



小演员演绎大题材

文/温琳
图/谭清云 陈紫鹏

在秋瑾故居里,10多名小演员在忙着,他们身着古装,认真地表演一个场景,导演坐在一旁的摄像机后,注视着他们的表演,遇到不满意的地方,他会喊停并亲自上阵示范表演。

这些小演员们正在拍有关七仙女的故事,袁霖是其中的一员,已学习表演三年的她,在故事中饰演一名大户人家的小姐。尽管是一个配角,她还是很满意自己的角色,但到了面对摄像头,“感觉还是有点不一样。”她说,有时候一个简单的发脾气场景,要演十多遍才能通得过,“演戏不仅要演好,还要和其他人配合好。”

台上一分钟,台下十年功。小演员们浸在表演里,要感受角色的悲喜离合。一首诗背四五十遍,一个托盏喝茶的动作反复演练,一处笑声演一整天,一场哭戏伤感至凌晨。几天的拍摄,可能最后只有几分钟的镜头,但他们仍对表演充满热爱。

正在拍摄的故事是大型儿童古装系列剧《童说古今》里的一集,该系列剧由市文化艺术创作中心和湖南星学堂共同出品,以中华优秀传统文化为创作背景,把经典的本土故事、传统礼仪和名人事迹等,用影视剧的形式表现出来,今年已经拍到第三季了,有近90名5至13岁的株洲小演员参与拍摄。

《童说古今》第三季拍摄剧目以《秋瑾》、《仙度瑞拉》等本土地域特色的题材以及《半条棉被》、《三张欠条》等军民鱼水深情的红色题材为主。市文化艺术创作中心主任熊大庆说,我们在讲好中华传统故事和株洲故事的同时,也在株洲少年儿童的心里,种下中华传统文化的种子。



拍摄《仙度瑞拉》剧照。



拍摄《秋瑾》剧照。



剧组在秋瑾故居拍摄。



拍摄《酒仙湖传说》剧照。



拍摄《花木兰》剧照。



拍摄《七仙女》剧照。



获得飞行培训证书。

不一样的暑假

文/温琳
图/谭清云 李传芳

时光晃晃而过,暑假已经接近尾声,回忆流逝的一个多月,我市青少年的假期生活丰富多彩:有的学习打高尔夫球,有的体验当飞行员,有的在市中心卖麻辣土豆……孩子们在不同的职业体验中学会了互相理解,渐渐理解了各个职业的心酸和不易,主动承担起属于自己的一份社会责任,这将在未来推动他们更好地规划自己的职业生涯。

与此同时,我市开展各种才艺和体育活动,很多孩子通过舞蹈、歌唱、击剑、高尔夫等形式,展现他们的风采,在活动中培养兴趣,为炎炎夏日注入清凉色彩。

还有更多孩子,积极投身各类公益活动,通过参与社区环保志愿服务,化身文明旅游、文明交通的倡导者等方式为社会贡献着自己的绵薄之力,让暑假过得“爱心满满”。

古人云,读万卷书,行万里路。

暑假过得充实而有意义,有益于拓展视野、启迪思维,各类丰富多彩的暑期活动,让孩子们潜移默化地完善自己、提升自己,也让他们拥有了一个不一样的暑假。



CS。



穿越丛林。



练习滑冰。

学习高尔夫。