

诗词 选登

皇霄仙

青螺耸翠巨藤苍,幽景桃源古庙堂。泉润茶乡生福祉,神灵湘赣佑民康。宋皇钦赐仙家地,学士题诗翰墨香。胜境千年涵祥韵,盖今溯往总流芳。

景阳山

巍峨罗霄翠海茫,景阳峻峭屹东方。神农尝草留灵迹,陆羽书经著锦章。茶水茶山功德远,民风民俗本源长。千年国饮缘于此,福泽人间永瑞祥。

(作者:谭穆喜 64岁 茶陵县)

桂枝香·中秋(昼)

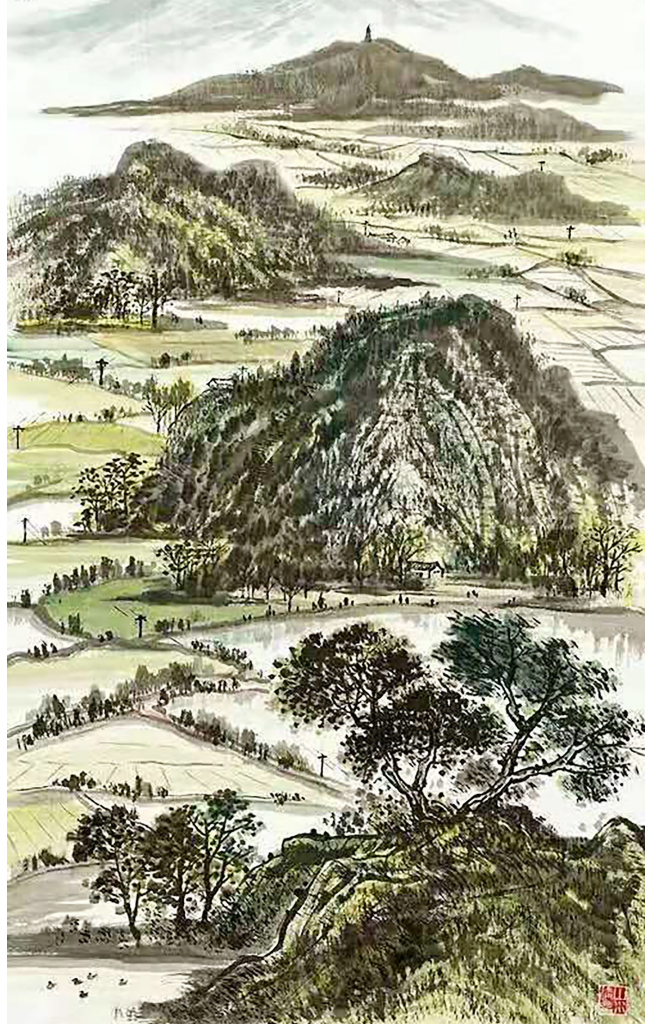
凭栏纵目。赏壮美河山,天气初肃。千里湘江似练,岸林如簇。轻舟破浪犹飞矢,又蓝空、伞翔鸢逐。大桥车涌,江帆鹭起,画图难足。

更喜焕然新一谷。动力肇名都,业兴人睦。但看三区,同唱发展欢曲。城南城北梧桐好,风争栖、一壑金粟。水沉珠贝,地升灵紫,路交高速。

(作者:罗佩良 64岁 天元区尚格名城小区)

绘画 选登

秋日画云龙 唐少雄画



秋日画云龙

借用尹瑞生先生诗意作画:丰收喜悦满云龙,桔绿橙黄稻谷香。山野田园金灿灿,我言秋日胜春光。

(作者:唐少雄 65岁 天元区天伦西路98号)

厕所的变迁

老人家称厕所为灰屋。灰屋一词源于何时不得而知。但提起它,我依然记忆深刻。

上世纪七十年代前,我家住的是土坯房。灰屋就搭建在屋后的山边。几根立柱支撑,几捆茅草覆盖,一个长宽均约1米,深约1.5米的粪坑,粪坑上面架几块木板。这就是灰屋的标配。简陋、随意、无奈,可想而知。

吃喝拉撒无小事。而要在如此简陋随意的灰屋行个“方便”却是一种憋屈、一种煎熬。

春季多雨、潮湿,地面上长满青苔,湿漉漉、滑溜溜的。粪坑四周,常常爬满了粘泥虫、千足虫;到了夏秋季,灰屋里闷热难受,一些又大又毒的山蚊子总会“趁火打劫”,时不时来“骚扰”你,在脸上、屁股上叮上一两口。一巴掌拍下去,常常满手都是血。虽解了一时之恨,但蚊子留下的那个印记半天都消不了;冬季“北风那个吹”,冷风嗖嗖。上灰屋时间久一点,背心坑里都是凉的,一身骨头都是麻麻的。

大白天上灰屋还好办,要是半夜内急可就不得了。我生性胆小怕事,不敢走夜路。每次天黑上灰屋时,我都要叫上父亲或母亲做伴。记得有一次我半夜拉肚子,父亲把我送到灰屋后离开了一会,我突然发现一个黑影从灰屋的墙角窜出,或许是山老鼠,或是黄鼠狼,我顿时吓了个半死,回到床上半天腿都是软的。也就是从那以后,我对夜晚上灰屋有了莫名的恐惧感。

八十年代后,家里条件有所改善。掀掉了土坯房,建起了砖混房。房的落檐处砌了个新灰屋。屋顶的茅草变成了石棉瓦,篱笆墙变成了实心墙,泥巴地浇成了水泥地,粪坑也换成了一个大水缸。灰屋里通了电,夜晚“方便”时再也不担心黑灯瞎火了。

2009年,全家4口人开了“洋荤”,住上了100多平方米的电梯房。房子里的“方便”处不叫灰屋了,改叫了卫生间。卫生间有两个,一个主卫,一个次卫。一家人商量着要把卫生间搞得漂亮点,上点档次。装修前还到几户邻居家实地参观取经。经装修师傅推荐,卫生间的装修材料都是些知名品牌。在装饰一新的卫生间行个“方便”,不再是憋屈,而是享受。

从昔日的灰屋到如今全新的卫生间,是一个质的蜕变。然而,这种蜕变远没有止步。短短的一年多时间,我市街头闹市涌现出了上百个公共卫生间,它如今还有个富有文化底蕴和地方特色的名字——“建宁驿站”。框架式组合,保温透气的材料装修装饰,颜色黑白相间,外观高雅大气。内饰也极富时代感,且有几分科技含量:如节能环保的感应式水龙头、取纸器、干手器、擦鞋器,还有方便残障人士如厕的转动扶手、椅子等,以及共享雨伞、药品箱、充电宝、直饮水等便民利民项目。处处彰显人文关怀。有的大一点的驿站,还辟有超市、图书漂流角、环卫工人休息室、应急救助站等,可谓是集“方便”、购物、休闲、阅读、救助联络等多功能于一体。成为街头的一张亮丽名片。

厕所的变迁是共和国七十年巨变的一个缩影,为这个充满民生情怀的变迁点赞!

(作者:晏伯承 66岁 荷塘区天润天成小区)

征集

株洲晚报《乐活周刊》长设“文苑”专版,为爱好文艺的老年人提供一块“自耕地”,专登株洲籍或居住在株洲地区60岁或60岁以上老人的作品。

赐稿可手机扫码二维码,可添加QQ读者群或微信读者群,在读者群直接投稿。

特别提醒:本刊登载的文章、美术作品均有稿酬(纸版、电子版、微信版稿酬合一),凡未收到稿酬的作者,请与本刊编辑部联系。作者如无特殊声明,即视为同意授予本刊及本刊微信版、本刊合作网站信息网络传播权,本刊支付的稿酬包括此项授权的收入。



▲晚报乐活周刊QQ读者群



▲晚报乐活周刊微信群

乐活中秋



自株洲晚报乐活周刊创刊以来,我们设置了“艺苑”版面,专门刊登读者的书法、绘画、剪纸等作品。为更好的推介和宣传作品,9月10日,乐活周刊携手大湖塘社区举办“欢庆中秋节·情系大湖塘”的迎中秋活动,展出了10多幅我们精心挑选的作品。

师才俊是一个民间剪纸艺人,每到新的一年,他就会创造和生肖有关的剪纸作品,这次我们刊登了一组有关猪的剪纸作品;左手书法的唐明楸的隶书作品,总让人心生敬佩。还有周树道的硬笔书法作品,笔锋苍劲有力……

此次活动,晚报老年大学大湖塘分校还特意带来了公益课:葫芦丝与太极拳的表演。家住香草园的陈阿姨说,看了这些表演,让她也有想学习的冲动呢。

大湖塘社区书记杨沅珍表示,举办此次活动的目的不仅是为了让居民更加了解老年大学课程的魅力,更是为了社区居民能在生活中感受不一样的“调味品”,为生活增添更多“色彩”,以此提升居民生活的幸福感。

(何达新 梁绍妮 泊乐 刘朵儿/文 沈三/图)

现在的热 叫做“桂花蒸”

连日的高温,我们还是说一说你所期待的秋天里,那一些风雅的事情吧。

虽说现在依旧炎热,但在古时,其实已经是秋日正浓的时候了。

记得看《月令七十二解集》,书中就曾经提到过,当下的农历八月份,是桂花初开的月份,这时候,秋风吹来属于这个季节特有的清香,因此有着“桂月”之称。即便这时节再热一些,那也是极其有诗意的,如果热,古人就叫它“桂花蒸”,用“蒸”字描绘这种闷热的感觉;如果有雨,则唤它“桂花雨”,雨水蒙蒙,飘在桂花花瓣上,有点愁怨,有点清冷,刚好契合这秋日多愁善感的气质

来;还有风,也有个好听的名字,叫做“桂花风”。因为这时吹来的风里,隐隐会带着桂花的香甜气息。

你看,古人真是浪漫,连经历的晴雨风霜都能取出风雅的名字来。

再来说回当下的天气吧,如果按照古人的说法,现在的热,我们可以称之为“桂花蒸”了,气象学上,9月这种热起来的时日不会太久,就今年来说,“桂花蒸”到下周末就会慢慢散去,取而代之的是越来越浓的秋意,以及即将要经历的“桂花风”和“桂花雨”。

(记者 王娜)



9月15日

晴天 27-37°C

9月16日

晴天 27-37°C

9月17日

晴天 27-37°C

(市环境监测中心站、市气象台 9月13日 16时发布)