

# 家校互动 我们是孩子成长的合伙人

有这么一群人,甘愿为班级服务;有这么一群人像老师一样,是家长的引路人。他们用正能量感染着家长团队,他们就是家委会成员!看,国庆节前夕,各学校的家委会成员开始忙碌起来……

记者 魏朋



## 荷塘小学

“秋韵之美”游园会,嗨翻天的荷塘小学校园里,各班家委会成员忙碌在校园的各个角落。看,辣妈们系上围脖站在食品台前,充满了浓浓的“丰收”味儿;还有爸爸们,像不像五星级大厨?



## 银海学校

“我爱我的祖国”小视频拍摄现场,好不容易摆出这个“70”字样,我要怎样才能拍出它的韵味呢?



## 美的学校

1908班的班主任李琼玉老师和班级家委们在教室里给孩子制造仪式感,有家长是一家四口过来帮忙;有家长一下班马不停蹄地赶来;有家长放下自己的生意也要过来帮忙……家长们绘画、涂色、剪纸、穿红旗、挂国旗、贴赞歌,忙得不可开交;孩子们找材料、递工具、帮倒忙,满是欢声笑语。抱着小婴儿的那位爸爸,你可能会红哦!



## 外国语学校石峰学校

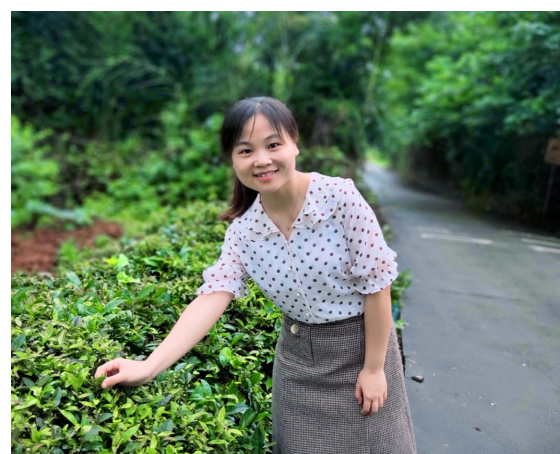
美育创新班的家长和班主任一起为孩子布置最温馨最有艺术氛围的班级文化。那位爸爸,爬那么高,小心摔跤哦!

## 系列报道:新教材来了!

### 一线声音

# 三年级语文:关注词句的理解与运用

三年级是小学语文的分水岭阶段,进入三年级后,统编版教材中开始出现文言文学习和写作训练,学习容量加大、学习难度加深、容易拉开差距的特点十分明显。



受访者供图

### 教师简介

袁玲,八达小学语文教师,国家级“优秀指导老师”,带领学生多次参加全国、省、市级作文竞赛获奖,被评为荷塘区教育系统“优秀群主”,荷塘区教研先进个人、语文学科带头人、优秀工作者,记三等功一次。“做孩子们的良师益友”是她的教育格言。从教16年来,她所带班级班风正,学风严谨,师生关系和谐,她关注孩子的身心成长,家校交流密切,多次被评为“十佳优秀班主任”。

### 难点:生字量增加,首次出现古文和习作

“我认为,最直观的难点就是三年级的生字量是整个小学阶段中最多的。”八达小学袁玲老师说,其中多音字更是“爆发式”的增长,并且三年级在课堂上识字、写字的教学时间有所减少,每篇课文后的生字练习格也没有了,这就在生字学习上给学生带来了很大的挑战,“学生要用更少的时间认识更多、更难的字。”

除识字外,相比二年级,三年级还会接触到更多的词句,更关注学生对词句的运用和理解。袁玲介绍,第1单元的导语是“关注有新鲜感的词句”,第2单元则是“运用多种方法理解难懂的词句”,这凸显了统编版教材重视语文的实践性,引导学生“由形到意”,联系生活,观察生活,注重对词句更深的理解,并让学生尝试在具体的生活情境中运用词句。

在课文学习和阅读方面,新教材也提出了新要求。三年级首次出现“略读课文”,要求学生用习得的阅读方法,自己来学习略读课文。“略读课文的出现,就是让学生巩固自己习得的阅读方法,这是非常有难度的。”袁玲说,这也是统编版教材和旧教材很大的区别:阅读给方法。基本每道课后题目都包含着方法意图,特别是“交流平台”,更是集中体现了方法指导。例如三年级上册第2单元,在交流平台中引导学生借助图画、借助上下文语境、联系生活经验、近义词替换等方法来阅读。

习作的学习也在三年级新教材中粉墨登场。袁玲介绍,在每个单元后都出现了习作小练笔,让学生“由读学写”,包括“猜猜他是谁”、“写日记”、“我来编童话”、“这儿真美”、“我有一个想法”、“那次玩得真高兴”等命题,内容包含广泛,人事景物、纪实想象、叙事说理应有尽有,习作过程也会指导一些具体方法。充分显示出统编版教材对写作的重视,“同时,我们也应该意识到统编版教材对学生的习作能力提出了较高的要求。”

很多家长已经了解到统编版教材古诗文比重增加的消息。现在小学一年级起就有古诗文学习,整个小学6个年级12册共选优秀古诗文124篇,比人教版增加了55篇。“以三年级为例,旧教材只有4首古诗,而统编新教材增加到了6首,还首次出现了文言文课文《司马光》。”袁玲回忆,旧教材是直到五年级才有文言文的学习。

这种变化听起来的确实令家长担忧,孩子能学得懂吗?事实上,文言文比重尽管加大,对学生的压力并不会加大多少。”袁玲解释,三年级学生能按照老师的要求,能熟练背诵且对传统文化有初步的认识即可。文言文比重增大最主要的目的不是运用,而是通过文言文的学习来了解传统文化、产生对文言文的学习兴趣,因此,家长也不必过于担心。

### 推荐阅读

#### 统编教材“快乐读书吧”推荐必读书目:

- 《安徒生童话》
- 《稻草人》
- 《格林童话》
- 《绿野仙踪》
- 《昆虫记》

#### 课外推荐:

- 《叶圣陶童话》
- 《皮皮鲁传》
- 《五三班的坏小子》
- 《淘气包马小跳》系列
- 《十八个美梦》
- 《长生塔》
- 《长腿叔叔》
- 《吹牛大王历险记》



《长腿叔叔》简·韦伯斯特 著 (图片来自网络)

### 应对:坚持写日记,做生活的有心人

袁玲表示,三年级是一个从低年级到高年级的过渡阶段,学习重点主要在于词句的运用和理解。针对三年级学生的语文学习,袁玲建议,对语文学科来说,提高是一个长期积累的过程,需要在生活中、学习中不断地积累。因此,学生应该养成良好的学习习惯,坚持课外阅读,并且利用生活中零碎的时间去学习,看一点,记一点,积累一些零碎的知识,最终建造起自己知识的高塔。当然,这种积累不光是在书本上,包括在电视上看到的一个片段,听到他人说的一些好词,都可以作为积累的素材,做生活的有心人,做语文学习的有心人,点点滴滴地学习,就可以把语文学习变成非常有趣的事情。

此外,在语文学习中,家长的帮助也必不可少。袁玲建议,家长应花更多时间鼓励孩子加强阅读,监督孩子预习课文,同时也可以多带孩子出门走走,引导孩子做生活的有心人,“只有去接触、体验、感受、发现生活,才能打开语文的大门。”袁玲说,很多学生能写出好的习作,写出非常有个性化的文字,是因为这就是他们自己通过认真观察的亲身经历,是“真听、真看、真感受”。

(记者 何威亮)

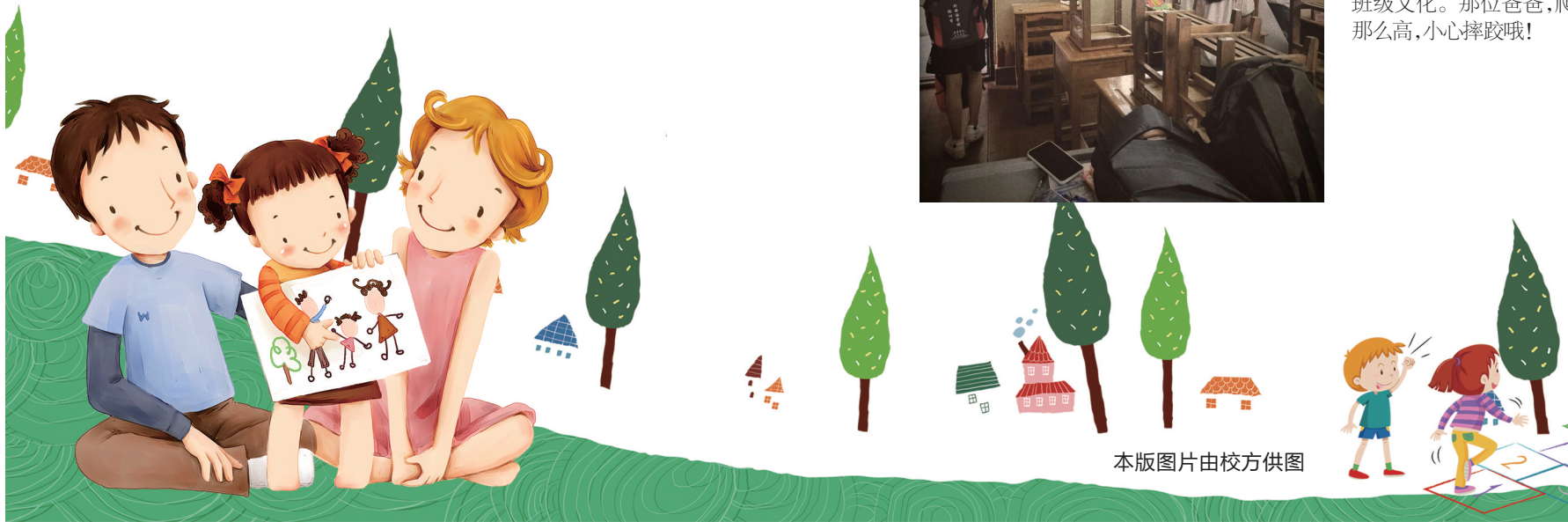


### 课堂检测台

## 有趣的小刺猬

刺猬是一种有趣的小动物。它的身体活像一只老鼠,只是比老鼠大多了。它的头尖尖的,眼睛和耳朵很小,牙齿非常锋利,门牙特别长。刺猬的四肢很短,跑起来很快。它的爪子像老鹰的爪子那么锐利,那么有力。除了腹部,刺猬浑身长满了像钢针一样的硬刺,又短又密。遇到强敌时,它就把身体蜷成一团,成为一个可怕的刺球,连凶猛的野猪也拿它没有办法。刺猬不仅用硬刺保护自己,还用它的爪子来搬东西呢!夏天,正当人们进入梦乡的时候,它悄悄地从洞中爬出来,趁着月光,窜到瓜地里,用它那锋利的牙齿把瓜柄咬断,然后在地上打个滚,把硬刺扎进瓜皮,一翻身就背着瓜溜走了。

1. 文章是围绕哪句话来写的? 请你用“ ”画出来。
2. 作者按照\_\_\_\_\_的顺序,描写了小刺猬的外形:刺猬的头\_\_\_\_\_,眼睛和耳朵\_\_\_\_\_,牙齿\_\_\_\_\_,门牙\_\_\_\_\_,它们的四条腿\_\_\_\_\_,跑起来很快。爪子\_\_\_\_\_,浑身长满了\_\_\_\_\_。
3. 仔细阅读短文,刺猬的硬刺有哪些作用? \_\_\_\_\_
4. 选一种你喜欢的动物,按照这篇短文用几句话或一段话来写一写它。



本版图片由校方供图