

周末去哪儿

诗情画意官塘村

周慧文

若无闲事挂心头的寡淡日子,清晨,驾一车辆从渌口区田田街上,沿着湘江边慢慢地游。车内流淌着喜欢的音乐,车外蓝天白云下漾漾的一江河水,金黄的稻穗,大红的三角梅,粉红的荷花,淡红的棉花不经意之中一一映入眼帘。当看到马路两边,在规整的竹篱笆墙旁,是一排排紫薇树,灿烂的花儿正迎风怒放时,你就来到市级美丽乡村——官塘村。

一进村,就会看到一座喜庆的大红色柱子凉亭。开车累了,不妨停车小憩,坐在石凳上,吹着田野间习习的风,看着农人们在土地里耕耘着,你会感觉到这就是自然,这才是生活的真实。

稍休憩,继续前行。这时相信你会不自觉地开车得更慢了,因为官塘村十七公里多的环村公路处处都精心美化了。一层是红的,粉的,白的,蓝的,各种颜色的格桑花、月季花、玫瑰花装点大地,一层是紫薇花、金桂花、樱花竞相绽放,一层是红叶石楠、栎树、朴树、银杏迎风招摇。干净宽阔的水泥路,错落有致的红花绿树,蓝蓝的天空下,白云兀自流动着,在你悠悠地行进时,一定会渴望在这样一个诗画的村子里有属于自己的一方庭院吧。

随处进一农家庭院坐坐吧。绿树丛中的房屋被主人收拾得干干净净,门前两棵枣子树,硕果累累,我们站在树下,仰头就吃到了青的、红的新鲜枣子。两口小池塘装扮得别具特色,一口小池塘四周用整整整齐齐,略显破旧的竹篱笆团团围住,竹篱笆上爬满了蓝色的牵牛花,正向着阳光摇曳着。一口小池塘上支了个高大的棚子,两架凌霄花,苍劲的枝干显示了岁月的无情,可棚子上密密麻麻茂盛的凌霄花,亮了整片天空。当水晶帘动微风起,这满架的花儿是一院香啊。

车继续行进在鲜花、绿树村边合的道路上,隔那么一段距离就可看到不同造型的凉亭,有的凉亭采用仿石磨建成,古色古香;有的凉亭依山而建,在绿树环绕下显得小巧别致,有的凉亭在广阔的田野边,置身于无垠的大地上,显得那么的端庄大气。相信初来乍到的远方客人,也会如我一样,一边惊喜着,一边嚷着:停车、停车,我要下去坐坐。

走走停停,官塘水库就到了。走上堤岸,当看到水库四面环山,无车辆行人喧嚣,无任何污染源头时,我感觉来到了一个江天一色无尘尘极为纯净的世界。“水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;水真清啊,清得可以看见江底的沙石;水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。”这段话形容当今游人如织的漓江恐怕早已不合时宜,可用来形容眼前尚未开发,连鱼儿都没放养的官塘水库却是恰到好处的。

晴空够明朗的,天是湛蓝深远的,阳光洒在荡漾的水面上,泛起万点金光。一群白鹭因我们的到来,从眼前在金光中一掠而过,在湖面划出一道悠长悠长的五线谱。四周大大小小的树梢上,立着无数只白鹭,这片天地着是属于它们的。漫步于绿草如茵的长堤上,展开双臂在长凳上来个“葛优躺”,想象一下:春水初生,春林初盛的时节来此宁静的天空下看“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”,层林尽染,叠翠流金的日子来此幽寂的湖面上赏“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”会是多么赏心。

突然想起《琅琊榜》里梅长苏出场的画面,着一身长袍,束一头长发,执一支长笛,在朦胧的山水之间,立于一小画舫,由远及近飘飘若仙而来。看来,官塘水库给了我无限、美好的幻觉……

自驾路线:从长江广场出发,途经湘江大道、S211,用时1小时23分钟,约为64.4公里。



小路



水库远眺



凉亭



篱笆



村边



李俭珠将军(右二)作者(左一)

老照片

李俭珠将军的故乡情结

贺为民

看到这张摄于1976年的合影,李俭珠将军不忘初心回乡办点的往事历历在目。

那是1970年初春,湘东大地刚刚解冻。李俭珠将军离休体养回到了茶陵,住在县城一处简陋的平房里。当年,将军就是从这里参加革命走上井冈山。他打过游击,当过侦察员,参加过第一至第五次反围剿斗争,曾穿越二万五千里长征的枪林弹雨,奔向抗日战争、解放战争的战场。1955年,他被授予少将军衔。

昔日的长工仔,当上了将军,乡亲们好高兴。得知将军回到了阔别40多年的故乡,舢舨公社泮水大队的乡亲们就到茶陵县城关镇那幢平房来看望将军。当李俭珠从堂兄口中得知乡亲们连饭都吃不饱,每年还要吃政府6万多公斤返销粮时,将军的心里不安了。他说:“我们闹革命就是为了老百姓过上好日子,解放20来年了,泮水群众连饭都吃不饱,我怎么对得起那些死去的烈士。”于是,将军决定回泮水大队办点,把自己的余热贡献给故乡。

1970年10月4日,年过花甲的李俭珠将军拖着伤残的身体,携妻回到了自己的故乡——茶陵县泮水公社泮水大队,开始了他的办点岁月。一到村里,他就走家串户,访贫问苦,了解群众的生产生活情况。他拄着拐杖带领大队干部到各处实地察看,看哪些地方可以改田,哪些地方应该筑坝,哪些地方需要治水,组织干部群众制订了治水改田方案。

刚开始改田造田时,困难很多。没有工具,将军组织铁匠加工钢钎、铁锤、锄头,组织匠人编织箩筐、篓子、箩筐,组织木匠自制扁担、土车、板车;没有资金,将军就从自己节省下来的津贴中拿出2000元,买回了一些水泥和器材。在连续7年的筑堤、修渠、改田中,将军像当年指挥战斗一样,身先士卒、冲锋在前,组织群众修成了2900多米灌溉渠,筑成了3790多米防洪堤,修建了15200多米引水渠,新修了3900多米机耕道,改造了600多亩水田,开垦了1190多亩荒山,营造了3400多亩杉木林、45亩蜜桔林。

1976年7月9日,泮水遭受了百年罕见的洪水。全大队14个生产队有10个生产队被洪水洗劫,700多亩稻田被淹没。那天将军正在茶陵县城开会,听到故乡受灾,许多乡亲被洪水围困的消息后,心里很不安,想立即赶回泮水大队。时任县委书记王连福劝他:“水这么大,您不能去,可以用电话联系。”将军说:“我不能看着乡亲们受灾。”也就在那天下午,茶陵县委通讯组陈九二给我打电话,请我和他一起去泮水大队,采访李俭珠将军回乡办点的事迹。

第二天上午,我一早赶到茶陵县城,和将军一起乘坐吉普车冲过已被洪水淹没的公路,湿漉漉地赶到了舢舨公社。因为当时洪水未退,车子只能停在公社坪里。公社领导派人找来一只船,我们跟随将军紧急赶往泮水大队。当他看到洲上被洪水围困的群众安全时,将军悬着的心才放了下来。紧接着,他冒着洪水组织自救,带领群众重建家园。同时,他还拿出700多元现金,捐赠给受灾困难户。在将军的指挥下,泮水大队很快恢复了生产,被洪水冲毁的380多亩早稻田全都插上晚稻,获得了丰收。

离开泮水时,将军站在被洪水肆虐过的防洪堤上,深情地望着故乡的土地,久久不肯离去。他若有所思地对我们说:“合个影留念吧。”于是,就有了这张珍贵的合影。

职场生活

舌尖上的“千金”

日前,千金集团员工厨艺大比武开赛,千金的厨艺爱好者纷纷拿出自己的看家本领,大展身手。

做菜是一件很幸福的事情

每年中秋节前夜,千金集团都会举办厨艺大比武。

这次我的参赛食材是鳖,又称团鱼。其肉味鲜美,高蛋白、低脂肪,是含有多种维生素和微量元素的滋补佳品。中国的菜式往往蕴含一些吉祥的寓意,团鱼,寓意团圆、幸福美满。团鱼的做法有很多,为了保留食材的营养价值,更好的体现食材原汁原味,我选择了高汤慢火煨制的烹饪手法。

鳖腥味重,在制作中得去腥增香,去腥是这一道菜比较难的一点。为了更好地品尝到它的原汁原味,在去腥时首先要去油,洗净、加酒、姜片腌制10分钟,洗净后放在锅里加水没过团鱼半指头加葱头料酒焯水,再洗净,再腌制,加入高汤大料慢慢烧制。这样能够让肉质、汤汁完美融合。

在家练习时,我将买好的两只团鱼放在厨房,没留意其中一只团鱼爬了出去。女儿跑进厨房对我说:“爸爸,不知哪里跑来了一只乌龟,在客厅到处爬呢,你快去捉住它,别让它逃跑了。”我纳闷着哪里来的乌龟,跑出去一看,团鱼正大摇大摆地在散步呢。我急忙把它抓进去,然后告诉女儿乌龟跟团鱼的区别。女儿似懂非懂地说:“我迫不得已地想尝尝它鲜美的味道。”如此,做菜的时候虽然辛苦,但是看见家人能够吃自己亲手做的菜,是一件很幸福的事情。

(参赛者:田孟均,厨艺大比武特别奖获得者)

“招财进宝”,一年更比一年好

早就听说过千金集团的厨艺大比武,要我去露一手,起初我是拒绝的,但经不住女儿的游说,我就去试试。

我是山东人,从小吃面食长大,退休后在家照顾高龄老父亲的饮食,练就了一手做面食的本事。这次选择做饺子,饺子在民间有“好吃不过饺子”的俗语,吃饺子是北方人的一种习俗,逢年过节,迎亲待友,总要包顿饺子吃。

做面食靠日积月累的手艺,在家里包一顿饺子可随手拈来,但这次为了做好这道“招财进宝”,我特意跑了几家超市,选择最新鲜、最优质的食材用料,包好饺子送到女儿的公司,请同事试吃、点评、提建议,我再改进,还特意购买了一本专业的书来学习摆盘。

这盘元宝式的水饺胖乎乎的、晶莹剔透,手擀水饺皮,劲道,有嚼劲,馅料荤素搭配,用煮的烹饪方法保证了营养不流失。“招财进宝”的寓意是,愿千金的事业和我们的生活都一年更比一年好。

(参赛者:李桂贞,千金大药房员工李桂贞之父)

秘密菜谱

万万没想到,我一个专职水电工,还能作为代表参加集团的“厨艺大赛”。不过我还是很有信心的,毕竟我是我们家公认的“厨王”。

女儿说:“家里的‘秘密菜谱’,就要被别人知道了,再也不是我一个人独享的美味了,有点小失落……但是,如果爸爸能得到别人的夸奖,那我也会很开心。”得到了女儿的支持,我更添了一份“厨神”的助力。

大赛开始的号角一吹响,选手们各就其位,纷纷拿出看家本领,开始了一场不见硝烟的“厨神争霸赛”。煎、炸、煮、炒、炖、蒸、焗,经过各位“厨神”们的精心烹调与制作,一道道菜品让大家垂涎欲滴。

我的参赛作品是从小吃到的美食——酥肉。这道菜听上去很简单,前期准备工作却很复杂,首先要挑选最新鲜、肥瘦相间的上等五花肉,然后给五花肉来一场温柔的“马杀鸡”,让肉质变软,更容易入味,再用十几种香料腌制3小时以上,然后用小火慢炖一小时,裹上淀粉糊,放入热油锅中滚两圈,沥油捞起。

将我的作品呈现到评委们的面前,听到大家的交口称赞,看到大家津津有味品尝,感觉真好。

(参赛者:廖跃华,千金文化广场员工)

“柔莼之美”的营养价值

作为一名执业药师,同时又是健康管理师,呈现美食的同时,当然还会考虑食物的营养价值。

柔莼之美这道菜是精选优质鸡脚为主要原材料,众所周知,鸡脚的营养价值颇高,含有丰富的钙质及胶原蛋白,可以软化血管,同时还有美容的功效,它还含有多种有益的微量元素,特别是含铜量比较高,可以提高肝功能,促进骨骼发育。

我的这道菜,入口柔软而有劲道,爽口不腻,带有清爽的鲜味,吃的过程中还有许许的惊艳,微辣,微甜,勾起味蕾的食欲,让人回味。

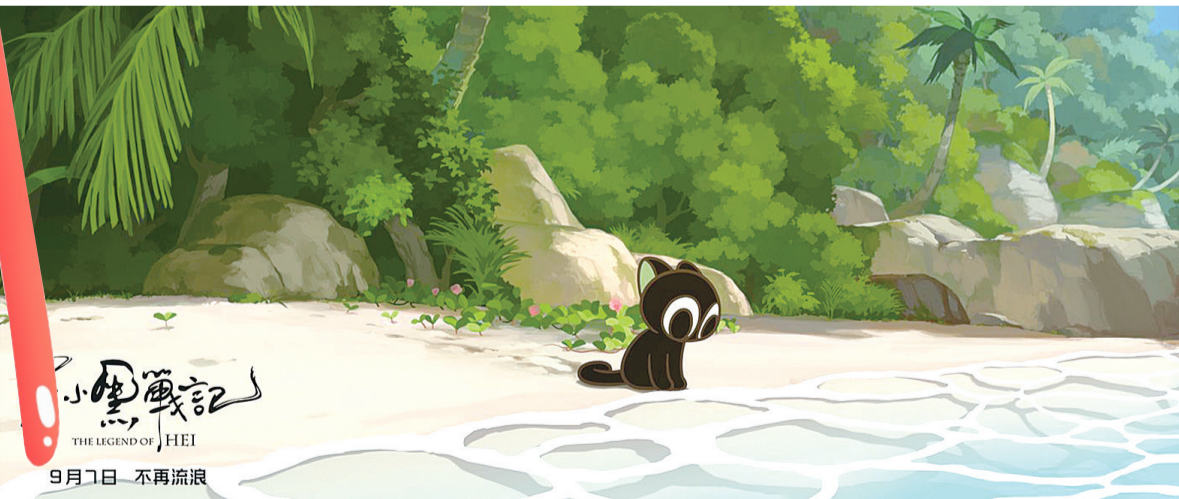
(参赛者:廖喜玲,千金大药房)



现场品评

愚人码头

《罗小黑战记》有点火



《罗小黑战记》首周票房破了两亿。这是由MTJJ执导的中国动画电影,讲述了猫妖罗小黑因为家园被破坏,开始了它的流浪之旅,一次偶然中遇到了无限,一人一猫展开了一段奇幻的冒险之旅。

和《哪吒之魔童降世》成为黑马的路径差不多,《罗小黑战记》突然火了。这只通体漆黑的小黑猫,成为朋友圈讨论最多的动画角色,而多轮上映后获得的好口碑,使得《罗小黑战记》有十足的信心从中秋档提档至9月7日,而大规模点映的影片豆瓣都会提前开分,《罗小黑战记》获得了8.7的高分。

导演在天马行空的故事里,构建了一个奇异的世界——人类和

妖精共存。有人知道妖精的存在,有人则不知道。而有的妖精隐匿身份生活在都市,也有的妖精不屑于伪装,生活在妖精会馆。

电影版讲的是大概4年前罗小黑遇到小白的事情,不太会涉及TV版里面讲到的故事和剧情,只是会讲到灵魂空间、妖精会馆这类元素,看过TV版的同学估计会觉得更加熟悉。电影版讲的是一个完整的故事,所以很方便大家叫上家人朋友一起去看,属于“零观影门槛”,看完正好回去再刷一遍TV版还有漫画!

电影看似讲的是一个冒险故事,实际深入探讨的则是信任、成长、自我突破的主题。生活中我们

也可能会遇到在无限、风息这样的人,他们彷徨寻找归属感,各有各的好,很难分清孰优孰劣。当你真的能明辨是非的时候,也就是真正成长的时候。

看完电影还有一个重要的讨论:风息真的是坏人吗?其实,风息是与无限等人的根本不同在于价值观的差异,他只是在用自己的方式做着认为对的事情。如果说他做得最错也最后悔的事情,应该就是在最后伤害了小黑,而他的自戕也应该是出于悔恨与内疚。

将罗小黑设计成一个萌正太的形象,是颇为讨巧的,在他的眼中这个世界一切都是新奇的,观众自然也调整视角,从小黑的思维

出发,想法会变得质朴且充满童趣。尤其来到一个陌生的城市,更是对这里将要发生的一切充满好奇。

我还蛮喜欢片中地铁的打斗戏,这场戏有点像《哪吒》里面抢画那一场,节奏很快,一气呵成。在这里面夹杂了导演对于当下社会风气的几分讽刺,比如每当遇到突发事件的时候,越来越多的人想到的第一件事就是拿出手机拍摄,而不是帮助别人。

动画里有许多彩蛋,更是扩展了罗小黑宇宙,模糊了边界。哪吒也出来串门了,还是那么拽,但是可爱了不少。

(本报综合)