



《攀登者》攀登主流大片新高度

本片将于9月30日全国上映

徐克、李仁港两大导演联手打造

影片主创阵容强大,由茅盾文学奖与鲁迅文学奖的双料得主阿来编剧,徐克、李仁港两大导演时隔23年再度合作,联手打造中国高概念视听大片《攀登者》,融合动作、爱情与冒险元素,展现最硬核的中国英雄、最浪漫的爱与家国,以及最惊险的极限挑战。更集结了国内顶尖实力派演员共同“攀登”,吴京、章子怡、王景春、成龙“三帝一后”组成的国民免检阵容同台互飙演技。不少网友纷纷留言表示:“演员阵容太强了,看好吴京张译两大队长合体。”“这样的阵容,国庆档我锁了。”“好演员就是最好的底气,再加上是根据真实故事改编,这张票我先买了。”“徐克坐镇,我是不是可以坐等珠峰大场景的刷屏了。”同时该片也是吴京继暑期档的《战狼2》、春节档的《流浪地球》之外,首度携新片闯入国庆档期,令人期待。

电影《攀登者》由徐克、曾佩珊监制,李仁港编剧兼导演,阿来编剧,吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌、王景春、何琳、陈龙、刘小锋、曲尼次仁、拉旺罗布、多布杰领衔主演,成龙友情出演。

两次登顶珠峰,铸就攀登精神

上世纪50年代,英国和瑞士登山队先后从尼泊尔境内的南坡成功登顶珠峰。但在中国境内的北坡,始终无人自此登上世界之巅,以至于人们得出结论,想从北坡攀登这座“连飞鸟也无法飞过”的山峰,“几乎是不可能的”。

对于外界认为的“不可能,不屈艰难、勇于挑战的中国人”在1960年从“人类无法逾越”的珠峰北坡成功登顶珠峰,第一次让五星红旗飘扬在世界最高处。遗憾的是,由于缺乏登顶的影像资料,国际上始终对我国成功登顶珠峰存在怀疑之声。

为了破除“1960年中国人是否登顶”的争议,在体育领域彰显形象和民族精神,寄托国人对于祖国的美好希望,时隔15年后,中国登山队于1975年再次向珠峰发起冲刺,第二次完成了北坡登顶这一不可能的任务。

这一次,中国登山队还实地勘测出属于中国自己测量珠峰的“中国高度”,在“不可逾越”的岩石路段首次安放了被称作“中国梯”的金属梯,并将书写着“中华人民共和国登山队”的红色规格竖立在珠峰顶上,成为中国登山队北坡登顶珠峰的“铁证”。

影片以真实历史事件为背景改编而成

如今,攀登精神没有随着时间流逝而淡漠,而是历久弥新,得以传承和发展。每一位中国人都是攀登者,每个人都肩负不同的使命,怀有不同的愿望,在各行各业攀登者属于自我的梦想高峰,展现着永不言弃的中国精神。

作为“文艺攀登者”的上海电影(集团)有限公司,用心用情用功抒写伟大时代,推出讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,精心创作出影片《攀登者》。

该影片以1960、1975年中国人两次从珠峰北坡登顶的真实历史事件为背景改编而成,用“影像的力量”追忆英烈致敬英雄,弘扬永不止步的攀登精神,凝聚了上影几代人坚守高质量创作的心血。为了真实再现中国登山英雄们勇登珠峰的事迹,从剧本创作,到演员挑选,再到实际拍摄,创作团队到西藏亲身体验、实地取景,力求以最真实的画面、最真挚的情感、最真情的语言去还原那段令人难忘的历史,让影片真正成为一部讲述攀登精神、传承攀登精神、弘扬攀登精神、践行攀登精神的文艺精品,一部经得起人民评价、专家评价和市场检验的精品力作。

《攀登者》填补了国内登山题材影片空白,以东方叙事的美学风格,讲述了共和国几代登山人的英雄故事。致敬登山英雄,也是在致敬新中国不断前行中的各行各业的攀登者。一个民族的复兴、国家的强盛,需要所有人向着同一个目标努力攀登。(本报综合)

朱婷领衔中国女排出征世界杯赛

中国女排10日上午离开北京前往日本,准备参加即将揭幕的2019年女排世界杯赛,朱婷领衔的16名球员随队出征。

4年一届的女排世界杯赛有12支队伍参赛,郎平率领的中国女排这次是以卫冕冠军的身份参加。比赛将采用单循环赛制,在中国队争夺冠军的路上将遇到美国、巴西、塞尔维亚等劲敌的挑战。

当天出征的运动员共有16人,分别是:朱婷、张常宁、刘晓彤、李盈莹、刘晏含、袁心玥、颜妮、王

媛媛、郑益昕、杨涵玉、曾春蕾、龚翔宇、丁霞、姚迪、林莉、王梦洁。

根据国际排联的规则,在此前确定的25人大名单范围内,此次世界杯参赛队将不再需要提供整个赛事的14人名单,而是每场比赛前提供该场比赛的14人名单。因此,除了这次随队前往日本的16名队员之外,25人大名单中的其他运动员理论上也有可能临时增援。

与往届女排世界杯赛不同,本次比赛与奥运会

参赛席位无关,中国队已经在此前进行的奥运会预选赛中提前拿到了东京奥运会的门票。

本次比赛分3个阶段进行,中国队第一阶段将在横滨进行5场较量,随后会转战札幌和大阪。中国队在第二和第三阶段将比较密集地遭遇与美国、巴西、塞尔维亚和荷兰队的几场硬仗。

在4年前进行的女排世界杯赛中,郎平率中国队勇夺冠军。次年,中国女排夺得里约奥运会冠军。(据新华社)

从小镇到长株潭中心城市之一 70年腾飞,见证高效的资源保障与服务

□记者 周蒿 通讯员 蔡多

昨日,由市委宣传部(市政府新闻办)组织召开的“壮丽70年·奋斗新时代”庆祝新中国成立70周年系列新闻发布会第十三场举行。市自然资源和规划局负责人就我市自然资源和规划发展情况进行了新闻发布。

打开城市发展大格局 “一核一圈一廊”市域空间结构正在形成

规划是城市发展的基础依据,决定着城市的发展方向和未来。自建市以来,株洲就始终坚持规划立市的理念。1953年,我市请苏联专家编制了第一个城市总体规划,城市定位为几个工业村组成的重工业小城市。

此后,我市陆续开展了六次城市总体规划编制修改,2017年第六次城市总规获国务院批准,批复我市定位为湖南省重要的工业城市,长株潭地区重要的交通枢纽和中心城市之一。

一次城市总体规划的修订完善,引领着株洲一次次发展的跨越,中心城区核心增长极、打造株洲都市圈、建设醴陵县域经济走廊的“一核一圈一廊”的市域空间结构正在形成,中心城市、次中心城市、县城、中心镇协调发展、互促共进的现代城镇体系基本建立。

在发展经济同时,自然资源和规划部门一直致力于城市品位的提升,组织编制了多项以城市基础设施和公共服务设施为主体的专项规划。在一个个规划的落实中,株洲先后荣获国家卫生城市、国家园林城市、国家绿化城市、中国最具魅力旅游城市等荣誉称号,城市综合竞争力在中部地区非省会城市连续多年保持第一,“宜居宜业”成为株洲的名片。

落实资源规划大管控 连续5年土地和矿产卫片执法工作顺利通过检查验收

1989年,《株洲市城市规划管理暂行办法》制定出台。30年间,坚持“用制度管事”的法制思维,自然资源和规划部门共出台管理制度和相关文件60余个,为全市加强资源管理,强化规划管控提供了有力的制度依据。

目前,我市已经建立市、县、乡、村四级责任机制和公众参与的自然资源管理保护机制,不断加大违法案件查处力度,有效遏制了各类自然资源违法行为的发生,连续5年土地和矿产卫片执法工作顺利通过检查验收,连续5年没有县市区政府被约谈、问责,市政府连续10年“零约谈、零问责”。

努力推进了“一张蓝图干到底”的管控格局。我市启动了国土空间规划的编制工作,到2020年,我市将基本建立国土空间规划体系,并逐步建立“多规合一”的规划编制审批体系、实施监督体系、法规政策体系和技术标准体系,初步形成全市国土空间开发保护“一张图”。

助推农村面貌大变化 编制完成68个乡镇总体规划,829个村庄规划

建市之初,我市就定下了耕地面积310.35万亩不减少的目标。1993年,我市开始基本农田保护区划定工作,2013年在全省率先启动了耕地保护“一张图”系统,建立了土地使用生命周期全流程监管机制。

十八大以来,我市开展省、市级农村土地综合整治项目93个,累计建设规模264530亩,完成高标准农田建设项目102个,建设规模284439亩,有效地改变了农村村容村貌,改善了农田灌溉、交通道路条件,增加了耕地面积,提升了耕地质量,提高了土地利用率和生产率。

绿色生态是最大财富。这几年,自然资源和规划部门,围绕美丽乡村建设,在完善乡村规划,推进绿色矿山,修复地质生态等方面持续发力。按照“布局合理、设施完善、环境优美、生活便利,安居乐业、文明和谐”的美丽乡村建设要求,编制完成了全市域范围68个乡镇总体规划,以及829个村庄的村庄规划,实现了村镇规划全覆盖。

另外,通过厕所革命、村容村貌提升、村庄规划提升等重点工作,全市农村村容村貌明显改观,生态环境有效好转,乡村旅游事业蓬勃发展,村民幸福指数显著提升。

构建群众满意的大服务 在全国创新推出“交房即可交证”

做好与老百姓切身利益相关的民生实事。近年来,市自然资源和规划局推行“最多跑一次”改革和“互联网+”政务服务,行政审批时限大幅缩减。

实行建设用地规划许可网上报建,开展建设工程项目“三测合一”。2018年,园区工业项目规划审批平均办理时间仅1.89天。

不动产登记在全省率先实行“一窗受理、并联办理”,各项业务办理时限领先省内同行,商品房分户办理时限由法定的30个工作日缩减至5个工作日办结;个人抵押首次登记实现1个工作日办结。2018年,在全国创新推出“交房即可交证”服务举措,解决了商品房交付使用后,购房群众住权与产权相脱节问题。

我市地质灾害点多面广,全市各类地质灾害点1000余处,其中中高风险点23个(包括省级隐患点9个)。近年来,我市切实加强地质灾害防治工作,建立并完善“政府主导、部门协作、上下联动、社会参与”的工作机制和地质灾害综合防治体系,建立健全县(市)区的群测群防体系,群测群防人员达800余人。



原市规划局副局长陈嘉兴 见证清水塘、河西大变样 “我打心眼里高兴”

我是一位老规划人,一直都在规划系统工作,见证了太多让人印象深刻、心潮澎湃的变化。我印象最深刻的就是清水塘的变化。作为“一五”“二五”期间国家重点建设的八大工业城市之一,我市清水塘地区聚集了数百家有色冶炼、基础化工企业。1986年8月,我从四川调回株洲,一回来就看到了清水塘上空林立的烟囱,冒着浓烟。但随着这些年的搬迁改造,特别是最近几年来,一家家企业被搬出,一根根烟囱被拆除,清水塘发生了翻天覆地的变化,开始变成真正的“清水塘”。

河西的发展也是翻天覆地的。刚回来株洲的时候,这里还建起了7座跨江大桥。一桥才刚开始修建,到现在,湘江上建起了7座跨江大桥。一栋栋高楼大厦建起来了,一条条马路四通八达,一家家企业慕名而来……看到河西这种变化,我打心眼里高兴。