

醴陵焰火绽放天安门广场 书写“70”和“人民万岁”字样



▲联欢活动上,醴陵产的高难度特效焰火“70” 据新华社

10月1日晚,在天安门广场举行的庆祝中华人民共和国成立70周年联欢活动上,一场绚烂夺目的焰火表演惊艳了世人的眼球。而其中,由烟花拼成的“70”和“人民万岁”字样,是由醴陵市神马烟花制造有限公司“书写”。

当天晚上8时,天安门广场上空,璀璨绚丽的焰火腾空而起,“70”字样的烟花,表达了全国各族人民对新中国成立70周年的热情礼赞,为整个联欢活动拉开序幕。细心的观众会发现,代表新中国成立70周年的数字特效烟花“70”腾空绽放时,呈双线造型,用双线焰火勾勒出的美术数字造型,比单线焰火更厚重大气,且打到300米高空,具有首创性。

高难度特效焰火“人民万岁”压轴登场,三次连续绽放,配以手持烟花、音乐烟花和各种新型礼花,使天地交相辉映,铺展出一幅欢乐祥和的盛世图景。

当烟花依次绽放,一直守候在燃放现场的“神马烟花”技术副总监张波勇如释重负。“激动之余,深感责任重大,不能出任何差错。”他介绍,从今年年初接到任务后,公司就成立专门团队,投入到研发、试放工作当中,攻克各种难点。历经8个多月、200多次试验,确保焰火燃放呈现最好效果。

(株洲日报记者 李逸峰 通讯员 盘春红 张逸鸣)

株洲学子殷楚彦:参与设计国庆游行彩车和“红飘带”



▲清华美院设计团队开会研讨设计方案,右一为殷楚彦 受访者供图

本报讯(记者 姚时美)还记得国庆阅兵和群众游行现场,天安门广场上的“红飘带”和游行彩车吗?清华大学美术学院党委书记马赛带队参与了部分设计工作,而团队成员中,一名叫殷楚彦的研究生来自株洲。

去年11月,清华大学美术学院接到了庆祝中华人民共和国成立70周年大会天安门广场景观设计及

游行彩车设计的重大任务。学院立即成立了广场形象设计和彩车设计团队,成员包括工业设计系、视觉传达系、雕塑系、工艺美术系及染服系的教师以及40多名学生。殷楚彦通过考核,有幸成为团队中的一员。

殷楚彦毕业于株洲市二中,目前在清华大学美术学院攻读硕士研究生。说起参加天安门广场景观设计和彩车设计,她语气中充满了自豪。

“彩车设计就是把政治思想和艺术思想相结合,转化为视觉元素。每个省级行政区的彩车都包含自身元素,比如北京的领头雁概念,广州的创新概念等。”殷楚彦说,她和团队成员每天的工作,就是设计、出图纸,有时一做就是一个通宵。而每辆彩车的设计方案都经过了反复修改和不断完善。

“能够参与这项工作,为新中国成立70周年的庆祝活动出力,我觉得无上光荣。”殷楚彦说。

株洲妹子彭译莹:向全球直播国庆盛典



▲彭译莹在直播间 受访者供图

“大家好!这里是人民日报国庆盛典特别节目《见证中国:壮丽70年,奋斗新时代》,我是小彭。”10月1日上午9时,株洲妹子彭译莹坐在北京的中国日报直播间内,开始了当天的国庆庆祝大会实况直播。

这场长达4个小时的直播在海外和国内的新媒体平台同时推出,吸引了超过1500万粉丝,互动量超过

10万。作为这场直播的主持人,彭译莹激动地说:“这是我第一次担当这么重要活动的主持人,能和这么多的观众一起见证祖国的强盛,是我的荣幸!”从确定筹备这场直播开始的一个月里,彭译莹和直播组的同事在快节奏的日常新闻工作之外,经常加班加点讨论直播的细节,最终确定了4小时的直播流程,这场向全世界转播的双语直播才最终成型。

出生于上世纪90年代末的彭译莹,在株洲度过了自己的中学时代,后赴北京和海外求学,两年前入职中国日报社,成为一名记者和栏目编导。今年两会期间,彭译莹出镜拍摄的《小姐姐的两会初体验vlog》播放量超过3000万,受到中央政治局常委、全国政协主席汪洋的接见。

作为媒体界的新生代代表,株洲女孩彭译莹告诉记者:“希望能在未来承担更重要的角色,为祖国的发展献上自己的一份力量。不论我走到哪里,都不会忘记我出发的地方。” (株洲日报记者 刘小波)

株洲伢子黄超逸:作为“与时俱进”方阵一员参加游行



▲黄超逸参与了群众游行 受访者供图

本报讯(记者 姚时美)庆祝中华人民共和国成立70周年大会上,在北京理工大学读大二的株洲学子黄超逸作为“与时俱进”方阵中的一员,参与了群众游行。

黄超逸所在的方阵全部是高校大学生,有3000多人。“暑假我们整整训练了一个月,队列不仅要走整齐,还要和彩车行径保持协调。在现场,观众呐喊助威,我和其他方阵成员挥手致意,气氛很热烈。”

“我还近距离看到了很多受阅的武器装备,感到很震撼。”黄超逸说,通过这次活动,他切切实实感受到了国家的强大,也为能参与这次活动而自豪。

寻味

袅袅炊烟,饮汤食饭

黎暮生



上个月我去了广州,广州人爱煲汤这是出了名的,正好想借这次机会用功学习一下煲汤做饭。

在广州的朋友慧琳接待了我,饭后她送了我一本关于广州煲汤的笔记本。广州人煲汤用的器皿是瓦煲,广州佛山石湾窑制造。广州人常用这个瓦煲做煲仔饭、猪脚姜,但老广的心头好还是老火靓汤。

离开羊城之后,迫不及待想同挚友小聚,好显摆显摆我在广州被熏陶的煲汤技术。我们选在王姑娘家切磋厨艺。她们都是会生活的人,善舞能歌,食大江南南北,烹一手好菜,除了程姑娘。

高姑娘和王姑娘帮我准备好了食材,随后我便围上围裙有模有样地摆弄起来。其实我是个很少下厨的人,但我愿意去学这个博大精深的烹饪一课,为了心里一直最珍视的那几个人。

淮山,上海青,粉藕,海带,洗净切段。葱,打结。姜,切片。蒜,拍碎。排骨,洗净下锅焯水,去掉血丝。等到大火烧开之后,调小火放入排骨炖半个小时,待排骨软烂易剔骨之时,便可放入准备好的配菜,中火炖一会儿就可出锅了。

淮山清脆,上海青微甜,粉藕面实,海带细滑,配上葱姜蒜特有的调味功能,这锅排骨汤算是大功告成了。煲汤算得上是一种文化,一个小小的瓦煲能包容接纳这么多丰富多样功效各异的食材,就像一个宽容的人,总是将所有的事情都归于不打紧这一类,能为自己的生命找到出口,恬淡处世。

每次进厨房我总在这个不大不小的地方悟出一些小道理。这次是关于瓦煲,我这个人性格也和瓦煲一样是慢热型,一旦熟络起来我也会变得和瓦煲一样保温性强,最后有种馨香之感。爱看书习字的姑娘,好像本身就似一剂咖啡,文艺青年也是食得人间烟火。

从小到大一路走来,我们多多少少拥有过一些朋友,但是为什么身旁的朋友也和季节一样更迭,原来聊天列表里对她们只有名的称呼,现如今也加上了姓。把一个人叫的有名有姓,这样好像显得隆重无比,其实是隔着千丈沟壑。

我不是没想过这个问题,每每想到却又无力改变,多少人总是用一句“有空我请你吃饭”把自己多年积攒下来的信誉一口气儿透支。

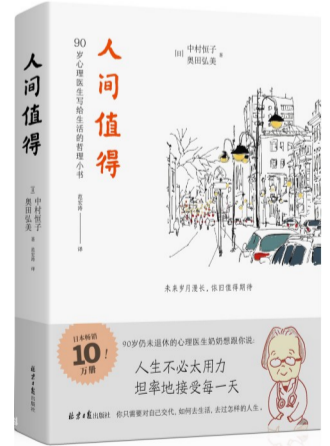
不如,从今天开始这样吧,见你想见的人,去拥抱她们,不要可惜你们的光阴山南水北,不要可惜你们的时光照来攘往,邀她们来你家一起烹茶蒸饭。在自己的宅邸宴请好友,这样才最深入记忆,而唯有记忆是最忠诚的。

几个朋友,一年一聚,这样心里也算是有个不折不扣的牵挂。几个人围坐一桌,谈笑风生,锅里咕咕嘟嘟的声音不绝于耳,洗米落镬,一边等汤一边候饭。

起身远去之时还不忘留下一句话,“你们继续聊,我的汤好了。”

荐书

书名:人间值得
作者:[日]中村恒子 [日]奥田弘美 著
范宏涛 译
出版社:北京日报出版社
出版时间:2019.8
定价:49.9元



内容简介:

如果你觉得“我……好像再也撑不下去了!”请打开这本书!90岁心理医生、终生不退休的恒子奶奶,写了一本生活哲思小书《人间值得》,书里都是简朴的人生感言,读起来却醍醐灌顶,因此也被读者亲切地称为“宝藏奶奶”。

奶奶说:幸福与否,不要太在意。辛苦的经历,往往成为ZUI宝贵的经验,所有的付出都有意义。即使不喜欢自己的工作,没有远大的目标,也没什么大不了。卸下肩上的重担,你才会看见真实的自己。比较之心人人有,无论看起来多么风光的人,都有自己的烦恼。家庭和谐永远摆NO.1,只要坚持这项原则,其他的“过得去”就好。晚上就是要“好好睡觉”,确实会发生的事,预先准备好对策,其他的不用多想。人生不急于求成,每个阶段都有重要的课题。好好把握当下,才不会错过最重要的事。

寻味征集令

一切有情,依食而往。世道或许凉薄,美好的食物却总能治愈一切。不开心了,吃一顿就好;如果没好,那就再吃一顿……

这里是《株洲晚报》全新打造的“寻味”栏目,我是栏目主持人茅道,你忠实的寻味向导。我将跟你一起,搜寻这城中一切能治愈人心的美好食物。

有一回在西藏,一个什么镇的小饭馆,我把一个三岁大小的小女孩抱在腿上,逗她玩,我们俩都哈哈大笑,特别开心。我的同事后来说,海鹏你真是喜欢小孩,那小孩可太脏了,那全身上下!可是那对谁是很重要的呢?

现在想想,那个小孩应该早已长大了,她不会记得有一天一个过路的大人跟她玩。可是我记得,我得到了自己小时候欠缺的快乐:跟别的小孩玩!人们常常会忘,小孩也是大人,有自尊,有尊严,也常常会忘,我们自己也是小孩。

(@李海鹏)

