

天安门城楼挂上新国徽

原规格原尺寸原样式复制更换 使用期可达50年以上

天安门城楼已于10月3日正式恢复开放,记者了解到,一枚重新复制的中华人民共和国国徽已悬挂在天安门城楼上。据悉,这枚采用木质结构制作的新国徽,是1950年至今城楼上经过三次更换后悬挂的第四枚国徽,不仅工艺精湛,高度和宽度的尺寸精确到了毫米,而且使用期至少可达50年以上。

城楼开放前夕,天安门地区管委会工作人员讲述了新国徽制作背后的故事。

据介绍,从实地勘查、论证,到复制第四枚国徽的选材、制作,都是依照《中华人民共和国国徽法》的相关规定,历经3个多月,于6月13日夜顺利更换完成,与修缮一新的天安门城楼一同展示在世人面前。

专家建议 复制更换新国徽

据工作人员回忆,去年开始修缮天安门城楼时,天安门地区管委会对悬挂了近50年的国徽进行了检查,发现有多处开裂、剥落等现象。经古建筑专家和相关部门实地踏勘确认,1970年天安门城楼大修后悬挂的这枚木制国徽,历时49年的风吹日晒,开始自然风化,已不宜继续悬挂。

那么,到底是修复,还是重新复制一枚新国徽呢?相关的专家进行反复论证后认为,对原有国徽进行修复,不但难度较大,而且存在油漆色差问题。数年后,仍会出现起皮开裂,将影响城楼的整体景观效果。因此,建议与此次城楼整体修缮同步,对城楼上的原有国徽采用原规格、原尺寸、原样式复制更换。

参与新国徽选材制作的工作人员介绍,复制前考虑过应用铝材、合金甚至航空材料等新材质,但经过多处实地调研发现,金属材料国徽在夜景照明开启后,反光明显,影响整体观感,且与天安门古建的特性不协调,同时金属材料会对城楼本体已完成的防雷体系存在扰动。由此,决定继续采用木质结构。



▲资料图

亮点 使用期可达50年以上

工作人员介绍,木质结构的新国徽由龙骨、浮雕和背板组成,分别选用优质的松木,适于雕刻的橡木和全实木材料。

从今年3月份开始,经过初选和专家二次遴选,筛出纹路美观、质地坚实的优质松木,先进行烘干、防腐、防虫、木材表面碳化等处理,再采用数控技术机械雕刻加工,最后对国徽中的细节进行人工雕刻和打磨。这样,新国徽耐久年限超过原有国徽,使用期至少可以达到50年以上。

此外,采用传统工艺上色的国徽红和国徽黄,让新国徽色彩鲜艳,不易褪色。

尺寸精确到了毫米

工作人员介绍,因建筑的限制,城楼上国徽的高度是固定的,尺寸大一点安装不上,小一点则气势不足。此次,经过精准测量后,新国徽的高度确定为2.67米,按规定比例宽度确定为2.48米,高、宽的尺寸精确到了毫米,实现了原规格复制。

揭秘 更换下来的国徽去哪儿了

工作人员介绍,天安门城楼悬挂的第一枚国徽是1950年设计制作完成的,并用纯松木制作。1951年5月1日,沈阳第一机床厂铸造的一枚金属国徽,正式悬挂在天安门城楼上。替换下来木质国徽,经过修整,由当时的天安门管理处保存。天安门城楼开放后,第一枚国徽在天安门城楼大厅展出,供游客参观。

1970年,天安门大修时,用纯松木重新制作了一枚新国徽,替换下悬挂了近20年的金属国徽。目前,这枚木质国徽已移至库房保存。将来是否能展出,还要经过专家进一步评估和修复才能确定。



秋意渐浓

有多少人觉得前几天又闷又热,好像夏天又回潮了;有多少人把夏天的T恤又翻出来了,家里又重新开起了空调……

有以上感觉并强烈期待秋天清凉、干爽感觉的各位,请热切欢迎今天的冷空气。

如果说入秋以来到现在,株洲属于初秋季节,与夏天难舍难分的话;那么这场冷空气可能就会给大家带来仲秋的感觉,秋天和夏天从此划清界限。

再来说说气温。如果说前些天之所以闷热,是因为株洲吹的是南风;而随着这股冷空气的到来,未来几天株洲会被冷高压控制,开始吹北风。北风干燥而寒冷,闷热感也就一扫而光。

毕竟,我们平时感觉到的冷热,并不只跟气温有关。天气预报中的气温仅仅代表着空气的冷暖程度,而人体的冷暖感知,还和空气湿度、风速大小、着装颜色、日照,甚至心情等很多条件有关。

总之,未来几天,秋意更浓,希望秋高气爽的好日子多一点再多一点。(记者 王娜)

10月6日 多云 18-28℃
10月7日 多云 18-26℃
10月8日 多云 19-28℃

(市环境监测中心站、市气象台4日16时发布)

美文

辉煌七十年 致敬奋斗者

热血身躯,捍卫家园平安。仁心仁术,守护千家万户。舍身忘我,撑起民族脊梁。赤诚服务,传递小城大爱。清和育人,抒写光辉未来。我们永远铭记,正是这一个奋斗的身影,成就了辉煌灿烂的70年。幸福源自奋斗,成功在于奉献,平凡造就不凡。

匠心筑梦

爱岗敬业,争创一流;恪尽职守,劳动最光荣!真干、实干、苦干、巧干,平凡的工作在他们眼中成为神圣的使命;勇于担当、团结奋斗,普通的岗位在他们手中谱写出美丽的乐章!致敬,默默奉献的螺丝钉!

节日答题 答案

- 1-6: A A D C B D
- 7-13: D C B D A B A

找不同答案



节日答题

这座重阳知识高峰等你来攀登

重阳节有哪些别名? 古人为何插茱萸?“晒秋”是什么活动?

“九月九,登高饮酒。”每到重阳佳节,许多市民出游登高,热闹非凡。那么,重阳节还有哪些称呼?全国各地还有什么习俗?本期茶座带你来学习学习重阳节的那些小知识。

1、每年农历九月初九为重阳节,它还有哪些称呼?

- A. 重九节、晒秋节、老人节
- B. 重九节、踏秋节、饮酒节
- C. 登高节、老人节、寒食节
- D. 女儿节、茱萸节、闹时节

2、重阳节,早在战国时期就已经形成,到了哪个朝代被确定为民间的节日,此后历代沿袭至今?

- A. 唐朝
- B. 元朝
- C. 秦朝
- D. 汉朝

3、和大多数传统节日一样,重阳节也有古老的传说。较早记载了有关重阳节传说的《续齐谐记》出自哪一朝代?

- A. 东汉
- B. 明朝
- C. 唐朝
- D. 梁朝

4、()年7月1日实施的《老年人权益保障法》明确规定,每年的农历九月初九为全国“老年节”。

- A.1988年
- B.2010年
- C.2013年
- D.2015年

5、1991年,根据第45届联合国大会一致通过的106号决议,每年的哪一天为国际老年节?

- A.9月9日
- B.10月1日
- C.10月10日
- D.12月1日

6、以下关于重阳节说法错误的是?

- A. 我国古代把九叫做“阳数”,农历九月九日,两九相重,都是阳数,因此称为“重阳”
- B. 自2007年至2024年的18年间,2017年重阳节对应的公历日期最迟
- C. 随着文明的发展,重阳节驱灾辟邪色彩淡化,求愉悦和祈增寿的主题越来越浓
- D. 重阳节有放河灯、焚纸锭的习俗

7、重阳节这一天的活动,以下哪个是错误的?

- A. 登高、上坟祭祖、赏菊
- B. 吃糍粑、重阳糕、焙果
- C. 饮菊花酒、佩茱萸、簪菊花
- D. 年轻人不用上班,放假在家陪老人

8、中国古代不少诗人在诗中表达重阳节思亲的情怀。下面哪句出自杜甫?

- A. 开轩面场圃,把酒话桑麻。待到重阳日,还来就菊花
- B. 遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人
- C. 重阳独酌杯中酒,抱病起登江上台
- D. 但将酹酒酬佳节,不用登临恨落晖

9、茱萸,又名“越椒”“艾子”,是一种常绿带香的植物,也被认为是传统的中药。古人重阳节为什么要插茱萸?

- A. 祭祖
- B. 消灾避难
- C. 孝敬老人
- D. 装扮自己

10、重阳糕,传统重阳节食品,常见于江浙沪地区。人们把重阳糕制成五颜六色,还要在糕面上撒上一些木樨花,故重阳糕又叫桂花糕。关于重阳糕说法错误的是哪个?

- A. “糕”与“高”同音,没有山的地方,吃重阳糕寓意登高
- B. 明代《五谷俎》说,九日天明时,以片糕搭儿女头额,祝曰:“愿儿百事俱高。”
- C. 以前店铺或考究的人家还在糕上插上红、黄、绿三色小旗,小孩尤其喜欢,后来代以三色制糕
- D. “重阳糕”又称“寿桃”

11、重阳节,中国南方有些山区村落保留了“晒秋”特色。尤其是在江西婺源的古村,“晒秋”已经成了一张亮丽的名片。晒秋是指什么?

- A. 由于地势复杂,平地极少,山区的村民只好利用房前屋后及自家窗台屋顶架晒、挂晒农作物,久而久之就演变成一种传统民俗现象
- B. 山区的村民相约一起运动,锻炼身体
- C. 村民与亲朋好友到郊外秋游
- D. 在秋天去看菊花

12、在哪一年,重阳节被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录?

- A.2005
- B.2006
- C.2007
- D.2008

13、菊花泡酒,在古代被看作是重阳必饮、祛灾祈福的“吉祥酒”。它被认为有什么作用?

- A. 明目
- B. 治风湿
- C. 驱蚊
- D. 祛湿

找不同

以下两幅漫画有5处不同,快快找出来吧!



回忆

两样面馒头

□马仲清

说两样面馒头,这得是上了点年纪的人比较熟悉的吃食。六十年前,在物资匮乏凭票证购物的时期,细粮白面和粗粮玉米面,每个月是按比例供应的。因此搭配着吃,是比较好的办法。母亲把白面(那时还见不到富强粉,只有标准粉,就是白面)和棒子面放在一起,放点儿碱面,蒸两样面馒头,再炒个菜就是一顿饭了。如今人们讲究粗细搭配着吃有营养。其实很久以前,百姓的餐桌上就有健康食谱了。母亲已去世多年,她蒸的两样面馒头,至今难忘。

(本期答案中缝找)