

高血压、糖尿病患者门诊用药可报销50%以上

据新华社北京10月8日电 参加城乡居民基本医疗保险的3亿多高血压、糖尿病患者日前迎来“利好”:其中国家基本医保用药目录范围内的门诊用药,报销比例将提高至50%以上。

此前,我国多地已通过门诊大病或慢病保障机制,减轻了一些病情严重、符合一定指征的高血压、糖尿病患者的疾病负担,但各地门诊慢病保障的“门槛”普遍较高,力度也不相同。

国家卫生健康委员会卫生发展研究中心研究员、医疗保障研究室主任顾雪非说,我国基本医保分为职工医保和城乡居民医保。这一医保新举措让受益人群“升级”,涵盖了城乡居民医保的普通高血压、糖尿病患者;将两大慢病门诊的报销比例“加码”,进一步减轻数亿患者的医疗负担。

安徽一位参加城乡居民医保的普通高血压患者,一年的门诊药费约有3000元。以前,这些药费最多只能报销几百元,如今报销比例提高到50%,可省不少支出。

在“政府要过紧日子”的大背景下,为何还要担起两大慢病的新“账本”?

顾雪非表示,除了为患病群众“减负”,这一医保新举措与防控慢病、老年健康促进、加强分级诊疗等措施相配套,意在长远。

超过1.8亿老年人患有慢性病,患有一种及以上慢性病的比例高达75%……高血压、糖尿病等慢性病是我国居民主要死亡原因,总体疾病负担高,严重影响老年人健康和生存状况。

“雨刷式过马路”火了! 上海浦江光影盛宴背后的“最美身影”

据新华社上海10月8日电 流光溢彩、音乐悠扬、江水奔流,配合着两岸的各色建筑,黄浦江两岸在国庆期间上演了一场视听盛宴。外滩滨水区人潮涌动,为了让市民游客看得开心、走得顺畅,城市守护者们的细致管理、不懈坚守。

从9月30日开始至10月6日,每晚的6点半到10点半,逢半点和整点,黄浦江两岸就上演一次“浦江追梦,光耀中华”的灯光秀。

为了让市民游客玩得开心、走得顺畅,有一群人始终关注着人潮,顾不得看一眼美丽的灯光秀,他们或形成“隔离带”引导客流,或用已经沙哑的声音提醒着游客不要拥挤,或在一街之隔的临时指挥中心盯着各个路口的实时画面……

值得一提的是,为了确保行人安全,上海警方首次启用三角形环岛“雨刷式”疏导措施。由于南京东路、中山东一路路口是行人进出外滩最主要的两个路口,民警和安保人员在该路口站成了三角形标兵,将进入和走出外滩的游客进行隔离,避免发生人流的对冲。黄浦警方表示,通过采取三角疏导、“开关式”过马路、波次放行等措施,实现交通单循环,最大限度保障了道路有序顺畅通行。

如何看待“以房养老”?

N 民生直通车

随着我国人口老龄化程度加深,我国的养老模式也在不断创新。我国老年人住房反向抵押养老保险试点已经5年,但市场反应较为“清淡”。“以房养老”为什么不叫座?遇到了什么问题?新华社记者进行了广泛的走访调研。

“以房养老”是什么?

港澳游、德国游、北欧四国游,结束了几场“说走就走看世界”的旅行后,75岁的康福雄和老伴去年搬进了北京市第五社会福利院。

“生活变化是天翻地覆,现在睁开眼睛想着怎么花钱。”作为国内保险版“以房养老”的首单客户,老两口在福利院的一居室里,说起了2014年参加“以房养老”后的生活。

康老向记者出示了保险合同,合同显示,近85平方米住房的有效保险价值约为274.4万元,两位老人每月共同领取养老金9118.12元。

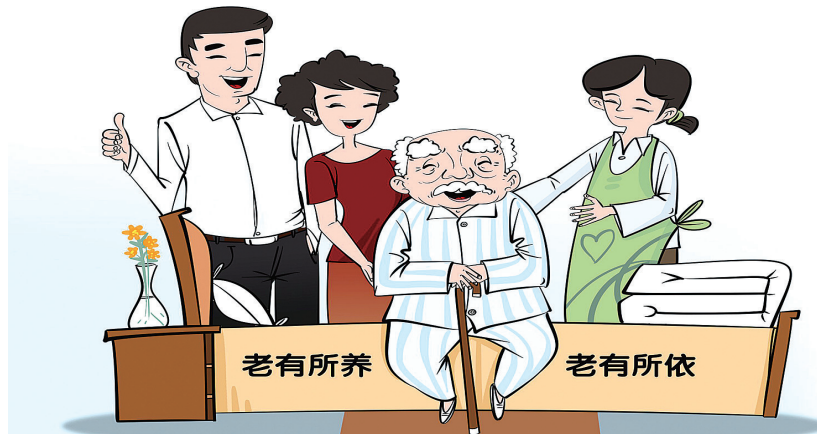
幸福人寿反向抵押养老保险试点工作负责人赵水龙针对康老的介绍,这单业务基本流程是,拥有房屋完全产权的老年人,将其房屋抵押给保险公司,继续拥有房屋居住权,并按照约定条件领取养老金直至身故;老人身故,继承人向保险公司偿还老人所领取的给付金本金及其5%复利,就不影响房屋的合法继承。

2014年,北京、上海、广州和武汉4个城市启动老年人住房反向抵押养老保险试点;2018年7月,银保监会将反向抵押保险扩大到全国范围开展。

银保监会有关部门负责人说,反向抵押保险业务总体运行平稳,为老年人提供了存量资产转换为养老资源的选择,让投保老人得到了实惠,是我国首个形成一定规模的“以房养老”金融产品。

银保监会数据显示,截至2019年8月末,反向抵押保险期末有效保单126件,共有126户家庭186位老人参保,参保老人平均年龄71岁;人均月领7000余元,最高一户月领养老金超过3万元。目前,共有幸福人寿、人民人寿2家公司开展反向抵押保险业务。

赵水龙说,幸福人寿“以房养老”试点以来,投保者中有一半是无子女家庭或失独老人,这项业务解决了老年人居家养老、增加收入、终身年金三大核心问题。



漫画:幸福晚年 新华社发曹一作

“以房养老”为什么不叫座?

老年人住房反向抵押养老保险试点5年,只有126件有效保单,市场反应“清淡”的原因是什么?

“以房养老”推广“难”,首先难在传统观念的束缚。赵水龙说,中国老年人缺乏主动改善养老的意识,养儿防老、资产后传,改变这个观念需要一个过程。

“中国的传统文化根深蒂固,这决定住房反向抵押养老更多体现为一种养老选择。”银保监会有关部门负责人说。

中房集团理事长、幸福人寿监事长孟晓苏2003年最先提出“以房养老”课题。他认为,“反向抵押养老”规模不够大,主要问题出在供给侧,许多保险公司担心风险而不敢进入,但试点表明这项业务的风险是可控的。

如何“破难前行”有益老人养老?

安享老有所乐、老有所为的晚年是每一位老年人期望的生活状态。“以房养老”有没有发展潜力?如何“破难前行”帮助老人颐养天年?

赵水龙说,面对养老压力,许多老年人对“以房养老”是有需求的,比如幸福人寿就有3000至5000位潜在客户。目前银保监会慢慢把政策放开了,由企业决定如何开展业务。幸福人寿已在8个省市开展了“以房养老”业务,有些地方政府比较积极,希望在当地落地,南京等地还出台文件鼓励开展这项业务。

专家建议,从供给侧加强对保险公司服务潜力的发掘,帮助他们认识这个产品的社会意义与经济价值;从需求端加大对

“以房养老”业务复杂,跨了很多行业,存续时间长,需要承担很多风险。除传统的长寿风险和利率风险以外,还增加了房地产市场波动风险、房产处置风险、法律风险等,风险因素更为复杂,风险管控难度较大。“试点中要过许多‘坎’,做得慢一点、稳一点,趟路子,摸规矩,酸甜苦辣都尝了。”赵水龙说。

经济社会环境也是一大挑战。银保监会有关部门负责人说,反向抵押保险业务环节复杂,涉及房地产管理、金融、财税等多个领域,需要多部门协作推进相关政策制定和落地。反向抵押保险业务发展走在了前面,而相关法律法规还存在空白或是一些不适应业务发展的规定。

“以房养老”的流程讲解和含义讲解。同时,从立法层面完善制度对接;由民政部、人社部、司法部、国土资源部、住房和城乡建设部、金融和保险等多部门进行会商,通力合作针对试点发现的问题清查政策“堵点”,制定相应的配套措施。

银保监会有关部门负责人说,要守住风险底线,推动业务创新。保险公司需加强风险预判和管控,在产品设计中合理平衡消费者预期和房产增值潜力,有效管控房价波动风险和定价风险,确保业务持续健康发展。同时支持商业保险机构积极探索创新,将反向抵押保险的养老金给付与医疗、护理、家政等服务需求相衔接,提升客户体验。

据新华社北京10月8日电

网红城市凭啥成热门“打卡地”?

据新华社北京10月8日电 一个长假,游客总数7.82亿人次,同比增长7.81%;一个餐厅,一天取号可达万余桌;……2019年国庆期间,亮眼的数据和民众出游的火爆程度相互映衬,诸多网红城市更是成了朋友圈晒美食美景的重要“打卡地”。

密集的人流带动了旅游业的发展,也不禁令人思考,网红城市“红”的秘诀,究竟是什么?

“爆红”离不开传播

2018年初,短视频平台抖音上一则游客在西安喝“摔碗酒”的视频火遍了全网,这条仅仅十几秒的短视频,收获了大量的点赞与转发。西安这座城市在短时间内获得了巨大的关注。

借着社交媒体的东风,西安较早地开始在抖音等平台上进行本地特色的推广。

《2018抖音大数据报告》显示,成都、杭州、重庆、西安等城市相关短视频点赞量超十亿,北京更是以28.3亿的点赞量位居榜首。

天津大学建筑设计规划研究总院文旅中心总策划师徐凤文认为,网红城市的火爆很大程度上得益于新媒体社交传播方式,大家对于网红场景参与和传播的需求,已经由原来传统的观赏城市景观转变为体验具体城市场景。

“长红”离不开特色

臭豆腐,闻起来臭,吃起来香;小龙虾,看起来美,吃起来爽;盖码粉,端起来烫,嚼起来鲜……去长沙旅游的人,总会听到这些耳熟能详的“心得”。美食,是长沙这座网红城市不折不扣的标签之一。

2日,长沙网友朋友圈内流传的一张截图显示,因小龙虾等长沙名吃而火爆的超级文和友餐厅(海信广场店),出现了14000多的网约号。

文和友工作人员颜晋怡表示,国庆长假“文和友”二期扩建完工开门迎客,总面积达20000平方米的餐厅,在就餐高峰时仍然“位不应求”,网传图属实。

爆红需要引爆点,但城市网红必然与其自身固有的属性有关,无论是臭豆腐还是“摔碗酒”,其出现都远早于社交媒体的兴起。

城市名片的多样化展示,适时推陈出新才是网红城市经久不衰的持续动力。

天津社会科学院社会学研究所所长张本义认为,网红城市概念背后是地方城市形象营销的觉醒,通过对城市内旅游、交通、文化等各类资源的系统整合,能够有效梳理城市品牌,借助互联网传播的支点,可以将更多的社会资源纳入城市发展的规划当中。

文体娱乐

《哪吒之魔童降世》将角逐第92届奥斯卡 代表中国内地参评最佳国际电影奖

新华社洛杉矶10月7日电 美国电影艺术与科学学院(以下简称影艺学院)7日宣布,将有93部来自不同国家和地区影片参加第92届奥斯卡最佳国际电影评选,动画片《哪吒之魔童降世》将代表中国内地参评。

影艺学院在今年4月将此前的奥斯卡最佳外语片奖更名为最佳国际电影奖,以更好地体现这个奖项的国际代表性。此前,该奖项参评影片数量最多的是2017年的92部。加纳、尼日利亚和乌兹别克斯坦今年首次有影片参评。

根据影艺学院的声明,杨宇执导的动画片《哪吒之魔童降世》将代表中国内地参评,该片的内地票房超过49亿元人民币,中国香港选送了动作片《扫毒2:天地对决》参评,中国台湾则选送了爱情喜剧片《谁先爱上他的》参加评选。

三部华语电影将与韩国影片《寄生虫》、西班牙影片《痛苦与荣耀》、日本影片《天气之子》、英国影片《驭风男孩》、挪威影片《外出偷马》等激烈角逐。

第92届奥斯卡奖将于明年2月9日在好莱坞杜比剧院举行颁奖典礼。

“茅奖”得主陈彦:

《主角》离不开生活的舞台

据新华社北京10月8日电 继路遥《平凡的世界》、陈忠实《白鹿原》、贾平凹《秦腔》后,陕西作家陈彦日前凭借《主角》获第十届茅盾文学奖,“文学陕军”又一次问鼎中国文坛最高奖。

戏台演尽人间百态,《主角》叙尽当代秦腔。这部长篇小说是如何创作出来的?日前,由中国版权协会在京举办的“远集坊”讲坛上,陈彦讲述了创作背后的故事。

80万字的《主角》中,有数百个人物,时间跨度40年。陈彦将秦腔名伶忆秦娥的人生沉浮以及秦腔艺术的兴衰起落娓娓道来,让读者沉浸其中。

陈彦说,创作《主角》时状态是轻松自如的,因为他对这种生活、对这些人物太熟悉了。“我只是写了自己浸泡了几十年的生活,那个‘浸泡池’就是陕西省戏曲研究院。我始终都在与各种角色打交道,是他们的喜怒哀乐和命运起伏,搅动着我的心扉,让我有一种讲述的欲望。”

写作《主角》时,他笔下的文字常常一泻千里般涌出,深深扎根于生活的土壤,耳濡目染、烟熏火燎,让他的心里充盈着动人故事。“我觉得他们的故事,是一定能打动人的。”

不出所料,2018年初,《主角》一经出版即好评如潮,被评论界认为是一部动人心魄的命运之书,是以中国古典审美方式讲述“中国故事”的秦声秦韵。

50.5亿元创国庆档电影票房新纪录

图①电影攀登者剧照

图②电影我和我的祖国剧照

图③电影中国机长剧照

图④电影流浪地球剧照

图⑤电影攀登者剧照

图⑥电影中国机长剧照

图⑦电影我和我的祖国剧照

图⑧电影流浪地球剧照

图⑨电影攀登者剧照

图⑩电影中国机长剧照

图⑪电影我和我的祖国剧照

图⑫电影流浪地球剧照

图⑬电影攀登者剧照

图⑭电影中国机长剧照

图⑮电影我和我的祖国剧照

图⑯电影流浪地球剧照

图⑰电影攀登者剧照

图⑱电影中国机长剧照

图⑲电影我和我的祖国剧照

图⑳电影流浪地球剧照

图㉑电影攀登者剧照

图㉒电影中国机长剧照

图㉓电影我和我的祖国剧照

图㉔电影流浪地球剧照

图㉕电影攀登者剧照

图㉖电影中国机长剧照

图㉗电影我和我的祖国剧照

图㉘电影流浪地球剧照

图㉙电影攀登者剧照

图㉚电影中国机长剧照

图㉛电影我和我的祖国剧照

图㉜电影流浪地球剧照

图㉝电影攀登者剧照

图㉞电影中国机长剧照

图㉟电影我和我的祖国剧照

图㊱电影流浪地球剧照

图㊲电影攀登者剧照

图㊳电影中国机长剧照

图㊴电影我和我的祖国剧照

图㊵电影流浪地球剧照

图㊶电影攀登者剧照

图㊷电影中国机长剧照

图㊸电影我和我的祖国剧照

图㊹电影流浪地球剧照

图㊺电影攀登者剧照

图㊻电影中国机长剧照

图㊼电影我和我的祖国剧照

图㊽电影流浪地球剧照

图㊾电影攀登者剧照

图㊿电影中国机长剧照

图①电影攀登者剧照

图②电影我和我的祖国剧照

图③电影中国机长剧照

图④电影流浪地球剧照

图⑤电影攀登者剧照

图⑥电影中国机长剧照

图⑦电影我和我的祖国剧照

图⑧电影流浪地球剧照

图⑨电影攀登者剧照

图⑩电影中国机长剧照

图⑪电影我和我的祖国剧照

图⑫电影流浪地球剧照

图⑬电影攀登者剧照

图⑭电影中国机长剧照

图⑮电影我和我的祖国剧照

图⑯电影流浪地球剧照

图⑰电影攀登者剧照

图⑱电影中国机长剧照

图⑲电影我和我的祖国剧照

图⑳电影流浪地球剧照

图㉑电影攀登者剧照

图㉒电影中国机长剧照

图㉓电影我和我的祖国剧照

图㉔电影流浪地球剧照

图㉕电影攀登者剧照

图㉖电影中国机长剧照

图㉗电影我和我的祖国剧照

图㉘电影流浪地球剧照

图㉙电影攀登者剧照

图㉚电影中国机长剧照

图㉛电影我和我的祖国剧照

图㉜电影流浪地球剧照

图㉝电影攀登者剧照

图㉞电影中国机长剧照

图㉟电影我和我的祖国剧照

图㊱电影流浪地球剧照

图㊲电影攀登者剧照

图㊳电影中国机长剧照

图㊴电影我和我的祖国剧照

图㊵电影流浪地球剧照

图㊶电影攀登者剧照

图㊷电影中国机长剧照

图㊸电影我和我的祖国剧照

图㊹电影流浪地球剧照

图㊺电影攀登者剧照

图㊻电影中国机长剧照

图㊼电影我和我的祖国剧照

图㊽电影流浪地球剧照

图㊾电影攀登者剧照

图㊿电影中国机长剧照

据新华社北京10月8日电 国家电影事业发展专项资金管理委员会办公室8日数据显示,9月30日至10月7日我国电影票房为50.5亿元,创同期历史新高,比此前的档期纪录增长86.42%。新中国成立70周年重点影片《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》位列档期票房前三名。

数据显示,国庆档8天观影人次为1.35亿,亦创同期历史新高;国庆节当天电影票房达7.96亿元,创下非春节档单日票房的新纪录;三部重点影片8天的票房分别为22.23亿元、19.75亿元、8.23亿元。

中国电影艺术研究中心主任孙向辉说,三部影片在艺术创作上的创新进取精神得到了观众的高度认可,也显示了档期所展现的民族情感与全社会高涨的爱国热情相得益彰;而与以往的宏大叙事不同,此次三部重点影片以散发着浓浓生活气息的艺术特色,赢得了观众的喜爱。

“今年国庆档三部重点影片是中国影人对新中国70华诞的庄重致敬,创作者通过类型化创作和艺术创新,与观众强烈的爱国情感和昂扬的精神气形成巧妙共振,扩展了献礼片的题材宽度,提升了主旋律的创作高度,实现了为民族立心铸魂、为人民抒写放歌的责任担当。”她说。

另据国家电影专资办介绍,在国庆档期的拉动下,截至10月7日,今年总票房达522.47亿元,同比增长2.74%,其中国产影片327.93亿元,市场份额为62.77%;今年票房过亿元影片已有63部,其中国产片33部,票房前10名影片中国产片有7部。

上海网球大师赛: 费德勒“复仇”拉莫斯 中国选手难过首轮关

据中新网上海10月8日电 同样的对手,同样的轮次,时隔四年,“瑞士天王”费德勒10月8日晚在上海网球大师赛的中央场馆再度与西班牙选手拉莫斯相遇。作为赛会二号种子,迎来首秀的费德勒不负众望,以总比分2:0战胜老对手拉莫斯,成功晋级上海网球大师赛16强。

2015年,费德勒以卫冕冠军之姿亮相上海,面对拉莫斯的挑战,瑞士人苦战三盘爆冷出局。因而当晚的对决,也被外界认为是费德勒的“复仇之战”,随着38岁“高龄”费德勒的初战告捷,球迷对费德勒接下来的比赛充满期待。

尽管在上海拥有超高人气,但踏上球场的费德勒一如既往的专注。赛前适应场地训练中,费德勒重点加强反手击球,这也在随后的比赛中发挥了重要作用。

费德勒赛后采访时表示,“我一直按着自己的计划打比赛,没有想太多。第一盘的比赛中打得很平顺,没有遇到太多阻碍。第二盘的比赛中,对手打得很好,打出了很多精彩的回球。不过,我顶住了他的反扑,还是收获了胜利,我非常满意自己的发挥。”

中国选手方面,随着持外卡参赛选手张择和李喆的相继出局,中国选手均止步首轮。纵观两场比赛,可以看出中国选手在关键分的处理能力上仍有所欠缺。

当天下午比赛的李喆在先赢一盘,并且次盘3:0领先的大好形势下,被法国名将普伊逆转,最终1:2不敌对手。而张择则是连续第十次倒在了上海大师赛首轮战前面。

欧足联将就种族主义行为指控拉齐奥

新华社罗马10月8日电 据外媒报道,欧足联7日决定,就3日意甲球队拉齐奥主场对阵法甲雷恩队的欧罗巴联赛小组赛出现的球迷种族主义行为指控俱乐部。

据报道,拉齐奥球迷在球队3日主场2:1战胜雷恩的比赛中出现了种族主义行为。虽然此后拉齐奥俱乐部主席洛蒂托曾辩称模仿猴子叫声声不一定就是种族主义行为,但他在表述中使用了“正常的白皮肤的人”,这一带有歧视色彩的措辞又引起了轩然大波。

这已经不是拉齐奥队第一次面临种族主义指控。今年4月,AC米兰俱乐部就曾被指控拉齐奥球迷不断用种族歧视性的语言和歌声攻击主队球员凯西和巴卡约科。

欧足联称,此次事件的调查听证将于10月17日举行。