

三千嘉宾共赴瓷城欢庆新中国七十华诞

2019湖南(醴陵)国际陶瓷产业博览会盛大开幕

□ 记者 肖捷 通讯员 何俊明 彭雪飞



▲2019湖南(醴陵)国际陶瓷产业博览会开幕现场 记者 谭浩瀚 摄

9月28日上午,2019湖南(醴陵)国际陶瓷产业博览会在醴陵市中国陶瓷谷国际会展中心隆重开幕。省市领导、嘉宾、国内陶瓷行业专家、大师、国内陶瓷主产区代表团、国内外参展商与采购商代表,国内外主流媒体等近3000人云集开幕式现场。

在激昂有力的开场舞《国潮·醴陵》之后,瓷博会正式拉开了序幕。丝路规划研究中心顾问、十二届全国政协经济委员会主任周伯华讲话,副省长、省公安厅厅长许显辉宣布开幕,中国日用杂品流通协会会长诸葛彩华、中国陶瓷工业协会常务副理事长吴越中出席,市委书记、市人大常委会主任毛腾飞致辞,市委副书记、市长阳卫国主持开幕式。市人大常委会原副主任肖雅琦,清华大学国家战略研究院资深研究员耿焱出席开幕式。

毛腾飞代表市委、市政府对各位领导和嘉宾的到来表示欢迎和感谢。他说,近年来,株洲加快产业转型升级,全力打造中国动力谷,挺起了株洲发展的脊梁,为湖南制造、中国制造贡献了株洲力量。陶瓷产业作为中国动力谷的重要组成部分,正在加快构建以日用陶瓷、艺术陶瓷、工业陶瓷、建筑陶瓷、新型陶瓷为主的陶瓷产品体系,加快建强集研发设计、生产加工、人才培养、销售物流、陶瓷文化旅游等于一体的陶瓷全产业链,全力打造千亿级陶瓷产业集群,让千年瓷城焕发出新的生机和活力。

醴陵市委书记胡湘之在致辞中表示,本届瓷博会以“中国陶瓷谷·五彩新醴陵”为主题,致力打造一个合作共赢、互利共赢的属于中国陶瓷企业自己的交流平台。本次展会不仅是博览会、交易会,更是庆祝新中国成立70周年的汇报会。在这共同走过的70年中,醴陵地区生产总值增长1300倍,财政收入增长2400倍,城乡居民人均收

入增长500倍,城市面积扩大20倍。瓷博会所处的陶瓷谷是中国动力谷的重要组成部分,从这里出发,可以深刻感受到株洲日新月异的发展,感受到湖南翻天覆地的巨大变化,感受到中国举世瞩目的非凡成就。这种发展、变化和成就共属于伟大的祖国,属于伟大的时代。

意大利萨克米公司中国区技术总监恩佐代表国外客商致辞,他对醴陵瓷博会给予了非常高的评价。他将醴陵称之为很干净、很美丽、很繁华、很有品位的城市,将瓷博会称之为陶瓷文化大餐。他说,醴陵陶瓷是中国瓷器的代表,很受意大利人欢迎。本次博览会搭建了一个交流展示平台,创造了大量的合作机会。未来希望能与醴陵深度合作,共同生产出更多畅销全球的陶瓷产品。

在开幕式最后,全体起立合唱《歌唱祖国》,19.2米×12.8米的超大国旗涌动全场,同时绚丽缤纷的日景烟花腾空而起,为即将到来的国庆献礼,也让现场观众切身感受到了“五彩醴陵”的别样魅力。

本届瓷博会共吸引参展企业(个人)429家,包括美国、加拿大、英国、瑞典、意大利、日本、韩国、土耳其等21个国家的58家企业,国内19个省、直辖市、自治区的371家企业。有1300余名国内外客商来醴采购。

醴陵是“世界釉下五彩之都”“世界电瓷之都”,此次瓷博会,全球陶瓷人齐聚瓷城醴陵,在为期6天的活动中,将通过开幕式、“五彩醴陵·寻源之旅”快乐购、“北京艺术毕业季”走进醴陵、全国高校陶瓷作品邀请展、庆祝中华人民共和国成立70周年醴陵艺术陶瓷精品展、“一带一路”国家陶瓷产品采购对接会、湘赣边红色文化陶瓷体验之旅等20项主题活动,开启一场神奇的陶瓷之旅。

湖南华联瓷业新品发布会召开 呈现醴陵陶瓷五彩魅力

本报讯(记者 肖捷 通讯员 何俊明 彭雪飞)9月29日,“五彩醴陵·大美华联”湖南华联瓷业股份有限公司新品发布会在中国陶瓷谷国际会展中心隆重举行。百余名嘉宾共同感受醴陵陶瓷产区和华联瓷业品牌风采。

本次发布会发布的新品分属“红官窑”和“IJARL”两大著名品牌。“红官窑”是华联瓷业旗下,以醴陵釉下五彩工艺为核心基础,有着深刻历史沉淀的高端日用陶瓷品牌。“IJARL”是华联瓷业旗下以颜色釉陶瓷为基础,专注于互联网电商与新零售的年轻、时尚日用陶瓷消费品牌。



▲模特展示湖南华联瓷业公司新品 蒋诗瑶 摄

在产品发布现场,《芳华》《清新花园》《走向复兴》等十余套融合了釉下五彩、高温颜色釉、磨砂、反应釉、裂纹釉、化妆土等多种陶瓷工艺的陶瓷新品,器型新颖,釉色丰富,装饰时尚,在多姿曼妙的模特精心呈现下,更显得流光溢彩、绚丽缤纷。产品获得了在场领导及嘉宾的赞赏。

本次“五彩醴陵·大美华联”湖南华联瓷业股份有限公司新品发布会的顺利举行,全面展示了以华联瓷业为代表的湖南陶瓷行业优秀企业形象,也提升了湖南陶瓷行业的品牌影响力和知名度。



▲醴陵“梅竹瓷”即将亮相国宴餐桌 记者 肖捷 摄

厉害了! 5000套醴陵“梅竹瓷”今晚亮相人民大会堂

本报讯(记者 肖捷 通讯员 何俊明 彭雪飞) 疏淡的梅影,摇曳的竹枝,在莹润透亮的瓷碗间晕染开,令人见之忘俗,爱不释手。29日,醴陵振美艺术陶瓷有限公司董事长张建美透露,这样精美的5000套“梅竹”国宴瓷,此刻早已在人民大会堂做好了准备,将为30日晚间的国宴增光添彩。

美食需要美瓷的衬托。我国最高规格的人民大会堂国宴,所专用的餐具要求精细。为了制作此次70周年国庆的国宴用瓷,由省级陶瓷艺术大师江林组织的设计团队从一年多前开始准备设计,几经修改,人民大会堂终于通过了这款“梅竹”国宴瓷的设计方案。

这组“梅竹”国宴瓷一套共23件,是专为适应国宴分餐制而设计的中西式结合餐具套组,整套

餐具大气美观,瓷文化与美食文化的完美结合尽显大国风范、包容格局。

“与我们以往制作的国宴瓷不同的是,梅竹系列强烈的玉质感,为了实现这一效果,我们进行了很长时间的研发。最终从一万件达到最优标准的瓷器中,再精挑细选了5000套完美无缺的,一个月以前全部送到了北京。”张建美说,“虽然已经做了很多年的国宴瓷,但是我们依然为醴陵瓷能够登上此次70周年大庆的晚宴餐桌感到骄傲和自豪。”

据了解,醴陵振美公司在瓷博会上也有不小的收获,他们接到了中央人民政府驻澳门特别行政区办公室发出的订单,正在为今年12月20日澳门回归20周年晚宴加紧设计制瓷。

醴陵陶瓷产品采购对接会举行 410家企业共融共赢

本报讯(记者 肖捷 通讯员 何俊明 彭雪飞)9月29日,2019湖南(醴陵)“一带一路”国家陶瓷产品采购对接会在国际会展中心举行,本次采购对接会由湖南省贸促会主办,湖南省贸促会国际交流中心、株洲市贸促会、醴陵市人民政府承办,有国内、境外参展商以及国内、国际采购商共410家企业代表参加。

现场设置三个洽谈展示区,分别为国内展出陶瓷企业展示洽谈区、醴陵本地陶瓷企业展示洽谈区、国际展出陶瓷企业展示洽谈区。国际馆展区设有近190个展位,分为欧美展区、亚洲展区,设备及高性能材料区、互动展示区,展出来自韩国、土耳其等21个国家(其中12个“一带一路”沿线国家)的12个国际知名陶瓷品牌及20位国际艺术家的陶瓷作品。

北爱尔兰知名陶瓷艺术家艾伦·库宁汉是第二次参展的客商代表,她对瓷博会搭建的交流平台大为赞赏。她表示,此次她将成为采购商,将精美的醴瓷推向更广阔的国际市场。

湖南华联瓷业股份有限公司业务负责人陈香告诉记者,不到一小时内,华联已经获得来自俄罗斯、土耳其、智利、哥伦比亚的采购商青睐,这都是以往华联产品没有覆盖的国家。“与参加广交会相比,在家门口举行的瓷博会洽谈的成功率更高,因为有兴趣的客户可以直接去企业参观考察。”

洽谈现场场面十分热烈。据了解,当日现场“一对一”配对洽谈达1000批次,展会期间预计将达5000批次以上。



▲“一带一路”国家陶瓷产品采购对接会现场 蒋诗瑶 摄



▲参展客商代表洽谈场面热烈 蒋诗瑶 摄

醴陵集中签约38个项目 总金额达128.6亿元

本报讯(记者 肖捷 通讯员 何俊明 彭雪飞)9月28日下午,2019湖南(醴陵)国际陶瓷产业博览会重大项目合作签约仪式在瓷谷举行,现场签约项目38个,总金额达128.6亿元。

此次签约的项目中,招商引资项目19个,签约总金额104.16亿元。其中醴北田园综合体项目,中冶集团、中国银河证券、首创证券等联合体拟投资30亿元,在醴陵市枫林镇打造全国美丽乡村示范基地,项目内容包括:建设一个以茉莉花为主题的五星级大型休闲庄园,集旅游休闲、教育培训、医养结合、科技农业、电子商务等于一体。

湖南华联瓷业股份有限公司计划投资18亿元,在醴陵经开区建设华瓷汇总部大厦项目,项目拟用地298亩,主要建设内容包括总部区、电商产业区、商贸物流区、釉下五彩非物质文化遗产传承基地、文化创意区以及配套设施。当天,湖南华联瓷业股份有限公司等企业与浙江义乌正旺饰品有限公司等企业签订经贸合作项目12个,湖南新世纪陶瓷有限公司等企业与广州美术学院等高校和科研机构签订产学研意向合作项目7个。

市委副书记王洪斌、副市长杨胜跃出席签约仪式。

“我和我的祖国” 绘上3块巨型瓷板

本报讯(记者 肖捷 通讯员 何俊明 彭雪飞)“我和我的祖国,一刻也不能分割,无论我走到哪里,都留下一首赞歌……”这首饱含深情的歌曲唱出了人们心中对祖国的热爱。

恰逢新中国成立七十周年之际,9月28日,醴陵陶瓷艺术家们创作出的新时代的“我和我的祖国”系列巨型瓷板画在瓷博会开幕式正式揭幕,为瓷博会,为祖国献上了自己最独特的贺礼。

醴陵是世界釉下五彩瓷原产地,独特的工艺被誉为东方陶瓷艺术的高峰。在釉下五彩瓷画巨制《五十六个民族,团结友爱》中,艺术家们通过绘制五十六个民族在天安门前欢聚一堂,表达了各民族团结友爱、共同庆祝新中国成立70周年的国庆主题。宏伟庄严的天安门前,人们脸上洋溢着幸福的笑容,华为手机、拉杆行李箱、时尚小背包各种潮流元素跃然画中,充分诠释了“笔墨当随时代”的艺术理念。这件作品立意高、画境好,艳而不俗。

巍巍高山拔地而起,滚滚长江波澜壮阔。《大好河山的壮丽瑰丽》描绘了三峡巴山蜀水的别样新貌,展现出祖国大好河山的瑰丽景象,该作品通过反复渲染加强强化结构,强化空间层次,有极强的纵深感,带有一定装饰意味的中西融合美学,为釉下五彩山水画展开了全新探索。

和顺三月,国花盛放,春满华夏,盛世中华。《国花牡丹,盛放华夏》画面宏大磅礴,描绘的繁花五十六朵,同气连枝,一脉相承,寓意五十六个民族,在华夏大地上共生共荣,民族团结,国泰民安。

这三幅3米×1.5米的超薄巨型瓷板画是21位醴陵老、中、青、新四代陶瓷艺术家历时半年联合创制的,他们用自己独特的陶瓷语言,以深远的艺术立意、精湛的陶瓷技艺,来表达对祖国繁荣昌盛的盛世礼赞。更创造了多项陶瓷工艺纪录,实现了几代醴陵陶瓷人的梦想。