



红星大桥

龙渣是个好去处

老林子

“龙渣”，离炎陵县城60公里，地处二市三县(株洲市、郴州市、炎陵县、桂东县、资兴市)交界地带，是1985年经省民政厅批准建立的株洲市唯一的少数民族乡，少数民族占52%，主要为瑶、畲族。

龙渣的瑶族同胞能歌善舞。瑶族具有代表性的歌舞是长鼓舞。一队小伙子，每人手持一个大约一米长的长鼓，一边拍打着有节奏的鼓声，一边踏着他们特有的乐曲跳舞。他们摇摆着脑袋，好像在东张西望，殷殷地在期待着什么，却又一步一步地踩着节奏不停地往前走。不多一会儿工夫，一队姑娘跳着舞出来了。哦，原来他们这是出来约会的！舞蹈之中，每个姑娘都找上一个小伙子，或者说每个小伙子与一个姑娘缠绵着，围绕她纵情地拍打着长鼓，得意而又深情地唱着歌曲。他们眼波流转，风情万种。看这场景，分明是在月光下，在禾场上，在山梁上，一对对的小情人，在倾诉衷肠，在依偎亲昵，那么深情款款，那么情意绵绵，那么撩人心怀……

瑶族小伙还擅长拳术，不要棍棒，不要刀枪，赤手空拳，打得风生水起，如猿猴蹦跳，如虎狼扑搏，如野牛冲撞，如猎犬撕咬，腾挪跳荡，拳脚踢踏，威风凛凛，胆气熊熊。表现了瑶族汉子勇猛果敢，机智剽悍的特点。

龙渣有座盘王庙。据说，瑶族同胞都是盘王的后代，原来每年瑶族人民都要在固定的时日举办盘王节，祭祀盘王，举行民族聚会。可惜盘王庙已经被毁了，最近二十多年来，瑶族同胞在乡政府举办盘王节成立周年纪念日的時候，会举办盘王节，敲响长鼓，唱起瑶歌，跳起民族舞蹈来。乡庆也就成了瑶乡真正的盛会了。

如果在盘王节的日子去到瑶乡，尽情观赏瑶族唱歌跳舞，非常有意思的！

龙渣风景优美，让人流连忘返。

最让人称道的是“白米下锅”。这是一个比喻，是一个大瀑布的名字。那瀑布真的好像锅里的清水烧开了，人们把大盆的白米高悬着，接连不断地倒进锅里中沸腾的水花里，腾起一阵阵的水雾，就像倒米时的粉雾，弥漫在崖谷里。那崖谷左面和正面是相连一体的青灰色的石崖，陡峭而高峻，犹如一把雄峙的曲尺。崖谷的右侧是一个高挺的土丘，连接着崖谷外的一片高耸云天的梯田。瀑布便从曲尺横矗的悬崖峭壁当中倾泻而下。先是二十米来高的样子，白花花的水帘倾注下来，落进一个平台，旋即水流又从平台泻出，倒腾成一片白亮亮的水潮，气势磅礴地垂落进崖下的一个水潭，哗哗哗哗，声气雄壮，夺人心魄。水流扑进水潭，顷刻之间又翻涌出满潭的白浪，一重叠一重地向潭边的石崖石头荡去，然后变成清碧的波纹，回旋荡漾着离开崖壁和石头，被一种无形的力量，拉成一片光亮清莹的水玻璃，再从潭口的石头缝隙间滑将下去，成为几截矮小的、分裂的、倒三角形的新瀑布，跳进下一个

狭长的水潭。瀑布的流水在山谷的巨石间流淌、喧腾，曲折跳荡，时而变成一截雍容雅丽的清流，时而又被扯成一段活泼泼的素练，让人喜不自禁。也就在你神思恍惚之际，流水喧嚷着，钻进山谷外的那座石拱桥桥洞，汇入了公路下面的那条小河。

这条水是斜滩河的起源之流，斜滩河是沅水的上游，于是，这里就是真正的沅江之源了……

瑶乡的梯田也是一道难得的风景。夏初之际，田坎被瑶胞们刨得泥光水亮，清新诱人。秧苗插进水田，绿意葱茏，恰如一架铺着绿毯的登天云梯。到了仲秋，绿毯被悄悄换成金黄的绒毯，层层铺向天际，那山转眼间就变成了一座金山！稻香袭人，金气喜人。

龙渣是一个山间盆地，四面青山，围着一片平坦的稻田和青瓦白墙吊脚楼的瑶居，很有诗情画意。龙渣有一栋盘家大屋，是如沐春书院一样的古屋，盘家大屋的天井里保存着一色的青石浮雕，有16块，全部镶在天井的栏杆上。天井的栏杆是清一色石头，立柱是石柱，横梁是石梁，栏板是石板。这些石雕就刻在栏板朝向天井的一面。石雕上有人物，有花草，有琴棋，有动物。“喜鹊含梅”“双鹿(禄)回望(旺)”“飞马凌滔”“祥龙吐波”“兰蕊双馨”“蝠(福)鹿(禄)双至”，还有“麒麟献瑞”“悟空斗牛魔王”等，样样雕得活灵活现，栩栩如生。

红星桥也在龙渣。红星桥曾经是亚洲最高的单拱石拱桥，是106国道龙渣岔向资兴去的省道上的一座公路大桥。桥长100多米，桥身的拱圈到河底的高度有150米。站在桥北端公路外的山坡上看这座大桥，确实像一道巨大的彩虹悬在两山之间，凌空高卧，气势恢宏，让人不由胆魄雄豪，豪气干云。桥南端接近桥栏处有个桥头堡，曾经在桥上站岗护桥的哨兵的哨位和值班室。现在，人们在哨台上塑了一个身穿绿军装、手握自动步枪的哨兵塑像站在那里，日夜守护着这座桥。

红星桥算得上是龙渣的一道胜景。桥畔的山崖嶙峋突兀，崖峰峻峭，参差曲折，有如张家界的山崖。桥左面的峭壁上，有一挂飞瀑，瀑身不大，如一脉白练飘扬在青崖绿树之间，刚好给人们在桥中凭栏照相作背景。桥的右侧的山谷间，也有一道瀑布，水流较大，水浪在石壁上曲折跌宕，翻腾喧闹。

自驾线路：从天元区出发，途经武深高速、岳汝高速，约为3小时8分钟，路程为243.2公里。



四面青山



瑶拳



白米下锅瀑布



龙渣长鼓舞

老照片

在株洲一桥留影

欧阳光宇



1993年，作者留影于株洲一桥。照片拍摄者为作者的父亲欧阳毓先生。

童年，株洲湘江上没有桥，父亲带我们从河东去河西游泳，需搭乘轮渡过河。那时，看着轮船劈开江水前行，感觉很好玩。

1988年秋，株洲大桥建成，这是株洲历史上的第一座跨江大桥，俗称株洲一桥。大桥通车那天，天高气清，株洲人高兴得像过节一样。桥上人多，我骑着单车，第一次上桥看热闹，瞬间，桥拉近了河东河西的距离，人们以往乘轮渡过江的岁月，定格成了历史。

以前，株洲河西属郊区，一眼望去，是菜地、农田和简陋的农舍。一桥跨越东西，桥、如神笔马良手中的神笔，画出了一个崭新的河西，人们马上把河西唤作“新区”“开发区”。之后，一条条新路，一座座高楼在河西崛起，高新技术、行政、商业等现代化的创建，在河西安家并发展壮大。株洲年轻人约会的地點，很多都从河东转移到了河西，河西更能代表株洲时尚、现代的形象。记得我的丈夫、我那会儿的男朋友，有一次

用充满仪式感的语调对我说：“我要带你去株洲最漂亮的地方。”他说的这个“最漂亮的地方”，就是指株洲河西。

株洲一桥是元勋级的领路桥，承载着河西基础设施建设阶段的运输重任，也见证了株洲改革开放以来的巨大变化。虽然后来株洲建的桥，都显得比一桥的外在要美观一些，但一桥在改写株洲历史，为株洲建设开疆拓土方面功不可没。今天，株洲已经拥有七座跨江大桥，八桥也正在建设中，因为隔江，河西拥有了一岸繁华，与河东隔江对歌。

夜晚的湘江与一桥让人神往，桥两旁的灯光，将桥装饰成一条奔腾的长龙，威武雄壮，长龙倒影在江水中，相映成趣，灯火阑珊处，如同有亲密恋人在喃喃私语。待到烟花节，璀璨的烟花倚天作画，用大写意的手笔，在夜空中灿烂怒放，画出惊艳。

株洲一桥，连着我童年、少年和青年时的记忆，还将开拓我未来的视野。

让我心酸的《少年的你》
倪锐



愚人码头

让我心酸的《少年的你》

倪锐

近日，我们几个好姐妹观看了首映的《少年的你》。

电影讲述的是高考前夕，一场校园意外，改变了两个年轻人的命运。整个影片，直面校园霸凌，不避不掩，血淋淋呈现，使人惋惜，也让人深思。

陈念，一个高二的优等生，她一心只想认真复习考到北京去。同学的跳楼事件牵扯出一连串不为人知的故事，因为她的本真和善良，卷入了校园的暴力欺凌。陈念只想忍过高考，一切都过去了。小北，一个没有父亲，母亲改嫁的小混混，无意中闯入了陈念的世界，成了保护陈念的那一片天。魏莱，一个知识分子家庭出身，长相漂亮甜美，心理扭曲变态的复读女孩，有一个自以为是的母亲，和一个已经一年没跟她说过话的父亲。

多少个被殴打，打得头破血流，多少个受惊被吓，亡命追逃的场景，多少次强忍身上的痛，还要隐忍心中的苦。陈念给母亲打电话，说自己一切都好的画面；小北说起母亲给他买馒头，边打边哭的画面；小北看到陈念受伤受辱后的暴怒……整个影院一片抽噎声。

“你往前走，我一定在你后面。”让人安全感满满，“我喜欢一个人，就想给她最好的结局。”只有孩子，没有被污染的孩子，才有这最纯粹的爱。“陈念，你是第一个问我疼不疼的人。”“单亲家庭，留守儿童，缺爱的孩子，现状是多么令人担忧又心疼啊。”“生活在阴沟，也要记得仰望星空。”“幸亏他们没有丧失信念，幸亏他们还有梦想，幸亏他们心灵纯净，幸亏他们只是孩子。”“你保护世界，我保护你。”陈念的远大理想就是考去北京，做最聪明的人，保护世界；而小北，他的世界就是陈念，保护陈念足矣。

影片里，很多镜头引起了我的共鸣。记得上二年级时，我和班上一个男同学吵架，另一个男同学说了一句：“她没爹的，你打她就是。”为了这句话，我像一头狮子一样，狠狠地冲向那个帮腔的男同学扑去，当时我只有一个念头，那就是打他打他再打他。疯狂地打了那次打架以后，我再也没理过那个男同学了，而且，我这辈子都没打算再看那个男同学一眼。

我们习惯的教育就是，打人不是好孩子，有事情告诉老师。结果，很多孩子遇到事情，不是躲就是怕，顶多告诉老师寻求帮助。其实，胆小的怕胆大的，胆大的怕不要命的。当别人侵犯你时，第一次你就正面回击，这样可以起到震慑作用。看到幼儿园有些小朋友，被人欺负了只会哭，我除了保护他，也会告诉他们，要学会自己保护自己。身边有大人时，寻求大人帮助，没有大人时，要利用自身的力量捍卫自己的权利。

儿子小时候，因为是从农村转到城市，成绩也不太好，有点胆小，不是书包被同学划开了，就是衣服被同学扯烂了，他回家跟我说，我很心疼，跟老师讲了几次也没改变。我知道，得改变儿子了。我跟儿子讲了一个狼和小羊的故事，狼是不讲理的，你跟他讲道理根本没用。所以，我们不要做羊，我们要使自己强大，那样，没有爸爸妈妈和老师在身边时，你也可以自己保护好自己。人不犯我，我不犯人，人若犯我，我会保护自己。儿子后来脸上和手上受过几次小伤，但没有跟我告状。我从侧面了解到，他学会反击了。我知道，我的儿子，在同龄人中，他能自己保护自己了。

校园霸凌，真实存在，不能不痛不痒地喊口号了。真正的教育，也不能仅仅只看分数，孩子的心理健康尤为重要。作为教师，不仅要担当教书的重任，还要担当育人的大任。作为家长，既然生下孩子，就要正确养育，护其周全。要教育我们的孩子，从小树立正确的人生观、价值观，更要教育我们的孩子，自己一定要强大，如果连自己都保护不好，长大何以卫国！

职场故事

有战斗力的娘子军

张菊香

一年来，队员们用脚步丈量市场，用专业帮扶门店，用热情带动员工，给门店带来了客流和销售的双增长，帮助门店扭亏为盈……这就是“营销突击队”，是三名有战斗力的娘子军。

之前，千金大药房提出“树标杆，补短板”的经营主题，成立了营销突击队，队员由药品零售经验丰富的专业人士组成，重点帮扶运营欠佳的门店。

兼具专业、技术、体力的活

“中药柜布局在卖场最里端，虽然是7年的老店，但有很多老顾客不知道门店经营中药，这对门店的经营业绩影响很大。”长沙杨家山店提出了帮扶申请。营销突击队通过了解和沟通，将5组2米多高的中药柜移至店门的收银台旁。中药宝柜笨重且不能拆开，需要整体移动，营销突击队的三名弱女子硬是给中药柜来了个“乾坤大挪移”。卖场格局调整后，老顾客一进门就赞“改头换面了”，中药销售占比更是由原来的7%增长到13%！

“这就是我们的工作。”营销突击队队长欧阳芳笑着说，“这样的门店帮扶已经不是第一家了，我们干的就是‘专业+技术+体力’的活儿。”

用“软装”提升业绩

大到货架陈列的调整，小到撕掉过期的海报，营销突击队的队员都动手操作示范，凭着一股吃得苦、霸得蛮、耐得烦的干劲，经过她们帮扶的门店都会瞬间“高大上”起来，得到了店员和顾客的一致好评。

如果说店面布局调整、陈列规范是“硬装”，那社区活动开展、员工带教就是“软装”，这对于门店来说，至关重要。

帮扶期间，突击队员克服自己的家庭困难，都是住在门店周边的酒店，带领门店员工起早摸黑开展工作，企划小能手李娜手把手地教店员绑花球、绘制漂亮的海报等制造气氛，而不务空名的易庆庆则带着店员深入社区做客情服务，进行接地气的带教。

被帮扶过的门店员工都说：“现在，每次做营销活动都会提前去社区做宣传，宣传做到位了，很多时候都能超额完成预期业绩。”

数据是最直接的显现

杨家山店今年2月份亏损8059元，通过一系列的“软装硬修”，目前已实现了连续5个月的盈利；泰方店在濒临亏损时接受帮扶，销售和利润持续增长，近半年来在区域的综合排名名列前茅；马家坪店在帮扶当月的会员日，销售额与上年同期比较增长285.6%，随后，传来了扭亏为盈的好消息……

一年、三个人、十几个城市、90多家店，从最初加盟商的排斥到短信感谢，从最开始门店的不理解到排队预约，娘子军用行动征服了市场，成就了自己。“公司决定要加强我们突击队的力量了，接下来我们会加大对新开业店的帮扶和带教，让每一位选择千金大药房的老板业绩呱呱。”欧阳芳队长很自豪地表示。

千金影讯

11月1日

少年的你(2D中文):

10:15 13:00 14:15 15:30 16:45 17:25 18:00 19:15 20:30 20:50 21:45 22:10

天气之子(2D原声):

10:00 12:10 13:10 13:50 14:20 15:20 15:55 16:30 17:30 18:00 18:40 19:40 20:05 20:50 21:45

终结者:黑暗命运(2D原声):

10:30 13:20 13:50 14:20 14:40 15:00 15:40 16:10 16:40 17:20 18:00 18:30 19:00 19:40 20:00 20:20 21:20 22:00 22:20 22:40

终结者:黑暗命运(4D原声):19:15 21:35

我和我的祖国(2D中文):14:30



营销突击队员