

古代开学季的那些趣事

又到一年的开学季,不少学生和家都在为新学年的到来忙得不亦乐乎。孩子开学是大事,古人也是非常重视的。

何时开学?

现代统一的都是“秋季入学”,但古代的入学时间与学年的长短,各个朝代并不一样,与中国古代是传统的农业社会,一切围绕农事展开,小学教育亦然。入学时间,除“秋季入学”外,还有“春季入学”和“冬季入学”。

在汉代,这三个入学时间很流行。据汉崔寔《四民月令》记载,具体入学时间是这样安排的:正月农事未起、八月暑退、十一月砚冰冻时。从中可以看出,汉代的小学教育主要是利用农闲时间,这也是中国古代教学的一大特点。

三种开学时间,以“八月暑退”与现代开学时间最接近。如果是春季开学,一般在“正月望后”,即正月十五之后。到了南

北朝时期,开学时间相对统一,“冬季入学”成为主流,《北齐书·李铉传》中便有“春夏务农,冬入学”的说法。

后来,冬季入学成为古代乡村小学较为普遍的选择,但具体时间与汉代有所不同,农历十月份开学。

开学日期的选择,与学年的长短相关。古代的学期与现代完全不一样,短者三个月,长者一年。冬学多“三月制”,相对较短,以明代为例,一般从每年的腊月到次年三月。如果是“八月制”和“十二月制”,一般都是春季入学,八月制一般“上元入学”,“八月终解馆”;十二月制一般“正月望后启学”,“岁暮罢馆”。

古代学校交学费吗?

在民间,私塾由于是个人性质的教学行为,收费自然是在所难免。当年孔子提到的“束脩”后来就变成了学费的代名词。

学费的征收标准其实和现在也是有些相似的。只是现在国家实行9年义务教育以来,全国公立学校收费标准基本一致,但不同地区仍有区别。

古代也是如此,与当地的经济发展是

直接挂钩的。比如富庶地区的私塾多以银两钱币作为学费,称为“脩金”。而一些贫困地区的家没有什么银两,就只好拿粮食蔬菜来代替了。明代黄佐在《泰泉乡礼·乡校》中写道:“其束脩从俗加厚。在城大馆官给银二十两,有司以礼待送。在乡则约正等率各父兄出谷及菜钱。”记录了这一习俗。

古代开学都有哪些仪式呢?

在古代,“入学礼”被视为人生的四大礼之一,与成人礼、婚礼、葬礼相提并论,可以说是古人的一生中最重要的大事之一。

朱砂开智也叫朱砂启智,是开学仪式中最后一道程序。具体做法是先生手持蘸着朱砂的毛笔,在学生眉心处点上一个像“痣”一样的红点。因为“痣”与“智”谐

音,朱砂点痣,取的其实是“智”的意思,意为开启智慧,目明心亮,希望学生日后的学习能一点就通。而击鼓明智的风俗则来源于《学记》:“入学鼓箠,孙其业也。”意思是通过击鼓,用鼓声警示,引起学生对学业的重视。描红开笔,是指老师带着同学们写下人生的第一个字,一般都是“人”、“一”等简单字。

古代都学什么呢?

古代的教育是非常重文轻理的,数学、音乐等被认为是副课。作为启蒙教育,古代小学的主要教学内容是识字、作文。当时的识字教材一般是《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》等,简称“三百千千”。

有学当然有考,古代的考试当然也是少不了。小考天天有,大考三六九。

古代小学教育内容主要是识字、写字、习经史、学六艺,《急就章》、《千字文》都曾是小学校本。每学期的课程和教学进度,依学生的年龄和入学的早晚而定。

据《宋会要·崇儒》,宋代国子监小学“条制”要求:“小学生八岁能诵一大经,日书字二百”;“十岁加一大经,字一百”;“十二岁以上,又加一大经,字二百”。所以古代的孩子不比现在的孩子们轻松。

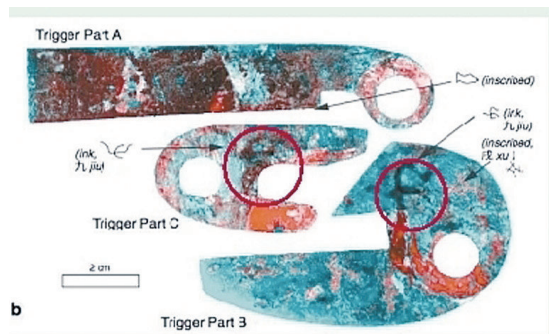
古代学生假期比现在少

不同于现在的学生,除了法定节假日还有寒暑假,古代学生的假期要少得多。古代小学有的是平时休假,有的则是集中到年末一次性休完,中间除非有紧急情况才能请假,否则都视为旷课。

如明代的小学,每个月只有谒圣这天放假,而到了清代,每个学校根据自身要求会有不同的上学时间和放假规定。比如清代人唐鉴所办的义学,规定每天5:00—7:00到校,17:00—19:00回家。每年正月十五开学,一直上到腊月十日才结束。所有的休息时间只有每年年末不到一个月的时间。而有的学校则规定每天7:00—9:00入学,15:00—17:00回家,另外每个月仿照古人休沐之意,放假3天,其他时间不得擅自离校。

(摘自搜狐网)

兵马俑青铜兵器上的墨书使用的是松烟墨



▲在用多光谱技术拍摄的弩机部件照片上,可以辨识出两个墨书“九”字(图中红圈处)。秦始皇帝博物院供图

秦始皇陵兵马俑陪葬坑不仅出土了大量的陶俑,也出土了很多秦代兵器,其中一些青铜兵器上竟然还有墨书。文物保护部的专家们日前通过对这些珍贵墨书的研究,发现当时这些墨书使用的是松烟墨。

秦时期青铜兵器上的墨书,在考古遗址中并不多见。秦兵马俑青铜兵器上的墨书,一直是研究领域的空白。墨书主要发现在青铜弩机的部件上,有“甲”“九”和“武”字等。弩机上的墨书经过2000多年的埋藏,字迹暗淡、模糊,局部与青铜表面的锈蚀交错叠压在一起,有些情况下肉眼很难辨识。

为了进一步清晰地分辨墨书的笔画,专家们采用了多光谱技术,使用多种滤镜在自然光下拍摄照片,通过计算机进行叠加处理,从而得到了青铜兵器上的墨书印迹。在

一组采用多光谱技术拍摄的弩机照片上,可以清晰辨识出两个墨书“九”字,它们分布在不同的弩机部件上。

专家们将带有墨书的弩机部件放入扫描电镜样品仓中,可以看出毛笔书写的痕迹。黑色墨迹经过分析后发现主要成分是炭黑,与青铜机体表面的金属锈蚀成分形成明显对比。专家团队通过研究确定,秦兵马俑坑中青铜弩机上的墨书应该是早期的松烟墨。

目前的考古发现和科学分析证明,战国至秦时期已大量使用松烟墨,在律令文件、家书、秦陵修建、兵器制作和装配等活动中都采用了墨书。这对当时文字的交流和社会的发展起到了极大的推动作用。

(摘自《西安晚报》)

荐书

走向世界的中国力量

《这就是中国:走向世界的中国力量》,张维为著,上海人民出版社出版。作者结合自身经历,从国内外热点、难点问题切入,将互联网思维融入中国话语体系,以生动鲜活的热点问题为切入口,建构出了一套政治领域的“中国标准”。作者的语言风格深入浅出,既激发了受众读者的爱国情、强国志、报国行,更是以一种宽广的世界眼光,为建设人类命运共同体提供了中国人的判断。

人文的互联网

徐贲著,北京大学出版社出版的《人文的互联网:数码时代的读写与知识》,通过“阅读·知识·学问”“真实·自由·认知平等”上下两篇内容,探索由于互联网的兴起展现出来的现象和行为所涉及的人文问题,强调数码时代的读写与知识必须以人为本,对互联网的未来展望必须包含关于自由人类的普遍价值,拒绝把人作为工具,拒绝非人化。为此,需要用启蒙的人文教育来提升人们的读写和知识能力,重申人文教育的自由意识和自主性理念。



跟着凌向东老师 感受纸艺的魅力

人物简介:凌向东,女,中国民间文艺家协会会员,湖南省剪纸研究会理事,株洲市协剪纸专业委员会副会长、株洲女性手工协会纸艺师。开设有自己的纸艺工作室,从事传统剪纸教学、纸艺仿真花插花、纸雕画制作、及各种纸艺手工的创意研作和教学。

成功。经过不断地勤学和苦练,凌向东的剪纸技艺日趋成熟,她所剪的人物剪影栩栩如生、惟妙惟肖……只见那红色的纸张在她的剪刀下仿佛有了灵性,随着她手的飞舞,顷刻间变成栩栩如生的作品。

纸艺创作让凌向东拥有了更沉稳的心态,从而生活得更好。“结识了一大批朋友,相互之间学到了不少东西,同时在纸艺方面取得的一些小成绩,给了我很大的满足感。”凌向东说,自己每天都生活得很充实,有兴趣,“在生活中发现美,将美用自己的方式表现出来,我感觉很幸福”。

“剪纸最难的不在剪,而在设计构图。”从小有一定的绘画基础,让凌向东对自己的剪纸要求更加严格,无论是人物、山水、喜庆的福字或动物窗花或是农村新貌,她都要先会绘出手稿,一遍又一遍地修改,直到符合心目中的要求才开始剪裁。

一张红纸、一把刻刀、一把剪刀,按照图样,一双巧手上下飞舞,几经篆刻,纸屑落地,图案渐渐了然……这是凌向东在工作室的常态。

从走进校园教孩子剪纸,到走进社区义务教学剪纸,再到如今成为株洲晚报老年大学的剪纸老师,凌向东说,剪纸可以练习手腕和手指的诸多关节与小肌肉群的协调能力,经常画画剪剪,还可以活动手指关节,舒经活络。“希望这门老手艺真正成为大家都喜欢的艺术,希望这种技艺能一直传承下去。”

(木云/文 沈三/图)

智能手机与手机摄影开始招生 书法课、鬼步舞继续招生中

近日,记者从株洲晚报老年大学了解到,因为报名人数较多,将增设一门新课程——智能手机与手机摄影。另外,还将增加书法课、鬼步舞学位3个,感兴趣的朋友在9月4日前仍可以报名。株洲晚报老年大学相关负责人介绍,9月2日,学校将迎来新学期,目前,开学前的各项工作均已准备到位,除了组织日常的教学课程,近期还将开展心理咨询、义诊等服务老年人的公益活动。

据了解,本次智能手机课程主要面向75岁以下、对智能手机有学习需求的人群。学习内容主要为社交软件应用、播放视频、软件下载、手机摄影等基本的智能手机功能。株洲晚报老年大学相关负责人介绍,除了课堂上的理论知识学习,学校还将组织学员到户外拍摄风景、人物等活动。

本门课程共开设八节课,上课时间为星期二上午9:00—10:00,费用为120元,预计招收学员20名,名额报满即开班,上课地址在天台路渤海银行二楼(株洲市政府对面),可乘坐76路、60路、2路、21路、45路、82路公交车到市政府站下,报名地址在天元区新闻路株洲晚报217室,咨询电话22727277、13107330467。

(余娟 泊乐)

晚报老年大学给学员送福利 让老年人老有所学、学有所得、得有所成

在这个终生学习的时代,老年人通过参加老年大学的方式学习,让老年生活老有所学、学有所得、得有所成,是株洲晚报老年大学的办学目标。

《老年教育发展规划(2016—2020年)》提出“优先发展基层老年教育”,株洲晚报老年大学选择与大湖塘社区合作,将老年教育资源向基层与社区辐射,正是双方积极响应国家政策,为提升养老服务水平、应对人口老龄化所做出的实际行动。

株洲晚报老年大学的课程都是根据老年人的爱好和需要量身定制的,目的是能让老年人找到喜爱、适合的课程。鼓励和吸引更多老年人走进老年大学,在学习中感受快乐,在学习中体验更加丰富的人生。

9月份,株洲晚报老年大学将迎来第一个学期。我们针对老年人的特点,遵循教育的规律,制定了科学的教程体系。每一节课,老师都会教授不同的知识点,在循序渐进的学习过程中,学员能不断提升专业知识的水平,收获更多的学习心得,进一步激发自身对学习的热情,与志趣相同的“老同学”寻找一个全新的“学习乐园”。

(余娟 泊乐)