

诗词选登

七律·赞株洲巨变

大街小巷客熙攘,服饰中南集散场。环境宜居山水景,民生乐业富饶乡。七桥两岸通天道,一谷三区绘丽章。气正风清谋发展,株洲巨变换新妆。(作者:谭保德 66岁 天元区蓝盾景园小区)

咏株洲三三一厂

首发银鹰上九霄,南方动力获旌褒。三分鼎足途程远,五代机型品格高。霹雳穿云能猎鹭,蛟龙破浪可擒鳌。军工重器频添翼,助我神州气更豪。(作者:熊志民 63岁 芦淞区南华小区)

书法选登

陋室清竹琴白有色皆陋有则山出亭嵩之出閣丁鴻入痕室龍名不有孔廬勞亂金可儒簞上惟則水在子西形耳經以往青階吾靈不高云蜀南無無調未談綠德斯在有何子陽案絲素無笑草馨是深儂

《陋室铭》这首诗单纯、简练、清新,充满了哲理和情韵,我们也要有刘禹锡这样的追求。(作者:唐明揪 65岁 天元区泰山花园小区)

守候

“奶奶在家听话啊,我会想你的,拜拜!”爷孙俩一溜烟,把她留在星期日落叶纷飞的小院。

一对孙儿孙女,一个上幼儿园,一个上学,儿子儿媳要上班,这是他俩在城里的一大家子。不过他俩退休后定居的乡下也有一大家子:十几只鸡,两条狗,还有一园子小菜,每天要吃,要喝。老两口一商量:她留守,老公去儿子家帮忙。没想到临老了,还得两地分居。

“君住长江头,妾住长江尾……”没事时,她会发发神经,给他发一条情深意长的短信,接着就等到了他电话。

她老公是个柔情满腔,却倒不出来几句甜言蜜语的忠厚男人。他们是初中同学,他长她两岁。俗话说,老实人做扎实事,确实。应了这扎实,十四五岁的她便看上了他。更具体地讲,是看上了他那一笔好字和那忧郁不俗的气质。婚后,她曾看见他妈妈与其在部队的父亲通信,正是一手好字。听说他母亲是周南女中前三名的免费学生,他像妈妈。

又是一年秋雨时,又是离人心上秋,将她带入不堪的蚀骨的回忆。

十五岁下乡的她,下乡五年后,其余知青都陆续招工回城,只剩下她和他。政策照顾独生子女,她也即将返城。回城前夜,她俩翻遍口袋,除留下路费外,将所有“碎银”买了半斤白酒,一斤小花片。淡淡的月光下,他乘着酒兴,背着她一口气翻过几座山坡。前路茫茫,初见时的似曾相识,兄妹般的相扶相持,顷刻间都将化为乌有,年轻

的心怎能承受如此蹂躏?什么招生?什么招工?什么前途?什么命运?见鬼去吧。第二天在秋风雨中,断肠人送断肠人。

终于告别脸朝黄土背朝天,按道理她应当欣喜才是,可坐在长途车上茫然四顾,她只觉得宛若身处乱世,自己是逃难女子,从此生离死别。

唯一的精神支柱——心爱的姑娘也走了,他像浏阳河里折断舵把跌落风帆的小船,在狂风暴雨的黑夜里迷茫漂浮挣扎,不知岸在哪里要驶向何方。

他们相约每晚七点各自对着爱人的方向,她弹琴他吹笛,在歌声中、在冥想中感受着彼此的思念。天热收工晚,他一回到蜗居的,没有窗只有一扇门的原生产队保管室,放下锄头扁担,先洗手拿起笛子,哪管饥肠辘辘、哪管一身馊味。他能忍受这山重水阻和天涯飘零,可他怎么忍心让心爱的姑娘等他一春又一春,他天天企盼着招工。

五年后迎来了大返城,27岁的他满脸沧桑地回来了。18元的学徒工资连同妻子的34元,要养活一个喝一包奶粉近10元的儿子。

感激妻子多年的守候,他像袋鼠一样,将妻儿装入胸口,默默承担着所有的家务,买菜、做饭、洗衣……因为他爱到极致,纵容了妻子的特宠而骄。

满以为这辈子在岁月静好中度过。人生无常,1994年,一场恶病突然降临丈夫身上——右下肺鳞癌。手术医师断言,生命最多18个月!“一定是我,都是我的错,是

我的不理人间烟火,让他劳累复劳累。”那是剜心的痛,那是无以言说的悔。要怎样才能留住孩子的父亲,留住母子的一片天空。带着虔诚的忏悔,鱼死网破的决心,她心中只有一个愿望:我的生命与他同在!

有人说:得了癌症犹如赤手空拳与恶狼搏斗。灾难,使那个爱唱儿歌的她从此不再。面对恶狼利爪,她挺身而出,将丈夫掩在身后。

二十多年来,不管年头还是岁尾,她始终与丈夫一道坚持练气功,冬练三九,夏练三伏。七分靠打拼,三分天注定,她与他一同绝处逢生!

她的满头青丝被打磨成缕缕白发,除开一颗永不湮灭的童心,有谁相信她也曾来自童年。

星期天刚入夜,离他回家还有五个白昼黑夜——120个小时。她掰着指头,数着钟点过日子。鲜嫩的青菜,她要等老公回来吃;新鲜的苦瓜、茄子,她留在棚上要等老公回来摘;就是乡邻送来几条秋黄瓜,她也舍不得独享。他又何尝不是,想到星期天的晚上要走,吃过早饭就计划着,她是个对自己马马虎虎的懒家伙,五天的菜是一定要准备好的。

“老公,忘了拿浴帽,请帮我递过来”“老公,我想喝茶了,请帮我把茶杯带来”,面对一声声失望的呼喊,她才陡然想起,老公在城里。

年深日久的两棵树竟然长到一起了。(作者:陈淑娥 66岁 荷塘区电力小区)



我写我的祖国

为迎接新中国成立七十周年,9月18日,株洲晚报老年大学进行了一场“我写我的祖国”书法主题活动。身为省书法家协会会员、市硬笔书法家协会名誉主席的书法老师马立明写下带有自己风格的隶书体“我和我的祖国”,让学员们拍手叫好。书写时,马老师详细讲解了笔画与笔画、起笔与落笔之间的书写方法,学员们也积极提出自己的见解与疑问,言语之间,字已完成。

书法是中国特有的一种传统艺术。此次主题活动,在弘扬传统文化的同时,也激发了老年大学学员们的爱国热情,进一步抒发了学员们爱国爱家乡的家国情怀。

(泊乐 邓张婷/文 沈三/图)



秋分到 秋日来

下周一是二十四节气中的“秋分”,秋天里的大日子,一个季节感很强的时间节点。

虽然按照节气上的算法,秋分已经是秋季的第四个节气,但从现代气象学的角度来说,秋天并不是从“立秋”这天开始算。我国各地入秋的时间不一样,但到了“秋分”,全国大部分地区都已碧空万里、丹桂飘香的秋天景象。

对于株洲来说,一般也会在此时完成夏秋转换,进入气象学意义上的秋天。

在这个过程中,你会发现整个城市里不管是风景还是天气,都在发生变化,秋天的凉意开始弥漫,桂花开始满城飘香了。夏天和秋天交织在一起出现,似乎对夏天还有一些留恋,更多的已经是对秋天的期盼,心情复杂,天气美好。

你看,大自然的调节就是这么不动声色,天渐冷夜渐长,夏天那种躁动的情绪也会慢慢褪去,取而代之的是宁静和厚重,已经金黄色黄昏里的宁静秋日。(记者 王娜)

9月22日 晴 19-28℃ 9月23日 多云 20-30℃ 9月24日 多云 20-31℃

(市环境监测中心站、市气象台 9月20日 16时发布)

征集

株洲晚报《乐活周刊》长设“文苑”专版,为爱好文艺的老年人提供一块“自耕地”,专登株洲籍或居住在株洲地区60岁或60岁以上老人的作品。

赐稿可手机扫码二维码,可添加QQ读者群或微信读者群,在读者群直接投稿。



▲晚报乐活周刊QQ读者群

特别提醒:本刊登载的文章、美术作品均有稿酬(纸质版、电子版、微信版稿酬合一),凡未收到稿酬的作者,请与本刊编辑部联系。作者如无特殊声明,即视为同意授予本刊及本刊微信版、本刊合作网站信息网络传播权,本刊支付的稿酬包括此项授权的收入。



▲晚报乐活周刊微信群