



# 老人与保姆之间也能“不是亲人胜似亲人”

随着社会老龄化日益加剧,许多有高龄的、行动不便的老人家庭对保姆的需求越来越大。然而需求大,聘请合适的保姆难度也很大,这其中,保姆的专业水平、工资、情商、素质,雇主老人的性格脾气等多种因素交织在一起,让原本“花钱买服务”的简单逻辑变得分外复杂,说起来,雇主和保姆双方都一言难尽。这两种身份之间,和谐相处真的这么难吗?

## 故事

### 我们把保姆当女儿 家人把她当亲人

家住尚格名城的寻民传老人今年90岁,十多年前,他的老伴因中风造成行动不便,此后家中一直以寻老照顾老伴为主。随着年纪越来越大,子女们为二老请了住家保姆,做饭,照顾老伴的职责落到了保姆身上。寻老说:“我们都把她当自己的女儿一样看待,和我们同吃同住,不把她当外人。”在家里,保姆想吃什么零食,可以随意在储物柜中找。最近几日保姆有些咳嗽鼻塞,寻老和老伴还会用老单方为她驱寒,告诉她按摩手法缓解颈椎疼痛等。每年保姆的生日和春节,还会收到寻老送的红包。

在这个家里,不仅是寻老两口子对保姆好,连他们的女儿、儿子,也把保姆当自家人,“我女儿给保姆送鞋子、买衣服之类的,其实全家都是感谢她尽心尽力地照顾我老伴起居,家务也做得认真,饭也做得很合老年人的胃口。”在寻民传看来,即使支付了相应的报酬,也没必要颐指气使地将别人当佣人使唤,这是人家的一份工作,大家在人格上都是平等的。

### 将心比心,既然选择,就认真服务老人

尹媛华今年52岁,从事住家保姆一职已有9年。如今她为86岁的黄奶奶服务。黄奶奶的老伴一年前过世了,膝下两个儿子均在外省定居。老人年纪大了之后,不愿随两个儿子两边奔波着居住,索性回到了株洲,聘请了保姆。“黄奶奶一家待我都好,两个儿媳经常给我打微信视频,陪着老人聊天,让我去忙活别的。”尹媛华说,但并非每位主顾都如同这家人一样通情达理。她回忆说:“以前有雇主总是怀疑我惦记他们家值钱的东西,老人还

### 身份转变了,老人对保姆的态度也变了

家住合泰的廖奶奶今年82岁,4年前的一次不慎摔伤后,家人为她请了住家保姆,但连请了数人都没能让老人满意。她的大女儿告诉记者,“刚开始几位保姆,我们确实是认为专业水平不行,没有按时给老人换药,做饭菜口味太重不适合老人等,但后来觉得老人自己本身也有问题。”她回忆,老家的乡下有位远房妹妹小崔,以前过年拜寿走动时,老人对这位晚辈很关照,“因为小崔没有工作,子女又都出

来打工了,我们就请她来家里照顾老人,双方家人都觉得挺好的,老人自己也很满意。”小崔的身份从远方侄女变成保姆后,廖奶奶对她的态度也逐渐有了转变。“首先就是变小气了,然后言语里拐弯说小崔没出息、没工作,以前靠老公、儿子,现在老了没人靠了,才出来伺候人,活该!”廖奶奶大女儿说罢摇摇头,为此劝过老人多次,却没有改观,最后小崔忍无可忍,找机会离开了这个家。

## 七嘴八舌

### 庆云小区 娄跃明

“保姆素质不行,做事图表现,尤其是对失能老人没有耐心,老人子女在的时候就很殷勤,只有老人独自在家的时候就没保证了,我父亲以前因为卧病在床无法自理复发了结石病,后来才发现是保姆不给老人喂水,怕老人尿床。”

### 牛形山长者照护之家 向芬

“照顾高龄老人不仅需要耐心,还需要专业的医疗知识。并非只是做饭这么简单,有些好的保姆照顾身患重病的老人,不仅身体上照顾得好,还积极地为老人做心理疏导,带他们做复健,出门散步,让老人的身体慢慢恢复得不错,让家属都赞不绝口的。”

## 专家意见

### 毕亚伟 国家二级心理咨询师 这段关系,需要大家的共同努力

为什么老人难找保姆?从生理上理解,高龄老人通常身体抱恙,健康状况堪忧,有随时罹患疾病,甚至死亡的可能,所以对保姆有很高的要求;心理层面是,高龄老人失能、失智状况较多,相对而言比较固执,难以沟通,很难建立稳定的雇佣关系。沟通不畅的情况下,保姆难以明白老人的需求点,造成老人容易产生焦虑,甚至潜意识里会激发出死亡焦虑。从工作效率上来说,保姆普遍文化水平不高,在照顾高龄老人的过程中,每天面对不可逆转的老弱,其实需要较强的心理承受能力。保姆在工作中较难得到普遍的认同和满足,较难获得成就感,也是离职频繁的因素之一。所以,彼此尊重、信任是必不可少的。作为需求方的雇主及家庭的每一个成员都要尊重家政人员(保姆)的人格,关心她们的生活,避免让她们产生寄人篱下的感觉;能够看到保姆的压力及付出的努力,做好沟通、协调,多予以认可。保姆也需要做好调适,在心理上作好照顾高龄老人的准备,多一些忍耐力和对老人的慈悲心,更多地体会老人的孤独感,在情感上支持和温暖老人,多陪老人拉拉家常,加强情感链接,能有效提升工作效率。作为高龄老人家属,做好协调工作,多理解老人和保姆双方的感受,遇事冷静,不激发矛盾。我们每一个人都将老去,高龄老人的现在很可能就是我们的未来,呼吁全社会、政府对养老问题的重视,配备专业人员、专业设施的养老机构,从身心多方面切实解决老人的需求,真正解决养老问题。(记者 凌晨)

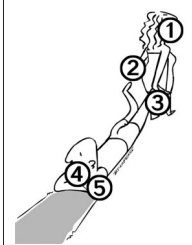
## 猜谜园地 答案

老人会;杏林;二十四道拐;五香;吴用。

## 数独健脑 答案

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 5 | 6 | 1 | 9 | 7 | 8 | 4 | 3 |
| 1 | 3 | 7 | 4 | 8 | 2 | 5 | 6 | 9 |
| 6 | 4 | 9 | 5 | 3 | 6 | 2 | 7 | 1 |
| 4 | 2 | 5 | 3 | 6 | 9 | 7 | 1 | 8 |
| 6 | 9 | 8 | 7 | 4 | 1 | 3 | 5 | 2 |
| 3 | 7 | 1 | 8 | 2 | 5 | 4 | 9 | 6 |
| 5 | 1 | 2 | 9 | 7 | 6 | 8 | 3 | 4 |
| 9 | 8 | 3 | 6 | 5 | 4 | 1 | 2 | 7 |
| 7 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 9 | 8 | 5 |

## 找不同答案



## 荐书

### 《信仰之光:中国信仰格局构建》

刘光明著,光明日报出版社出版的《信仰之光:中国信仰格局构建》一书,以当代中国基本国情为基点,以有利于强国复兴为导向,以帮助人们确立正确信仰为创作原则,既突出马克思主义信仰的主导地位,又注重把中华优秀传统文化贯穿其中;既突出党性修养,又注重推动普通群众对真善美的追求;既突出信仰确立的普遍规律,又注重揭示个人确立正确信仰的机理。特别是着眼为强国复兴提供信仰支撑,提出构建多元一体、和谐包容的信仰格局和突出马克思主义在这个信仰格局中的指导地位,为实现中华民族伟大复兴中国梦提供精神原动力。

## 猜谜园地

- 相遇各自白(三字民间组织名称)
- 枇杷枝头叶初成(二字打一地名)
- 双打之路多曲折(五字抗战地名)
- 东西南北中,何处不芬芳(二字打一香料)
- 同心奋起谱新篇,个人得失抛脑后(二字泊人)

## 解析

- 会意法扣合。谜面出自宋朝陈与义《别大光》诗句。底以相会都是年老的人扣合谜面。
- 离合法扣合。枇、杷、枝这三个字的头为木、木、木,叶字的最初部首为口,木、口组成杏,木、木组成林,谜面成字为抱合字。
- 会意法扣合。一打为十二,双打以两打扣二十四,路扣道路的道,曲折扣拐,之、多均为抱合字。
- 会意法扣合。东西南北中以五个方位扣五,何处不芬芳以到处都充满芳香扣香。
- 离合法扣合。同心取一、口,奋起以奋字的起先部首取大,口、一、大组成吴,个人得失,以个字的人得失掉掉一,抛脑后,将脑字的后部抛掉余月,月、一合为用,谜面谱新篇这三个字,以重新组合来做抱合词用。

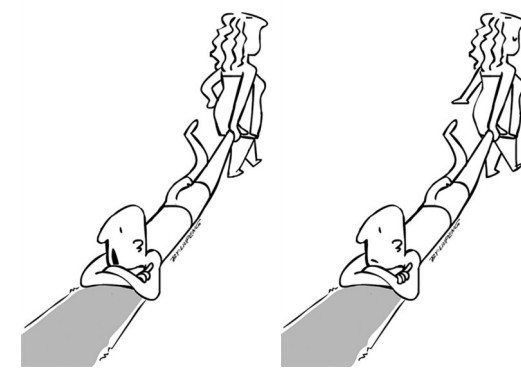
## 数独健脑

在每个小格子里填入1-9中的数字,使得每个数字在“九宫阵”的每行、每列、每个宫格中均只出现一次。

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 7 | 8 |   |   | 3 |
|   |   |   | 4 |   |   |   | 6 | 9 |
|   |   | 9 | 5 |   | 2 | 7 |   |   |
|   | 2 |   |   |   |   |   |   | 8 |
|   |   | 8 | 7 | 4 | 1 | 3 |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   | 9 |   |
|   | 1 | 2 |   |   | 8 | 6 |   |   |
| 9 | 8 |   |   | 4 |   |   |   |   |
| 7 |   | 4 | 2 |   |   |   |   |   |

## 找不同

以下两幅漫画有5处不同,花1分钟找找看吧!



(本期答案中缝找)

## 新知

### 为什么很多人喜欢贴墙坐?

当你进入咖啡厅或图书馆等场所时,你会选择什么位置就座?可能大部分人的答案都是选择靠墙或是靠边的位置,很少有人坐在座位有空余的情况下选择中间位置就座。心理学家德克·德·琼治曾提出“边界效应”理论,他指出“森林、海滩、树丛、林中空地等的边缘都是人们喜爱的逗留区域,而开敞的旷野或滩涂则无人光顾,除非边界区已人满为患”。究其原因为何呢?“瞭望—庇护”理论告诉我们,这是基于安全需要选择位置,这一理论是在分析了大量风景画的基础上提出的,即在风景审美过程中,总是以“猎人”“猎物”的双重身份出现的,作为一个“猎人”他需要看到别人,作为一个“猎物”他不愿意别人看到自己,即人们总是用人的生存需要来解释、评价风景的。按照“瞭望—庇护”理论,人在风景评价过程中,会寻找庇护物,如石头、树木等,以方便看到“猎物”而又不被“猎物”看到。而在咖啡厅、图书馆等日常生活空间中,墙体则是很好的庇护物。贴墙坐会让人感觉比较安全,一是自身

暴露的范围减少一半,二是观察他人比较方便。另外,从社交距离层面讲,这样方便寻找舒适的自我空间范围。心理学家曾做过一个实验。在一个大阅览室中,当里面仅有一位读者的时候,心理学家便进去坐在他(她)身旁,来测试他(她)的反应。结果,大部分人都快速、默默地远离心理学家到别的地方坐下,还有人非常干脆明确地说:“你想干什么?”这个实验一共测试了80个人,结果都相同:在一个仅有两位读者的空旷阅览室中,任何一个被测试者都无法忍受一个陌生人紧挨着自己坐下。美国著名人类学家爱德华·霍尔博士认为,彼此间的自我空间范围是由交往双方的人际关系与他们所处的情境来决定的。当我们处于公共区域,尤其是比较拥挤的环境下,很难与他人保持比较舒适的距离。而选择贴墙坐则可以确保其中一侧是墙体,不至与陌生人近距离的接触,让人处于相对来说比较舒适的范围。

## 趣闻

### “大黄鸭”引领的潮流

近日在英国曼彻斯特,两位艺术家在闹市展出了他们制作的巨型充气怪物,目的是庆祝当地举行的万圣节活动。这种巨型充气橡皮雕塑近年来颇为盛行,不同艺术家脑洞大开的作品常常出现在各种场合。而最早引领此潮流的,应该是2007年亮相的荷兰艺术家弗洛伦泰因·霍夫曼以经典浴盆黄鸭仔为造型创作的巨型充气黄色橡皮鸭。这只大黄鸭自诞生以来,已出现在全世界十几个国家的不同城市,所到之处万众瞩目。霍夫曼坚持大黄鸭以艺术品形式呈现,坚决杜绝在大黄鸭上面打广告,这一做法,让大黄鸭这一视觉符号更加纯粹。有人说它能激发起人们对快乐童年的怀念以及对似水年华的感慨。不过,喜欢出品巨型雕塑的霍夫曼则表示,他只是希望改变一下人们的视角,“让大家用新鲜的眼光看周遭世界”。在大黄鸭之后,我们看到更多巨型充气橡皮雕塑出现在视野中,我们也似乎习惯了去仰望,去接受这种观赏艺术的角度。

英国艺术家在曼彻斯特商业区展出了他们制作的巨型充气怪物。



英国西约克郡,一个长26米、高4米的充气雕塑(看上去像一条巨蟒)被放置在一座曾经是教堂的建筑物内。艺术家迈克尔·肖使用了大约600米材料创作,目的是为了鼓励更多的人来古迹参观,了解历史。



2018年在美国费城海军公园展出过的一个名为《海怪在此》的艺术雕塑,让人印象深刻。二十个充气触手,从废弃的海军仓库的屋顶及窗户延伸出来,场面特别震撼。今年5月,上海某商场也出现了类似景象。



2017年12月29日,“大黄鸭”在我国昆明滇池停靠的场景。这已是大黄鸭世界巡游第30站,它还到过我国北京、杭州等地。



今年7月,在日本东京展出的《KAWS: HOLIDAY》巨型充气雕塑展,早前曾到中国香港维多利亚港展出。这个40米长的巨型玩偶由美国艺术家Kaws创作。



(据《羊城晚报》)