匹头圆、峰耸、尾秃的骆驼,行走在莽莽丛林间。辣椒峰头大脚小,似一只硕大无比的辣椒,倔强地屹立在天地间。这些山体看似圆润,近看则有许多细密的横向层理,如同巨幅的天然壁画,记录着白垩纪炎热干燥的时光。崑山这样磅礴逼人的气势,用什么词来形容呢?大概只有在《阿凡达》这样的电影里,才可以见到如此恢

宏的画面吧。金色的阳光下,天地间惟有这巍巍大山,这顶天立地的巨石,这变幻莫测的白云。那些红尘杂念呢,通通被抛到九霄云外了。

泛舟夫夷江,悠悠漂荡于澄明的碧水中,蜿蜒于奇峰异石之间,凉风习习,令人心旷神怡。两岸有很多老枫杨树,树上生长着苍翠的蕨类植物,有的甚至共生着十来种草本,盛开的鲜花引来翩翩的彩蝶,让人大开眼界。此时,水光山色融为一体,秋水共长天一色,船在江中行,人在画中游,顿时世间的一切烦恼荡然无存。晚清时期,太平天国兴于此地,湘勇亦兴于此地,一时人物甚重,可谓将星璀璨。所谓的天地造化,人杰地灵,大约如此吧。

当然,崑山还有很多动人之处,那些看起来微不足道的美,其实最体贴人心。譬如:山涧里潺潺流淌的小溪,清澈明净,像一首悠扬婉转的古曲。悬崖上盛开的蓝色小花,那种超凡脱俗的气质,让人想到红楼梦里的“世外仙姝寂寞林”。峭壁上那苍翠蓬勃的青苔,那结着累累红果的老树,那引颈欢歌的锦鸡百灵,那神出鬼没的云豹,都是大山深处的精灵。青山绿水红崖,交相辉映,既有宏伟壮观之美,也有温婉细腻之美,这是我所见的崑山。

山风从峭壁轻轻吹过,带着松竹的静气,带着云雾的水汽,带着山果的香气,让人联想翩翩,不知身在何处,只觉得心里空空的。当我站在山顶,眼前只有“色”。云雾奔涌,霞光一现,内心却是“空”的。当山歌响起,空谷回音时,回声也是空的。一花一叶,一山一水,天地间也是空的了,这颗心如何不空呢?空得沉静,洁净,恍若夫夷江的碧水洗过一般。

一向失眠的我,在崑山的几夜竟睡得踏踏实实的。梦里有山有水,有花有鸟,梦里云蒸霞蔚,薄雾缭绕,梦里满满都是秋风的清爽,秋水的多情,还有秋山的清凉。我知道,以后的岁月里,我将不再惧怕挫折与沧桑——我在崑山得到了美与力量。



## 乡村六月的傍晚 ——献给60后、70后、80后

□ 罗小耀

乡村六月的傍晚是一首诗,是一幅画。

打谷机停止了它的轰鸣,耕田机也不再嚎叫,喧嚣一天的田野渐渐安静下来,村子里却开始热闹了……

村子的井边围着一群担呷水的孩子们,力气大的不费什么力气就担上满满一担呷水,快速爬上井边的小坡,力气小的只能担大半桶,喘着粗气,姿势也不好看,大人们形象地说是“恶鬼排枷”。伴随着“吧嗒吧嗒”的掉水声,干燥的泥巴地面上留下一行火车道般的水印,从井边一直到家家户户。一天两担水,也难为这些孩子了。

大人们算着时间,趁着收工的间歇,男的赤膊上阵,担着甕(biao)水桶担园水,妇女们在园里“淋小雨”(用小便施肥),浇完粪水,顺便摘点菜。他们虽不知道什么“时间就是金钱”的道理,但他们知道“春争日,夏争时”的紧迫,因为明天还有更多的农活在等着。

村口的路上走着一群收工的人们,有背着犁耙赶着牛,有担谷的,有抬打谷机的。劳累了一天的老水牛突然在前面的水圳边停下来了,“咕咚”“咕咚”喝上一气,后面背耙的大伯早就想回家喝上两盅,有些不耐烦了,大声说道,“这牛鬼,天都黑

了,回家恰薯藤切”。后面担谷的大哥干脆放下担子来抽烟,可苦了后面抬打谷机的两家婆,抬后面的女的早已被蛮重的机器压弯了腰,肩膀被像刀一样的挡板压得“哇哇”直叫,嘴里骂骂咧咧。大伯也只好说,“不好意思,就走就走”,在一阵“啪、啪”的抽打声中,喝足了的老水牛,“哞哞”地叫着,昂着头,甩着尾巴走了。

村里的晒谷坪里,亮着萤火虫般光亮的白炽灯,收谷的收谷,车谷的车谷,“吱呀吱呀”的风车声在汇报着丰收的喜悦,一粒粒金黄的稻谷汇集在蛇皮袋里,大人们脸上露出开心的笑容,抓几粒稻谷,用牙齿一磕,“啪嗒”,断声果断,响声清脆,“嗯,晒到了,可以上色”。这种原始的检验方法,是千百年来祖辈们留下来的,简单实用。

收工早的,女的忙着做晚饭,男的早已把黑白电视机搬到坪里,调好了天线和频道,躺在睡椅上,小孩子们端着碗,吃着晚饭,坐在竹床上,等着《西游记》的开始。空气中弥漫着各家各户做菜的柴火香味,还有那田野里烧着稻草的烟火气,现在想来,还想闭着眼,用鼻子嗅一嗅。

……

难忘的时光,挥不去的记忆,抹不掉的幸福。

## 难忘茶陵

□ 罗利生

每每驱车故地行,心潮如涌总难平。罗霄山脉红军路,铸就今生沐水情。

## 行走诗四首

□ 袁楚湘

### 游张家界

群峰高耸入苍穹,斧削天工气势宏。索道浮云穿笠过,游人身在画图中。

### 登岳阳楼

金风送爽上名楼,云梦青螺一眼收。览济千帆帆浪舞,先忧后乐记心头。

### 游秦淮

台榭舟横古运河,繁华依旧舞婆娑。故人驾鹤归仙去,留得风光趣事多。

### 游安化雪峰湖

峻岭梯茶翠满园,百舸飞浪镜中央。边厢丹桂香千里,雀舞鱼翔笑语扬。

## 吟唱晚秋(组诗)

□ 田杰

### 秋雨

饥渴难耐的土地,望着深秋的额头  
打开浅藏在心中的经书  
等待秋雨举行一场圣洁的洗礼

此时的秋天,像任性的孩子  
旋转调皮的身影,在天空穿梭  
偶尔放飞一只五彩斑斓的风筝

秋雨来了的时候,穿着从容的素装  
带来一些透着光泽的凉风,吹拂原野  
一条河与河中游戏的鱼都保持着安详

细细的雨丝,牵着些惆怅,牵着些无奈  
静静地走进无边无际的远方  
岁月的脚步,追逐季节朗朗书声

### 桂花思语

燥热的天,扇动一轮阳光  
等待一场秋雨,覆盖季节最精彩的段落  
桂花树早已按捺不住浅藏的心思

在一个清晨,或许是一个黄昏  
云的碎片,被风吹散  
飘落在桂花树下虚掩的窗棂

芬芳抵达心口,羞涩的眼眸  
牵着长长的红线  
连着岁月,和一口长着青苔的老井

桂花开了,绽放金黄  
从秋天的故事里读出佳音  
故乡的炊烟,点亮了远方,一盏心灯

## 征集令

株洲晚报“行走”栏目,向您约稿。约稿内容:行走的株洲人讲述自己游山玩水的故事、看到的风土人情。另外,欢迎各种精短的散文、诗歌等作品投稿。

投稿请使用电子文档,请在您的稿件后面附上您的联系方式(地址、邮编、手机、微信、QQ等)。

投稿邮箱:  
672485429@qq.com