

寻味

有工夫绝望的话,不如去吃肉吧

□ 蔡浩杰



“枯草霜花白,寒窗月新影”。霜降,是秋天最后一个节气,短到没有的秋天,名义上悄悄然告了别。

夏天热,胃口小,吃点点蘸麻酱醋溜一顿了事,喝粥下点橄榄菜便也爽口,然出来迟迟早早是要还的,热天里忘记的肉,还是要吃回来的,秋风乍起便觉饥肠辘辘,天凉了,吃肉啊!

小说里梁山好汉便是吃肉好手,武松叫小二“切两斤牛肉来吃酒”让人倍感豪气,在石碣村“新宰得一头黄牛,花糕也似好肥肉”,阮小二等便店家让“大块切十斤来”……虽然大口吃肉可以馋哭隔壁小朋友,可若是秋冬换季吃肉,不加点调料,肉柴乏味不说,还不够养生。

“九月中,气肃而凝,露结为霜矣。”这股节气,滋润显得更加重要。若好汉懂得时令,烧肉里淋点蜜汁,降噪滋润,味道更是一绝。

做烤排骨,过火,焦黑酥脆,椒盐适量,芝麻点缀,最后来一勺蜜汁,谁想入口甜而不腻,肉香就着炭火香,慢慢咀嚼,咸甜交融,这时便斯文不得,动手抓着扯,烤排骨就蜜汁,甜脆酥香,一想起便流口水了。

若是没有蜜汁,淋着特制排骨酱蒸排骨,蒸汽里都带着丝丝甜味,肉嫩,骨香,若是咬到一口软骨,嘎吱嘎吱,欲罢不能。小时趴在窗口看母亲做蒸排骨,看着母亲淋上排骨酱那一瞬,我便开始帮忙摆碗筷准备开动了。

若无肉,只要加了蜜汁的菜肴,在秋冬时节都是滋润好物。陈家洛离家十载,吃到糯米嵌糖藕,恍若隔世,“他把糖藕中的糯米球一颗颗用筷子顶出来,自己吃一颗,在晴嘴里塞一颗。”

当然了,养生和爱情一样,是会影响的。

大侠行走江湖的,“骑最快的马,吃最辣的菜,喝最烈的酒,玩最利的刀”,若不食甜,辛辣咸香的肉,应该是躲不过的。二刀肉煮熟切薄片,蒜头剁成泥,加酱油辣椒少许,热油滚过,淋在码好的肉上,蒜泥白肉上桌,晶莹剔透,肥肉不腻,瘦肉不柴,裹着一圈红油蒜泥,下饭下酒,能逼出汗。两年前小蓝带我吃酒,一盘蒜泥白肉,一碟椒麻鸡,吃到头顶冒烟。

父亲不知为何对本地猪有执念,总觉得食肉要本地好些,煮水去腥,捞出切片。那时老家厨房不大,窗外太阳将落,阳光暖暖照在父亲的砧板上,猪肉白烟袅袅,热气腾腾,一片片白切,父亲边切肉边念叨着吃法“等下给你挑最薄的,蘸点酱油,美死你。”

肉鲜,酱油提味,卷着塞进嘴里,猪肉紧致,猪皮胶糯,最简单的烹调,保留了肉最原始的甜。一大盘吃不完,母亲便习惯把白肉倒入油锅爆炒,之后回锅几次,酱油加持,香遍几条街。家教严,小时哥哥没能买零食吃,一放学冲进厨房,抓着一把猪油渣,吃得很香。这事如今不得在他面前提起,不是怕丢脸,他怕饿。

Twins在歌里唱着:“一开心唱歌,不开心唱歌。”大学时有个兄弟失恋了,终日颓靡不堪,似乎自虐,四点多起床跑步,边跑步边唱歌。据说有一次跑着跑着听到村里有村民杀猪,其声也厉,其状估计也惨,兄弟当日便回了神,心伤好不好不知道,只是从那之后便再也没去跑步了。

也不知道当天吃肉没。秋天像暗恋一样,迟早要凉,那也很好啊,从日出的欣欣然到日落的戚戚然,恋一整天了。点个灯,烧壶酒,“一开心就吃肉,不开心就吃肉”,有工夫绝望的话,去吃肉吧。

楷书

书名:一字不识
作者:林之
出版社:广西师范大学出版社
出版时间:2019.8
定价:68.00元



内容简介:

一个汉字就是一幅画,是远古真实生活场景的再现,虽历经几千年演变,与我们今日的生活依然密切相关,如表示方位的东、南、西、北,如区分季节的春、夏、秋、冬,如家,如畜,如花,如月……这些看似普通的汉字,背后究竟隐藏着怎样的古老故事和生活场景?它们最初的本义是什么?又如何演变成今天的样子?作者在书中一一作了生动、有趣的讲解。在作者的讲述中,这些汉字仿佛有了生命般,穿越历史长河,在纸上跃动起来。

微言

国产故事片爱好者养成记

之前工程师在设计机器人时发现了一个现象,就是一个机器人在外形上与人类相去甚远,人们对它也就比较接纳,因为那一看就是假的,没有什么心理负担,但如果一个机器人被做的很像真人,人们对它的观感就会直线下降,甚至感到反感和恐怖,这可能是因为机器人虽然很像人类,但在神态上又不甚自然,所以容易让人联想起尸体一类的东西,这就是恐怖谷效应。

我觉得看电影的时候也有类似的心理,如果一部电影的题材离生活太远,就算其场面宏大,也未必能给人足够的触动,反之,如果一个题材离观众生活的距离恰到好处,那平凡小事也能感人至深。

我小时候喜欢看那种带劲的热闹片子,什么外星人侵略,炸白宫,闹僵尸之类的,最起码也得是凶杀、贩毒、街头砍人的才行,我觉得这才过瘾,那时候我就特别欣赏不了故事片,“这俩人怎么老跟那说话呢?半天了也不打,没劲。”

后来随着时间推移,我觉得之前我钟爱的动作片越来越不能打动我,毕竟外星人和僵尸离我的生活太远了,我当然知道那是假的,代入自己的情绪很难,真正开始触动我的是小时候完全不能欣赏的故事片,还是国产故事片。

《芙蓉镇》里姜文在雨中 and 妻子诀别时说:“活下去!像畜生一样活下去!”

《没事偷着乐》里张大明兄弟结婚,最小的一个弟弟在胡同拐角哭了,“哥,你别让咱妈睡箱子了……咱家太憋屈了,我都憋得喘不上气来了。”

《末代皇帝》里,溥仪一个人走进空旷寂寥的紫禁城,想坐上龙椅,一个系红领巾的小孩拦住问他是谁,他笑说:“我是中国最后一个皇帝。”

《没完没了》的片尾,葛优在病房里守着植物人姐姐,他握着姐姐的手自顾自地说“你小时候常带着我玩,说到了21世纪就好了,不愁吃不愁穿,家家都过着好日子,那时候我想,那得是多遥远的一个日子呀……你要是也走了,家里一个亲人都没了,那叫什么好日子?”说罢,葛优起身推开病房窗户,看见吴倩莲在外边笑着等他,葛优笑了:“好日子还是来了。”背景音乐一起,我眼泪哗就下来了。

很多故事片都是这样,小时候看的时候没懂,长大再看哭都忍不住。

其实这些片段里都没有激烈的场面,爆炸、死亡、飞车一概没有,温温吞吞的,无非是人物之间的对话,但相对来说,这些故事片离我生活的常态不远,正好在一个情绪深谷的位置,一下人就被拽进故事里了。

真正的生活是充满应力的,就凭这扎根于现实世界的生命力,胡同杂院里的故事往往比外星母舰更能搅动人的心绪。随着年龄增长,我成为了一个深度国产故事片爱好者。

(@河森堡)

觅缘

戴碧蓉婚恋

升级为全国商标,20年品牌,专业中高档婚嫁量身定制,杜绝虚假,心理咨询,感情挽回,凭退伍证优惠500元。

男离婚:66岁,1.73米,巴道,多处产业,稳重顾家
男离婚:57岁,1.78米,厂长,有房有车,爱做慈善
男离婚:47岁,1.72米,教授,女儿已婚,体格好,有车
男离婚:44岁,1.74米,行长,有女儿,有车有房
男未婚:39岁,1.76米,本科,理事长,有车有房
男未婚:32岁,1.72米,本科,理工男,有车有房,害羞
女未婚:23岁,1.64米,办公室漂亮,有车,父母退休
女未婚:29岁,1.62米,大专,经商,爱旅游,有车有房
女未婚:34岁,1.61米,教授,有车有房,会做饭,经商
女离婚:38岁,1.6米,财务,有房,无孩,漂亮
女找偶:43岁,1.6米,贸易,门面多,车房齐
女离婚:48岁,1.65米,金融,女儿,有车有房,爱唱歌
女找偶:53岁,1.61米,做生意

早9点—晚9点(周六日不体)
请提前预约0731 28118100
株洲红娘 22331520
招募精英人才和高颜值单身 18907332205
关注: my0731-28118100
地址:中心广场双银大厦7楼708(北京银行楼上)

爱神婚介

27年专做婚介

好消息

相亲网站隆重上线
http://www.as0731.com/
网络+红娘双重服务



上班时间
双休日早上8:30到下午5:30
周一到周五早上8:30到晚上9点

女:33岁,未婚,1.6米,与人合伙开茶叶店和开茶馆,父母退休
女:26岁,未婚,1.63米,公办中学老师,独女
男:31岁,离婚未育,1.79米,知识分子家庭,大型国企技术人员,有房有车
男:31岁,未婚,1.75米,国企技术工作,独子,市区有私房和商品房
女:34岁,离婚,1.6米,事业单位,女6岁自带,有房有车
女:60岁,丧偶,1.62米,国企退休,小孩结婚有孙子,自己有房独居
男:34岁,离婚,1.7米,国企技术人员,女对方,有房有车
男:67岁,离婚,1.7米,公务员退休,女结婚,干海利源,独居
28242480 28228981
28202886 28208768
QQ:1442546577
私信号:
13973357423
地址:火车站出站口对面,金轮时代广场公寓B座22楼2226号

市民之声

每个抗争命运的人,都在向社会布施精神力量

□ 蒋生

昨天,本报刊发了两则感人的报道,一个是46岁的周满意照顾瘫痪的丈夫,一个是65岁的刘阿姨照顾高位截瘫的儿子,两人的照顾都已持续13年。(详见本报昨日A06、A07版)

这两个家庭的遭遇,毫无疑问是引人同情的。刘阿姨的儿子,20来岁时遇车祸高位截瘫,祸不单行,后来她的丈夫又患上尿毒症;周满意的丈夫因脑溢血瘫痪时,独子才6岁。可以说,命运对这两个家庭是很不公平的,他们也曾对生活怀有温暖安稳的期待,命运却对他们降下常年不化的冰雪。刘阿姨和周满意都曾一度要同时照顾两个病患,最累的时候到了“讲话颠三倒四,组不起一个完整的句子”的程度,其中苦楚,令人不忍细想。

面对困境,他们的举动又是让人敬佩的。刘阿姨即使刚刚在无人处崩溃大哭,很快又强打精神赶回去照顾丈夫和儿子;她的儿子也没有放弃生活的希望,通过长期的康复训练,双手恢复了功能,目前正在做手工绣花,慢慢找回对生活的主动权。

微言大义

减负政策,真的是在制造“学渣”吗?

□ 皿成

近日,一篇名为《南京家长已疯》的网文刷屏,引发网友热议。在文中,作者对南京正在推进的减负政策感慨道:“也许,用不了多久,各位的孩子就会成为一个活泼灵动,热爱生活,轻松愉悦,心智健康的‘学渣’。南京家长在快乐与痛苦交织中,终于疯了。”(详见本报昨日A11版)

给学生减负的政策,真的是在制造“学渣”吗?笔者认为肯定不是。这项政策的出台是经过反复论证的,出台政策制造的“学渣”,主观上说不通。而从客观来看,目前也没有确凿的证据能够支持这一论点。“减负=制造‘学渣’”的观念背后,反映的是在现行教育评价体系下,“每分必争”的升学竞争中,某些家长对于子女教育的过度焦虑,甚至“疯魔”。

事实上,减负的核心原则是:不是都减,而是减应该减的。比如:“公式抄50遍”“错题写100遍”之类,每天回家写作

业写到晚上十一二点、每个周末跑四五六个补习班之类。减轻这样的负担,可以让学渣腾出更多时间自主地、有针对性地学习,怎么会培养出“学渣”呢?

当然,减负之后,家长老师更应注重对孩子的引导,培养他们对学习的兴趣和条理性,提高他们完成作业的效率,掌握他们对知识吸收的程度。南京市教育局对《南京家长已疯》一文的回应也说明这点。该局回应说,符合教学规律的作业、考试、教育评价应继续坚持,并不断提高其针对性、有效性。要在把不合理的课业负担减下去的同时,加强教学研究,提高教学质量。

凡事都要讲究有度。谈减负,南京市教育局的回应更有道理,也有分寸。作为家长,要不盲目,更不能“减”。笔者相信,“活泼灵动、热爱生活、轻松愉悦、心智健康”的孩子,不渣!这样的孩子,最终成绩也不会差!

微信读报



网友“青涩涩”:
娶到这样的媳妇,人生何求!

网友“钟启源”:
这女人真是好人!

网友“风雨彩虹”:
这样的女子实在可贵!给地点赞!

网友“糊涂虫”:
株洲好媳妇,值得亿万妇女学习,不容易。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

寻味征集令
一切有情,依食而往。
世道或许凉薄,美好的食物却总能治愈一切。不开心了,吃一顿就好;如果没好,那就再吃一顿……
这里是《株洲晚报》全新打造的“寻味”栏目,我是栏目主持人茅道,你忠实的寻味向导。我将跟你一起,搜寻这城中一切能治愈人心的美好食物。
如若你也有这样的食物,或者曾吃过这样的食物,请扫码下方二维码,添加微信与我分享。我相信,这些酸甜苦辣的记忆片段,就是我们共有的聚散离合的烟火人间。



茅道 寻味向导



扫一扫上方二维码加关注,加微信

青龙湾 田园国际小镇
华语乐坛实力唱将——动力火车将倾情献唱
11月2日--3日激情唱响
地点:中国·株洲·青龙湾小镇
首付6万起 购青龙湾大三房
享万亩大盘品质生活
2210 8888/9999
项目地址:株洲市芦淞区董家塍高科园伟达青龙湾田园国际小镇
咨询热线:0731-22108888