



# 这张证券购置凭证成了他家投资理财的“启蒙导师”

记者 戴凇

在陶小忠的家中,他收藏着大量不同年代的票证。当记者说明采访来意时,他从一个档案盒里翻出几张特别的藏品,那是一张1991年的“五三机械厂证券”票据,他说,这是家中第一次投资理财的纪念,从此解放了两口子的传统思想。

## “投资”意识开始萌芽

“非常意外地接触到关于资本市场的培训,从此开阔了眼界,解放了思想。”陶小忠出生于1948年,为原株洲电厂职工。陶小忠回忆说,当时,他曾在厂办、党办工作。对于他们那一代人来说,上世纪90年代初期,省吃俭用就是最合理的理财。因此对于股票证券这一类刚刚兴起的资本市场,那几乎是想都不用想的“禁区”。

“老师觉得大家的思想太老旧、保守,于是临时改变了课程。”1991年,单位安排陶小忠前往长沙参加档案管理培训班,然而在培训的最后一天,老师却来了一堂“股市证券”课。彼时,中国上交所、深交所刚刚开业,证券市场涨声一片。陶小忠说,课堂上,老师教大家什么是K线图,还讲了一些投资者成功的故事,着实让人有些心动。不过,他还是不敢贸然试水。但凭着对新事物的好奇,回家后,他就开始寻找相关的书籍作进一步了解。

1991年12月,陶小忠从新闻上了解到,株洲市信托投资公司证券交易营业部即将开业,当天还会销售一款内部证券。出于对证券的好奇,他回家就和爱人商量后,两人决定试水。

## “蜜月期”没过就遭“雷”

“当时我和爱人月工资合计也就70多元,拿出500元投资,并不简单。”1991年12月15日,两口子取出存款,一同前往位于建设中路20号的营业部(七一一路附近),购买了最低限额500元的“五三机械厂证券”(内部发行),票面上显示,年利率为9%,高于银行定期存款。当天,他们还获赠了“开业纪念”贺卡,成了陶小忠的收藏品。

记者了解到,上世纪90年代初期,银行定期利率收益也不错,其中1991年一年期定期存款利率约为7.5%。

“在当时,如果内部股能上市,至少能上涨10倍以上。”1992年,尝到了甜头的陶小忠又打听到一个消息:湘潭某股份公司将发行“内部股”,每股1元。于是,他找人代购了2000股。虽然该股还未上市,但仅半年后,他就拿到了500元的分红。见形势喜人,他又再追加了2000股。

然而,不久后该公司出现变故,这4000元所谓的“内部股”,几乎成了白纸。从这以后,陶小忠变得更加慎重。“这也真正体会到,投资有风险。”

## 爱人懵懵懂懂悄然入市

正当陶小忠开始“冷静思考”之时,他的爱人莫女士却先迈出了一大步。

“那时工作单位就在证券交易所附近,所以没事就会去看人家怎么买,然后还悄悄地开了户。”提起当年的故事,莫女士仍非常激动。她坦言,爱人是她投资的启蒙者,结果她反而走得更超前了。莫女士笑着说,1994年,当时株洲市最早的证券交易所位于现妇幼保健院附近,交易大厅也就大约300平方米,根本没有什么大户室,大家都围在一个小电视前观看两市动态,人手一个本子,拿着笔不停做笔记。

我市一位证券公司工作人员回忆,1994年时,株洲的股民已经发展到1万多人。而那时的股票数据并非即时更新,需要证券公司打电话到沪深证券交易所询问最新价格,再打到屏幕上,屏幕上的股价要5到10分钟才能变换。不仅如此,当年炒股还需手工填单。排队的时候,股民们手里捧着填好的单子,仍不停地盯着屏幕。因为涨跌瞬息万变,有时排队形势就不一样了,只好填高几毛钱,以确保买入成功。

一天,莫女士正式决定“入市”,然而当她拿着钱去窗口交易时,工作人员却笑着告诉她,购买股票还必须先提供证件开户。好不容易开户后,她申请购买了100股,结果又被营业员和其他股友笑话了一番。“一般交易都是500股以上,所以我成了他们眼中的超小散户,不过我并无意他们的眼光。”

## 炒股故事还上了行业报纸

1993年对于刚刚成立不久的中国股市来讲是一个转折,邓小平说,股票市场要大胆地试,他的话给了市场一颗定心丸。

莫女士至今仍记得,她购买的第一支股票是“湘中意”,与当时株洲第一家上市公司“湘火炬”同期于1993年上市。“购买的理由并不是因为‘业绩好看’,仅仅因为这是湖南企业的股票。”

尽管莫女士属于“超小散户”,但也有“船小好掉头”的优势。莫女士说,每次赚到1000元就抛售,即便下跌也损失相对较小。她回忆说,当时像她这样的短线小散户还不少,这些人也算得上是株洲人参与投资的最早萌芽。

为此,陶小忠当时还专门写了一则小故事《妻子学炒股》,发表在《湖南证券报》上。他认为,妻子学炒股,不管她如何去操作,还是很高兴。毕竟对她来说,由反对炒股到亲自炒股是一个了不起的转折,心理承受风险的意识提高了。同时,也反映了“90年代”中国人思想的转变。市场经济既然把股票引入人们的经济生活,人们为什么要回避,害怕它?诚然股市有风险、有失利,但不去参与和学习又怎能“从战争学习战争”呢。

2014年,因精力有限,莫女士慢慢地退出股市。至当年,株洲累计开户炒股人数突破30万户。



▲陶小忠1991年购买的“五三机械厂证券”票据 记者 戴凇 摄

▲莫女士炒股时办理的存折 记者 戴凇 摄

## 对话

记者:如何看待股票证券对家庭和一个时代的影响?

陶小忠:虽然自家投入不多,但股票证券真正成了一家人投资理财的萌芽,相信对于当时的很多家庭来说,都是如此。因此对于时代发展来说,具有很特别的意义。直到现在,自己仍在坚持参加一些投资理财活动。

记者:除了股票,还有什么投资?

陶小忠:从上世纪90年代起,我还爱上了收藏,比如收藏票证、书籍等,投入至少十来万元。不过这些都属于“长线投资”,将来都会送给女儿作为礼物。

## 知多点

### 株企已登陆多层次交易市场

从1993年“湘火炬”在深交所上市开始,株洲企业在资本市场不断突破。

第一家港股上市公司中车时代电气、浮法玻璃龙头旗滨集团、农业产业化龙头唐人神、中国制药百强千金药业、轨道交通涂料第一股飞鹿股份,以及有色金属行业的株冶集团、高分子材料企业时代新材、高端智能装备制造企业天桥起重、电容器企业宏达电子等株企相继上市,登陆资本市场。

截至今年5月,全市注册首发上市企业已达12家,新三板挂牌企业17家,区域性股权市场挂牌企业573家(其中股改板42家),资本市场的株洲板块已初见雏形。目前,我市还在积极推动“科创板”上市工作,组织6家企业申报“科创板”。

# 新纪录! 国庆档电影票房突破48亿元大关

2019年国庆档创造了中国电影新纪录:截至10月7日发稿时,国庆档电影票房累计突破48亿元大关。在票房取得新高的同时,《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》等主旋律大片收获好评如潮,激发了观众的爱国热情,奏响了爱国主义主旋律。主旋律电影叫好又叫座并不容易,票房口碑双丰收原因何在?今年国庆档又具有哪些特点?

## 主旋律影片集中亮相刷新多项纪录

48.55亿元,这是中国电影产业化改革以来,票房最高的国庆档,超过了2008年全国院线全年票房总和。7天国庆假期尚待收尾,我国电影市场已创造了电影史上的一个奇迹。

今年国庆档超过48亿元的票房佳绩,主要由三部国产大片共同创造。据国家电影局统计数据显示,《我和我的祖国》票房达21.51亿元,《中国机长》为18.76亿元,《攀登者》为7.92亿元。在这些影片的票房拉动下,截至10月3日,2019年全国累计票房已突破500亿元,仅用时276天,创造年票房最快破500亿元纪录。

与此同时,这些“中国式大片”还漂洋过海,温暖了无数海外华人华侨的心。《我和我的祖国》在澳大利亚悉尼、德国柏林、美国旧金山等多座城市,都有观众集体包场观影。《攀登者》9月30日在北美和英国同步上映,10月10日还将登陆新加坡、澳大利亚、新西兰等。负责该片海外发行的1905影业负责人表示,这部电影创下多项华语片海外发行纪录,已销售至40余个国家和地区,在北美将有超过100家影院上映。

票房和口碑的双丰收,印证了国产影片整体质量水平的提升,也推动了中国电影“走出去”步伐加快。

## “新主流电影”创新表达获观众喜爱

国庆档的电影院,充满了欢笑、泪水与掌声。献礼新中国成立70周年的主旋律影片《我和我的祖国》自上映之初便一路高歌猛进,收获喜人的票房成绩。

这部影片由7位导演拍摄的7个短片组成,重现了身处祖国大事件瞬间的个体经历。影片一改以大人物展现大事件的主旋律电影常用表达方式,通过普通人的视角展现时代变革,将个人际遇与国家发展紧密相连,更容易使观众产生共鸣。

回首新中国70年的电影史,在每个时代都有特色鲜明的主旋律电影涌现。近年来,主旋律电影开始探索与商业类型片结合,在唱响时代主旋律的同时,贴近主流观众审美,将主流精神、艺术理念和市场意识充分结合,被称为“新主流电影”。

“国产电影变得更加会讲故事了。”观众认为,中国的主旋律大片更加聚焦平凡小人物。“小人物、大情怀”成为主旋律大片赢得观众的法宝。

影片中,由黄渤扮演的开国大典前夜试制电动旗杆的工程师、为邻居们收看女排决赛而修电视天线错过与小伙伴告别的男孩冬冬、葛优扮演的喜获北京奥运会开幕式门票的北京“哥”以及陈凯歌导演镜头中纵马驰骋的牧民孩子,都成为网友热议的焦点。

专家认为,《我和我的祖国》代表了新主流电影的积极探索,摒弃生硬煽情,创新表达方式讲述中国故事,追求与观众形成共情共感,拓宽了主旋律影片的创作边界。



用艺术性与真实性的平衡赢得市场

更加细腻的类型化电影创作,是国庆档的又一特点。国庆档票房领跑“三巨头”中的另外两部影片《中国机长》《攀登者》均改编自真实事件,影片很好地平衡了真实重现与艺术创造,使观众感受到基于真实事件的艺术升华带来的双倍震撼。

《中国机长》改编自2018年四川航空的航班紧急备降事件。事件自身具有极高的惊险度,影片不论从场景打造还是事件经过均高度还原,加上演员的细腻演绎,使观众大呼具有极强临场感,观影时“一边心跳加速,一边眼含热泪”。

《攀登者》展现的是国产电影少有涉及的登山题材,讲述了20世纪六七十年代中国登山队员两次攀登珠穆朗玛峰的故事。惊险的登山场面、勇挑国家责任的豪情,使观众心潮澎湃。

专家指出,《中国机长》《攀登者》填补了国产电影类型片的一些空白点。根据真实事件改编的电影,要注意艺术性与真实性的平衡,影片需要多元元素的艺术加工,但艺术性创造要以真实为基础。

此外,今年国庆档也有几部合家欢类型的影片满足不同年龄层观众的需求。中外合拍动画片《雪人奇缘》讲述了三个小伙伴护送小雪人回家的故事,通过儿童视角传递环保理念。喜剧片《亲密旅行》将艺术性与真实性巧妙融合,展现了小男孩和网约车司机的“囧途之旅”,在搞笑的剧情下蕴含对爱与责任的思考。

## 声音

“尽管都是一些小角色,但几乎每个看似普通的人物,都与新中国发生的重大事件有着千丝万缕的联系。这给了观众前所未有的代入感,人们的共同记忆被点亮起来,这是电影的神奇之处。”——影评人刘海波

(据新华社)

# 多哈田径世锦赛落幕 中国队创26年来最佳战绩

为期10天的2019年多哈田径世锦赛6日在哈里发体育场落幕,中国队列奖牌榜第四位,创26年来最佳战绩。

奖牌榜上,美国队以14金11银4铜拔得头筹,肯尼亚队以5金2银4铜排名第二,牙买加队以3金5银4铜位列第三。中国队斩获3金3银3铜,获得第四名。

3金3银3铜是中国田径队继1993年斯图加特世锦赛之后创造的最佳战绩,9枚奖牌也平了中国队参加世锦赛历史上单届比赛奖牌数纪录。在2015年北京田径世锦赛上,中国队获得1金7银1铜。奖牌之外,谢震业创造历史,成为首位闯入世锦赛200米决赛的中国队选手;中国男子4X100米

接力队刷新全国纪录;男子撑杆跳高的黄博凯等多名中国运动员在多哈赛场上创造个人或赛季最好成绩。

共有来自200多个国家和地区的近2000名运动员参加了2019年多哈田径世锦赛,下届赛事将于2021年在美国尤金举行。

(据新华社)