

李盈莹22分率中国女排取世界杯两连胜

郎平:应变能力不够



9月15日,中国队球员在比赛中庆祝得分。

新华社日本横滨9月15日电(记者王镜宇、王梦)在绝对主力朱婷和颜妮轮休的情况下,19岁的新星李盈莹独得22分,率领中国女排克服小挑战,3:0击败喀麦隆队,赢得在2019年女排世界杯赛中的两连胜。

这是李盈莹首次在本届世界杯赛中首发。她在进攻方面26扣19中,还贡献了3个拦网得分,追平了朱婷首战韩国队时的高分。中国队以25:18、25:14和25:19胜出。

在15日的比赛中,中国队的首发阵容与上场对阵韩国队相比大变样。李盈莹、姚迪、王媛媛、郑益昕等年轻球员、替补球员获得了首发机会。不过,在第三局比赛中,中国队一度大比分落后,郎平又将丁霞、龚翔宇、王梦洁等主力球员换回场上。

赛后郎平表示,今天决定派更多的年轻选手上场,首先因为昨天她们没有太多的机会适应这个场地,也希望给更多的球员比赛的机会。她说:“总的来讲,我觉得还是有起伏,在场上特别是阅读对方的进攻战术以及个人的特点还是比较慢的,应变能力比较慢。所以我觉得这场球对我们是一个锻炼,也是一个寻找差距的机会,就是说当我们对对手不是很了解的时候,我们全场的应变能力是不够的。”

两连胜之后,中国队将在16日下午的第三轮比赛中迎战老牌劲旅俄罗斯队。

男篮世界杯决赛:西班牙队大胜阿根廷队夺冠



9月15日,西班牙队在颁奖仪式上庆祝夺冠。新华社发

据新华社北京9月15日电 2019年国际篮联篮球世界杯决赛15日上演,西班牙队以95:75击败阿根廷队,继2006年夺得男篮世锦赛冠军后,第二次在国际篮联最高级别赛事中夺冠。

28岁的西班牙后卫卢比奥荣膺本场比赛最佳球员,他在赛后也获得了本届赛事最有价值球员称号。卢比奥全场贡献20分、7个篮板和3次助攻,其中20分为全队最高。替补登场的后卫尤伊拿到15分,两位34岁的老将马克·加索尔和费尔南德斯分别拿到14分和11分,费尔南德斯还抓到了全场最高的10个篮板。本场比赛西班牙队现出了很好的整体性,全队多人得分上双,全队助攻也多达20次。

由于双方大部分球员在西班牙联赛效力,因此阿根廷队与西班牙队之间十分熟悉,阿根廷队此前在多支强队身上十分见效的侵略性防守结合快速进攻的打法被西班牙队遏制。

决赛结束后,组委会公布了本届赛事的最佳阵容5人名单,分别是塞尔维亚队的博格达诺维奇、法国队的富尼耶、西班牙队的卢比奥和马克·加索尔以及阿根廷队的斯科拉。

本届赛事共产生了7个直通东京奥运会的名额,分别是欧洲区的西班牙队、法国队,美洲区的阿根廷队、美国队、大洋洲区的澳大利亚队、非洲区的尼日利亚队和亚洲区的伊朗队。

没有带走金牌的斯科拉为中国留下了更多

据新华社北京9月15日电 北京,五棵松体育馆,39岁的斯科拉在篮球世界杯的颁奖仪式上戴上了一块银牌,离时隔15年再次站上世界大赛最高领奖台,他只差了最后一步。

这名阿根廷人上一次登上世界大赛冠军领奖台时,还是2004年的雅典奥运会。而上一次踏上五棵松的这块球场,他带走的是一块北京奥运会男篮铜牌。

这位阿根廷不老“钻石”,还是没能给阿根廷篮球带来1950年后的第一座世界冠军奖杯,但他已经战斗到了最后一刻。半决赛中,他对阵淘汰美国队的法国队时独揽28分;决赛第三节还剩29秒,斯科拉体面出血,被强制下场;第四节,他再次上场,并拿到了本场比赛的第一次运动战得分。

他的名字已足够彪炳国际篮坛史册。本届世界杯,斯科拉是所有报名球员中最年长的一位。场均17.8分、8.1个篮板,效率值18.8,三项数据均列全队之首。在阿根廷队的8场比赛中,他4场砍下全队最高分,甚至还入选了本届世界杯最佳阵容。

这让很多中国球迷颇为惊讶。毕竟,除了曾与姚明在火箭队并肩四载的岁月,更多中国年轻球迷此前对斯科拉的印象,是他在CBA联赛两年并不算抢眼的表现。在美洲联赛辗转过5支球队后,斯科拉2017年加盟山西队,一年之后来到姚明曾战斗过的上海队。上赛季结束后直到现在,斯科拉的去向仍未确定。

本届世界杯上,斯科拉场均上场时间29.5分钟,高居全队第一。他的策应能力、对篮板的保护、无法用数据衡量的球场经验,让阿根廷队“队有一老,如有一宝”。一位被中国媒体和网友调侃为“大爷”的“待业”内线,回到了阿根廷队的团队攻防体系中便大放异彩——除了面对西班牙队时,15日晚的五棵松,斯科拉直到第三节最后2分57秒才靠罚球得了当晚的第一分。

夏天常常是职业球员提升的关键时期。现在,北京已经进入秋,斯科拉40岁前的最后一个夏天结束了。他没有从中国带走金牌,但他已为中国留下了很多。

一天工夫,豆瓣评分从6.7分掉到5.7分 《诛仙I》:又一部IP拍砸了

又是一部顶级流量都救不了的低口碑大片!近日,由肖战主演的仙侠片《诛仙I》正式公映。虽上映首日便收获票房1.42亿元,排名中秋档所有影片之首,但口碑却并不理想——影片最初的豆瓣评分为6.7分,但截至9月14日18时,已一路下跌至5.7分。

剧情、配音、特效乃至服化道,都是《诛仙I》被批评的理由。在导演的整体创作思路遭质疑的情况下,即使是最不满的观众也大多承认:演员表演尽力但无力回天。有观众表示:“流量不是原罪,就像《上海堡垒》差不能怪鹿晗一样,《诛仙I》没拍好也不是肖战的锅。”



图为《诛仙I》剧照

同期三新片,票房最高但口碑最差

截至9月14日15时,《诛仙I》上映两天总票房1.9亿元。虽然两天的排片都在28%左右,但细看上座率,已经从第一天的22%跌至7.7%,票房占比也有所下降。这说明,虽然影院经理仍看好《诛仙I》的吸金能力,但进影院为这部电影实际贡献票房的观众确实在减少。

从某种角度证明了《诛仙I》的首批观众确实是之前业内预测的两类人:一是《诛仙I》IP粉尤其是原著粉,二是肖战、孟美岐等流量明星的个人粉。这些忠实粉丝保证了影片的首日票房,而这种贡献一旦结束,影片的票房就会出现后劲不足的危机,尤其是在影片口碑不佳的情况下。

不光豆瓣评分降低,在只有真实买票才能打分的淘票票和猫眼,《诛仙I》的票房虽然排在同期公映的三部新片之首,评价却居三片之末。以猫眼为例,截至9月14日18时,《名侦探柯南:绀青之拳》9.1分,《小小的愿望》8.7分,而《诛仙I》只有8.1分。

原著粉狂批,演员粉猛夸爱豆演技

影片在豆瓣页面出现了激烈口碑争论,主角恰恰也是这两类人——原著粉和演员粉。只不过,原著粉多数在大骂,给影片打一星;演员粉则在奋力夸奖自己爱豆的演技,给影片打高分。在这种拉锯战的情况下,影片的豆瓣评分出现了严重的两极分化。导致豆瓣的该片讨论区有人很困惑地问:“我就想听一句真

实评价,这片到底值不值得看?”在对影片的负面评价中,缺乏仙气的服装、略显粗糙的特效、上世纪审美的道具和场景、尴尬的配音、缺乏逻辑的剧情……都是网友吐槽的焦点。如果离开“控评战场”,肖战粉丝到底如何看待《诛仙I》?记者发现,也有不少粉丝对自家爱豆主演的作品理智智态度。

据《羊城晚报》

株洲市城市综合服务信息平台 本栏目由株洲市房地产担保有限责任公司承办,公司系国有企业,主营业务:房地产担保;房地产中介、吞吐、置换服务;广告设计、制作、发布等。

本栏目主推房源,详询:28200686 生活服务 华融湘江银行 用华融闪贷 借钱就是快 株洲市白蚁防治有限公司 株洲市房地产测绘队