

金德工业园昨依法强制腾空 全程公开直播



▲部分经营户主动自行清场 记者 贺天鸿 摄



▲上午9点,工作人员现场集结 记者 贺天鸿 摄

本报讯(记者 贺天鸿 通讯员 侯敏娜 罗丽芳 谢燕)昨日,由最高人民法院新闻局、最高人民法院执行局、湖南省高级人民法院、株洲市中级人民法院共同主办的全国法院第六期《正在执行——2019“秋季利剑”之株洲法院在行动》全媒体直播活动正式启动,我市1000余名执行干警对三起案件进行了强制执行。

案件1 金德管业等4家公司欠债不还 法院查封后仍将厂房出租致执行难

昨日上午9点,市中级人民法院联合市公安局、市消防局等多家单位组织了1120名干警,对被被执行人金元(株洲)新型管业有限公司(下称金元管业)、金元(湖南)新型管业有限公司(下称金元管业)、金元(湖南)化学建材有限公司(下称金元化建)以及金德管业集团有限公司(下称金德管业)名下位于金德工业园的相关资产进行强制清场腾退交付。

据悉,金元管业、金元管业、金元化建分别于2009年、2010年向中国农业银行股份有限公司株洲分行(下称农行株洲分行)借款,并且分别以各自机器设备、土地和房屋为其借款提供抵押担保。而金德管业则为上述三家公司提供连带责任保证担保。但借款到期后,上述三家公司均无力归还借款。

于是,农行株洲分行于2013年,分别将金元管业、金元管业、金元化建诉至市中级人民法院,市中级人民法院依法判决金元管业、金元管业、金元化建限期归还借款本金。金德管业对上述借款承担连带清偿责任。但金元管业、金元管业、金元化建以及金德管业一直未履行偿还义务。

最终,农行株洲分行依法向市中级人民法院申请强制执行。2013年,市中级人民法院依法对抵押机器设备、土地和房屋进行了查封、冻结,明确查封、冻结期不得转让、租赁、抵押等。之后,市中级人民法院依法评估、挂网拍卖了上述欠款公司名下位于天元区金德工业园的相关资产。去年,株洲市地产集团有限公司以5.4亿元竞拍拍卖标的物。

被执行的几家公司在法院查封之后,仍将场地内的厂房以及办公楼出租,因合同未到期,租赁户拒绝搬离。虽然经多方努力,湘江红农贸市场约130亩场地的136户经营户配合搬离了,但仍有285户经营户不肯腾退搬离,导致场地迟迟无法交接。

之后,株洲市地产集团有限公司向市中级人民法院申请交付拍卖资产,并要求清场腾房。市中级人民法院多次与租赁户进行沟通,并张贴了腾退搬离公告限期搬离,但被执行人及租赁户仍没有搬离。为保障竞买人的合法权益,维护司法权威,市中级人民法院联合市公安局、消防等多家单位,决定对此案进行强制执行。

据悉,此次执行共出动了100余台警车,并且出动了无人机对执行现场进行监控。截止到记者发稿时,执行现场已对部分租赁户完成了腾退,并对已经清空的违法建筑进行了拆除,其余租赁户的腾退,仍在清场过程当中。

案件2 夫妻离婚后,妻子拒不履行法院判决

昨日上午8点,芦淞区法院执行干警赶赴庆云山庄一处私房,对一起无因管理纠纷案件进行强制执行。

据悉,申请执行人刘某与被被执行人彭某曾是夫妻。2015年11月,刘某与彭某协议离婚,离婚前两人共有一栋四层楼房,两人对该栋四层楼房进行分割、分户,刘某取得楼房第三、四层,彭某取得楼房第一、二层,并且两人对房屋按比例拥有使用权。

2018年8月,刘某向国土部门提出办理房屋不动产产权证,经国土部门实地测量,发现房屋面积超出原发证红线40.38平方米。经审定,国土部门建议以协议方式向被告出让该40.38平方米的增补用地,但必须在规定时间内一次性全额缴清土地出让金14万元。为此,刘某多次与彭某进行沟通,希望双方共同承担增补土地出让金,但彭某一直不配合,刘某无奈之下只得先垫付了相关费用。事后,经法院判决,彭某应承担7.9万余元,但彭某拒不配合。

当法官、执行员、法警一行25人到达彭某家中后,反复给彭某做工作,并且请来了刘某协商,但彭某仍旧无动于衷。最终,芦淞区法院当场决定对彭某进行司法拘留15天,并现场宣读决定书。

案件3 为获征拆款强占司法拍卖房 被法院强制执行后终于腾房

2011年9月,罗某向我市某银行借款22万元,并以其所有的房屋作为担保,办理了抵押登记。借款到期后,罗某仅偿还利息1.2万余元。银行多次催收未果后,将罗某诉至了溁口区法院。事后,法院判决罗某偿还借款本金32万余元。但判决生效后,罗某仍未执行还款义务。于是,银行于2016年12月向法院申请执行。

法院在执行过程中,罗某与银行进行了协商,要求给他2个月时间,他将自行出售房屋,如果

2017年3月1日前未能自行售出,则交由法院拍卖。宽限时间过后,罗某仍旧以各种手段推脱。今年4月,法院成功将罗某抵押的房屋进行了拍卖,但罗某得知房屋将被征拆后,为获征拆款,一直拒绝搬离,导致无法交房。

昨日,溁口区法院派出法官、执行员、法警30余人,对罗某进行了强制执行,现场工作人员向其详细阐述了执行现状和拒不履行的后果。最终,罗某和家人迫于强大的压力,主动进行了腾房。

下列证件 声明作废

- 株洲宜年企业管理有限公司遗失财务专用章、发票专用章各一枚
- 黄筠涵(父:黄卷书、母:李侨)遗失O430002014号出生证
- 株洲市天元区小牛津幼稚园(税号:524302117580438051)遗失46053514、46053516号湖南增值税普通发票,发票代码:043001800104
- 株洲市芦淞区永顺日杂批发部遗失430203600071476号营业执照正本
- 黄浩遗失4316022000585号二级乙等普通话水平测试证书,考试时间:2016年6月4日
- 刘田涛遗失200143241430224701215247号医师资格证
- 荷塘区小良哥乡里口味馆遗失430202600197281号营业执照正本
- 结谷门(金谷)市场6区1楼96号何小华遗失门面押金收据一张,金额1万元

广告接待热线 288835396

政务专题部 288823919

小小酒馆浓缩历史风云 年代大戏《老酒馆》开播

46集年代大戏《老酒馆》近日在广东卫视、北京卫视开播。“酒馆”虽小,却浓缩了历史风云——该剧由陈宝国、秦海璐领衔主演,围绕大连好汉街上海东老酒馆的掌柜陈怀海和他开办的老酒馆,通过群像叙事的手法,将个人命运与家国情怀紧密相连,上演了一出“天下兴亡,匹夫有责”的传奇大戏。

谈剧本

给年轻观众一些真实营养

曾操刀《闯关东》《老农民》《北风那个吹》等口碑大作剧本的编剧高满堂,擅长在波澜壮阔的年代背景下关注平凡小人物的喜怒哀乐。此次他与编剧李洲共同创作《老酒馆》,将目光投向近代日本殖民统治下的大连,以好汉街上的第一家山东老酒馆为背景,再现了当时的市井文化与民生百态。

“我家从爷爷那辈开始闯关东,居住在大连的兴隆街,我父亲就在这儿开了酒馆。”在高满堂的记忆里,兴隆街从不缺人气,挑担赶路的、支摊算卦的、推车送货的、吆喝叫卖的……街边店铺林立,“老酒馆里鱼龙混杂也藏龙卧虎,我崇拜父亲,也崇拜那些来老酒馆喝酒的平民百姓和英雄好汉。”

怀着对历史的敬畏和对父亲的追忆,高满堂创作了《老酒馆》。在他看来:“大连这座城市经历了太多,从1894年中日甲午战争后被殖民统治了近半个世纪,这些历史不该被忘记。尤其在今天,我们过着好日子,更应该回溯以往走过的路,这点对于年轻观众来说很重要。我要给今天的观众,尤其给年轻观众一些真实的历史、真实的营养。”

在历史背景下,高满堂将叙事切口落在了普通人的酒文化上:“酒文化在东北地区很重要,酒味很浓烈,故事很浓烈,情感也很浓烈。《老酒馆》是在以酒品人,在漫长的几十年里,以陈怀海为代表的关东汉子,和南来北往到酒馆喝酒的人,构成了一幅东北民俗画卷。”

谈拍摄

还原那个时代的历史风貌

导演刘江此前以拍摄都市情感剧见长,曾执导过《她的美丽时代》《咱们结婚吧》《咱们相爱吧》等多部热播剧。此番执导年代戏《老酒馆》,也是他向自己发起的挑战:“酒馆虽小,却浓缩了百态乾坤。我看到了悬疑,看到了浪漫,看到了人生百味,看到了民族大义,看到了一个多层结构的充满创作空间的新挑战。”

剧中的好汉街高度复刻了高满堂记忆中的兴隆街:东北菜馆、张记豫菜、贝莎点心店、丝琪美发店、荣德行瓷器店、益笙瓷器铺、灰瓦灰砖的中式居民楼,颇具西方风情的商业街……幕后团队格外注重细节的考究,从服化道到美术场景都精益求精。刘江透露:“我们包了一个影视城打造这条街,老酒馆的楼是平地建起来的,按照满堂老师记忆中的模样,还查了很多资料图片,也去大连实地考察过。既然拍的是年代戏,我们就希望做出年代质感来。”

除了熙熙攘攘的城市街景,剧中还将有一段发生在丛林中的复仇情节,为了拍摄这段戏,刘江率剧组在原始森林里待了20多天。“那段戏是在牡丹江附近拍的,剧组住在一个农场里,从农场到拍摄地开车要一个小时;陈宝国老师的妆很复杂,化妆要一两个小时;而且每天下午不到4点原始森林里就没有光了,所以每天的工作时长就那么点,但工作量很大,强度也很高,拍得非常艰苦。”刘江回忆说,“不到一集的戏,拍了20多天,但很值。那些厚厚的绿苔、原始森林的样貌,在别的地方拍不出这么漂亮的效果。”

谈创新

为年代剧增添时髦气质

《老酒馆》第一集开场,陈怀海带领兄弟一行人抵达大连好汉街,刚盘下铺子准备开酒馆就摊上了人命官司,真相扑朔迷离,各方利益群体初现;悬疑只是故事的开端,陈怀海与谷三妹、小晴天浪漫又幽默的爱情桥段将在后续剧集中登场,一双儿女又牵动着陈怀海深沉的父爱和大义凛然的家国情怀……

在刘江看来,《老酒馆》是一个文学性很强的故事:“它很多元,有悬疑,有喜剧,有复仇,也有夺宝……在面对不同的内容时,我要用恰当的视听语言对剧本里的文字描述进行再创作。它不是一个靠情节推动的剧,是内蕴丰厚的文学剧。可能看到最后才会明白这样布局的用心,感受这部剧带给你的荡气回肠。”

在坚持现实主义创作理念的基础上,刘江在《老酒馆》里大胆尝试创新,充满现代感的配乐、富于生活气息的台词,都令人感受到了这部年代剧的时髦气质。“都市剧离大众生活比较近,情节太戏剧化可能观众不太相信,但是年代剧有着更大的创作空间,戏剧性是吸引观众的法宝。”刘江说,“一道菜,加入不同的调料,就有与众不同的味道。《老酒馆》有足够好的故事基础,就能够用创新的手法展现出来。”

高满堂对此表示认同:“提起年代剧,很多人会想到悲观、严肃甚至深沉,其实年代剧也可以有多种拍法。我觉得很多年代剧都缺少情趣,在正能量的题材里增加一些符合剧情逻辑和人物身份的情绪,应该会更好看,我希望我的剧作就是这样的。”

(据羊城晚报)

《决胜时刻》聚焦香山1949 9月12日中秋档全国上映

8月27日,由北京市委宣传部、博纳影业联合摄制,黄建新监制、导演,宁海强共同导演的电影《决胜时刻》曝光了一支“1949国家记忆”特辑。特辑展现了1949年的世界格局,以及面对复杂多变的国际形势,在党中央的正确领导下,中国走上独立自主的发展道路,中华民族翻开了充满希望的崭新一页。

作为庆祝新中国成立70周年的重点献礼影片,《决胜时刻》汇集了业内顶尖班底,金牌监制黄建新、著名导演宁海强、著名编剧何冀平、艺术总监张和平,以及多次斩获金像奖的美术指导霍廷霄等主创加盟。演员阵容方面,既有唐国强、刘劲等观众十分熟悉的实力派演员,又有黄景瑜、王丽坤、杜江等青年演员出演,几代演员全力以赴、精益求精,力图打造一部燃情热血、独具魅力的史诗巨制。

不同于《建国大业》等作品编年史式的叙事手法,《决胜时刻》把镜头对准了1949年的香山,以几个重大历史时刻串联剧情,还原了毛泽东在这里会见民主人士、指挥渡江战役、筹备政协会议和开国大典等历史重要节点。影片不仅展现了毛泽东孜孜不倦的工作瞬间,再现伟人的生活化场景,还通过勾勒毛泽东与战友、与警卫员、与儿女相处的细节,让毛泽东的形象更加立体而真实。同时,该片还描绘了革命先烈浴血奋战的战争场面,为不懈奋斗的革命前辈们谱写了一曲时代赞歌。

据悉,电影《决胜时刻》将于9月12日中秋档全国上映。(据北京晚报)

制图:胡兴鑫