

13日,圆明园马首铜像重回故乡。为迎接“骏马”归来,文化和旅游部、国家文物局在中国国家博物馆隆重举行捐赠仪式。马首将与其它六尊已经回家的兽首铜像聚首京城,在“回归之路——新中国成立70周年流失文物回归成果展”上亮相。

▲何鸿燊购得圆明园马首铜像并宣布无偿捐赠给国家

▲马首铜像揭幕现场

### 1 马首回家,走了百余年

众所周知,圆明园马首铜像是清代圆明园长春园西洋楼建筑群海晏堂外十二生肖兽首喷泉主要构件之一。它由意大利人郎世宁设计,融合了东西方艺术理念与设计风格,清乾隆年间由宫廷匠师精工制作,以精炼红铜为材,色彩深沉厚重,以失蜡法一体铸造成型,神态栩栩如生,毛发分毫毕现,历百年风雨而不锈蚀,展现出极高的艺术水准,是一件非凡的中国古代艺术品。1860年,英法联军侵入北京,圆明园惨遭劫掠焚毁,马首铜像与其他11尊兽首铜像一同流失海外。

此后百年,圆明园兽首流散海外,与祖国分别。

20世纪80年代以来,包括圆明园兽首在内的我国流失文物陆续现身海外,国际拍卖企业屡屡高价渔利,国人强烈愤慨谴责,国际舆论广泛关注,文物回归面临重重障碍。每一尊兽首回家之路,都凝聚着无数人的默默付出。

以马首为例,2007年8月,国家文物局获悉马首即将在香港苏富比拍卖有限公司拍卖的消息,第一时间表达了终止公开拍卖的坚定立场和促成文物回归的良好意愿,拍卖公司对此给予积极配合。当年9月,香港爱国企业家何鸿燊得知相关情况,以高度的家国情怀与责任担当,慨然出资抢救流失文物,结束了马首铜像百余年的离散漂泊。

### 2 七首归家,圆明园迎回兽首铜像

此后,马首铜像一直在港澳地区公开展示。昨天的捐赠仪式上,捐赠者何鸿燊的代表何超琼说,马首铜像伴随澳门12年,在传递爱国精神的同时,也见证了“一国两制”在澳门的成功实践。在庆祝中华人民共和国成立70周年、喜迎澳门回归祖国20周年之际,马首铜像能够永久归藏国家,饱含着港澳民众对祖国富强的真诚祝愿,对全国人民的美好祝福。

国家文物局介绍,为更好践行流失文物回归原属地的文物保护国际共识,经与何鸿燊协商一致,将马首铜像拨归圆明园管理处收藏,回归原属地,为其百年回归之路画上圆满句号。这将是第一尊回归圆明园原址的兽首铜像。

至此,圆明园7尊兽首已经回归祖国。从牛首、虎首、猴首的国企竞拍,到马首、猪首的华商捐赠,再到鼠首、兔首的外国友人返还,圆明园兽首从星散到重聚,辗转走过的,正是一条中国流失文物回归之路。值得一提的是,猪首铜像也是由何鸿燊于2003年出资购买后送归国家。

## 时隔百余年,“骏马”归来! 圆明园流失文物马首铜像入捐圆明园

### 3 “回归之路”为马首延期,展览延至11月27日

为了迎接“贵客”,“回归之路——新中国成立70周年流失文物回归成果展”将延期展出至11月27日,观众可到国博北2、3展厅一览兽首风采。

展厅里,圆明园兽首只是一个代表。中华人民共和国成立后,党和政府成功促成300余批次、15万余件流失文物回归。国家文物局局长刘玉珠说,流失海外文物,是中华优秀传统文化的重要组成部分,承载着历史记忆与民族情感,牵动着海内外爱国同胞的心弦。在70年抢救流失文物的

伟大实践之中,港澳爱国同胞始终是不可或缺的重要力量,他们秉承着拳拳爱国之心,搜求海外遗珍,捐献祖国,化私为公,广益民众。“何鸿燊就是其中的杰出代表。他将马首铜像捐赠国家的义举,也折射着千千万万港澳同胞对祖国文化深沉的眷恋热爱、与祖国血浓于水的根脉亲缘。”

马首即将亮相的位置,背景墙上写着一句话,“它的回归启示我们:民族弱则文物失,国运强则文化兴”。

### 延伸阅读

#### 还有5尊兽首仍未归家

目前,鼠首、兔首、牛首、猴首、虎首、猪首和马首,共7尊兽首回到国内,仍有5尊兽首流落在外。这7尊兽首铜像的回归时间及收藏馆所如下:

●2000年,中国保利集团公司在香港的拍卖会上斥资3300万港币购得虎首、牛首和猴首铜像。这三件圆明园兽首铜像现藏于保利艺术博物馆。

●2003年初,中华抢救流失海外文物专项基金在美国寻访到猪首的下落。经过努力争取,美国藏家同意将猪首转让给该基金。2003年9月,何鸿燊向该基金捐款人民币600余万元将猪首铜像购回。其后转赠保利集团,现由保利艺术博物馆收藏。据悉,这也是目前唯一以公益方式回归的圆明园兽首铜像。

●2007年,何鸿燊斥资6910万港币购得圆明园马首铜像并宣布捐赠国家。2019年,该兽首铜像将回归原属地,由北京市圆明园管理处收藏。

●2013年4月26日,法国皮诺家族在北京宣布将向中方无偿捐赠流失海外的圆明园十二大水法中的青铜鼠首和兔首。现由中国国家博物馆收藏。

●其余的蛇首、鸡首、狗首、羊首、龙首铜像下落仍不明。2018年12月曾有疑似圆明园龙首铜像现身海外拍卖会,但其真伪仍存疑。

### 新闻人物

#### 爱国企业家何鸿燊

30多年前,澳门的市面上突然出现了马首的拍卖,懂行情的人都看得出来,这是当年从圆明园里面走出来的真货。很多人都想把这座马首买下来,但是就在大家竞争得非常激烈的时候,马首却被一个神秘人以1500万美元的价格拍走了。

后来这个神秘人的身份才被揭开,原来他就是大名鼎鼎的赌王何鸿燊。要知道1500万美元在上个世纪80年代,绝对算得上是一笔巨款了。

自从拍卖到马首铜像,何鸿燊就非常爱惜这件藏品,因为它亲眼见证了中国的历史,那段屈辱的岁月,这是一件真正意义上的文物。何鸿燊不止一次地说,自己很幸运能有机会看到国宝。

之后,何鸿燊告诉政府,可以无条件地捐献这件珍宝,只希望原本属于中国的宝藏能再回到故土。

其实何鸿燊家族并不是传统意义上的中国人,他们家族有着五个国家的血统,从100多年之前他们就在中国定居,现在已经繁衍了几代人。但他的爱国之心却不亚于任何一个纯正的中国人。何鸿燊的行为让人感动,同时也启迪了人们:心中有祖国的人是永远值得被世人尊敬的。

(本报综合)

## “我命由我不由天!” 哪吒的这声呐喊,是株洲小伙配的音 他叫曹亚龙,艺名囡森瑟夫,曾就读于市八中



▲曹亚龙正在配音 受访者供图

“什么?囡森瑟夫是曹亚龙?哪吒的那句话是他配的?”

最近,随着这则消息在市八中的校友群里传开,大家欣喜地发现,今年的爆款动画电影《哪吒之魔童降世》中,少年哪吒的配音演员居然是一名株洲小伙。“我命由我不由天。是魔是仙,我自己说了算。”这个金句就是由他演绎出来的。

### 普通话很赞,多才多艺 高中老师对他印象深刻

囡森瑟夫是曹亚龙的艺名,他今年29岁,高中就读于市八中高198班,2009年考入四川师范大学舞蹈学院音乐剧系,现就职于成都声娱文化传播有限公司,担任配音演员。

虽然离校多年,但谈起阳光开朗的小曹,不少八中的老师都印象深刻。老师们说,曹亚龙看了不少书,普通话很赞。公开课上,总是由他来朗诵课文;联欢会中,他扛起麻袋演小品,穿上西装做主持,忙得不亦乐乎。作为一名热血漫画的资深粉丝,他私下最爱拉着同学一起角色扮演,《火影忍者》《海贼王》《一拳超人》《JOJO的奇妙冒险》,不少同学都有与他一起“疯”的好玩经历。

### 学音乐剧对台词表演产生兴趣 目前已经从事配音4年

大学时代,曹亚龙在音乐剧的学习中逐渐对台词表演产生了更浓厚的兴趣。在他看来,随着影视行业的发展,配音这个幕后工种将慢慢为大众所关注和熟悉。

事实证明,他的这一想法没有错。去年,湖南卫视推出《声临其境》节目,通过竞演展现选手的台词功底和配音实力,不仅让朱亚文等选手收获了大把粉丝,更让大家深刻感受到了配音在一部影视作品中的重要性。

坚持着梦想,热情阳光的学生曹亚龙成了专业配音员囡森瑟夫。目前,他已经从事配音4年,作品包括电影、网剧、动画、游戏、广告等。去年,在通过了试音流程后,他获得了在动画电影《哪吒之魔童降世》中,给少年哪吒配音的工作机会。

### 前期准备,酝酿得很充分 给少年哪吒配音,两遍就过

“配音演员在理解角色、塑造角色上花费的心思是决定成败的关键。”曹亚龙介绍,在给少年哪吒配音的前期,他挺紧张。童年哪吒的配音是另一位老师,随着情节发展,童年哪吒的情绪一路高走。“我命由我不由天!是魔是仙,我自己说了算!”这句呐喊要顺理成章地爆发出来,两位配音演员对角色的理解就必须高度一致,不然就会给观众带来违和感。

曹亚龙反复听童年哪吒的配音,不停揣摩角色,配音导演陈浩老师告诉他,要找到“失控感”,忘记声音的本身,全身心地投入在情绪中。

“因为前期准备、酝酿得比较充分,录的时候已经没有那么纠结了。”曹亚龙介绍,在录音棚里,他放下了所有负担,情绪完全爆发,甚至有点炸裂的状态,录了两遍就过了,最终选了第一遍。

其实,曹亚龙在这部电影中还可爱的结局兽献声。“起初我觉得只要配出来好玩就行,但导演告诉我,小角色也是有故事的,理解透了,角色才能立起来。”为此,曹亚龙脑补了一个因犯错被贬下凡的结局兽形象,如果哪吒逃走就意味着他的任务再次失败,后果不堪设想,所以这只结局兽全程紧张、敬业又呆萌。

### “配音说起来简单, 做起来是一辈子的功课”

随着《哪吒之魔童降世》大热,囡森瑟夫这个名字也被更多人所周知,不过对他而言,生活并没有太大变化。保护好嗓子,苦练普通话,不断丰富自己的知识结构从而更好地理解角色,提升专业水平,这些都是配音演员的自我修养,曹亚龙一直在努力。“这部电影,让我深刻感受到了主创人员的专业精神,让我对角色刻画也有了更深刻的体会。”曹亚龙说,其实配音就是两个过程,将看到的、听到的转化为自己的,然后表现出来,“说起来就是两句话,做起来却是一辈子的功课。”

(记者 李卉 通讯员 廖艳艳)

### 茶陵县法院: 查控恶势力财产 退赔受害人

本报讯(记者 贺天鸿 通讯员 徐世俊)近日,茶陵县法院执结了一起涉恶犯罪罚金、退赔款案件。据悉,这是扫黑除恶专项斗争开展以来,我市首例执结的涉恶犯罪罚金、退赔款案件。

经审理查明,自2008年以来,罗某、罗某甲先后注册成立投资管理公司和典当管理公司放高利贷,采取殴打他人、限制他人人身自由、堵门、滋扰、纠缠、言语威胁等非法手段向借款人讨债,严重扰乱了经济和社会生活秩序,形成了恶劣的社会影响,具有严重的社会危害性。

今年4月12日,茶陵县法院对此案进行了宣判,罗某、罗某甲等6人除获刑外,罗某被判处罚金10万元,并退赔被害人10万元;罗某甲退赔被害人1.8万元。

刑事判决生效后,法院于9月26日进行立案执行,第一时间向被执行人下达了执行通知书和财产报告令等法律文书。执行干警对罗某、罗某甲银行存款、车辆、证券等财产进行网络司法查控。在执行干警的不懈努力和渌口区法院的支持配合下,目前本案案款全部执行到位。

### 茶陵一废旧仓库起火 还好无人受伤



昨日上午,茶陵县思聪街道一仓库突然起火,仓库内堆满了泡沫与废旧轮胎,过火面积超过100平方米。随后,到场的当地消防部门及时将火势扑灭,此次火灾没有造成人员伤亡,起火原因还在进一步调查中。

(记者 刘翌 通讯员 周舟 摄影报道)

### 防治扬尘污染不利 砖瓦公司被罚

本报讯(记者 杨凌凌)日前,石峰区神农砖瓦有限公司因涉嫌“未采取有效覆盖措施防治扬尘污染”,收到了市生态环境局下达的行政处罚事先告知书。

石峰区神农砖瓦有限公司位于清水塘街道天鹅山庄杉木冲,从事页岩烧砖的生产与销售。9月24日,湖南省第三季度交叉执法检查中,执法人员发现厂区东面原料堆棚由于正在加建料棚未密闭,裸露处未覆盖。

目前,市生态环境局已对该公司下达了行政处罚事先告知书,拟罚款1.1万元。