

# 壮丽70年 奋斗新时代

## 株洲发展成就巡礼·醴陵篇

2019年9月26日 星期四 电话:22527655  
责任编辑:尹二荣 美术编辑:左骏 校对:杨卓



五彩瓷谷



状元芳洲。谭浩瀚摄



汾山洞天。彭雪飞摄



清水湾畔桃花争艳。彭雪飞摄

### 沧桑巨变，千年瓷城美如画

“绿江风物春来好，有垂杨时拂行舟。惹离愁，碧水青山，错认杭州。”著名画家、文学家丰子恺先生曾如此盛赞醴陵风光。

千年绿江书院，春华秋实。春风如酥，喜见古树吐新。夏雨滴翠，荷艳日月双潭。秋高气爽，更显禅窗幽静。冬雪明霁，正好围炉读书。

麻石古桥与状元芳洲相连，洲上四周石栏围护，绿树成荫，百鸟争鸣，花开四季，芳香四溢，形成醴陵极具特色之景——古桥芳洲。

登上仙岳山，俯瞰瓷城醴陵，全城风光尽收眼底，有一览众山小的意境。遥望南岳衡山，虔诚祈福家国天下，南岳福祉汇聚来醴。

醴陵釉下五彩瓷闻名于世，五彩瓷谷既指陶瓷艺术城流光溢彩，也指醴陵釉下五彩瓷。傍晚，漫步五彩瓷谷，夕阳晚霞中的瓷谷异彩纷呈，正是最美写照。

汾山古村，众山环绕，绵亘数十里，泉清林茂，风景秀丽，其原始的山水、植被与古窑群、古作坊、古民居、古道、古桥、古庙等融为一体，堪称“千年古窑村”。

官庄平湖景区内植被丰富，地形多变，环境优美，古迹众多，如诗如画，加上独特的美食，吸引游人纷至沓来，被誉为“长株潭后花园”。

耿传公祠设计巧妙，建筑精美，规模宏大，是醴陵祠堂建筑的杰出代表，也是醴陵新规划的红色旅游和农耕文化展示区的一部分。以耿传公祠为中心，周边有60余栋晚清民居，粉墙黛瓦，古香古色，与耿传公祠的建筑风格相互呼应，小桥流水、石板小路，民俗民居处处诠释着这片土地上的风土人情。

云岩古寺，禅风复盛。在清晨，在雨后，云雾围绕古寺，烟雨蒙蒙，梵音袅袅，如梦如幻，禅意飘逸而出。

新醴陵八景，是大美醴陵的浓缩与精华。醴陵之美，不仅美在城市，也美在乡村，陶瓷小镇、花炮小镇、玄武小镇、丹枫小镇等一批特色小镇异军突起，美丽乡村遍地开花。

最美人间四月天，桃花细雨润绵绵。春天，去清水湾畔看十里桃花。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。夏天，去擂鼓桥村赏荷摘莲。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。秋天，去枫溪谷欣赏漫山红叶。

寒江雪柳日新晴，玉树琼花满目春。冬天，去明月峰看冰雪雾凇。

醴陵自然和人文景观众多，一年四季，皆有美景，让你流连忘返，乐不思归。

近年来，醴陵市委、市政府全力统筹城乡发展，推进全域旅游，倾力将醴陵打造成长株潭城市后花园和湘东赣西旅游目的地，高起点、高标准、高水平进行全域旅游发展总体规划设计，全力打造“四点、一谷、一片”（绿江书院、绿江桥、李立三故居、醴陵窑四个国家重点文物保护单位）、一谷（中国陶瓷谷）、一片（北部旅游环线片区）。瓷城大地，正呈现景区景点百花齐放，全域旅游方兴未艾之势。2016年11月，该市成功入围第二批创建“国家全域旅游示范区”名单，旅游规划全域设计、旅游项目全域联动、镇村开发全域统筹、旅游扶贫全域推进、市场营销全城整合，一幅宏大壮美的山水画卷，正在瓷城大地徐徐展开。



耿传公祠。谭浩瀚摄



夜幕下的绿江书院桥。谭浩瀚摄



书院春秋。彭昕伟摄