

教育部等五部门发文治理“校园” 严禁“花钱买平安”行为

据新华社北京8月20日电 教育部、最高人民法院、最高人民检察院、公安部、司法部等五部门20日共同发布《关于完善安全事故处理机制维护学校教育教学秩序的意见》,明确了8种“校园”行为,要求建立多部门协调配合工作机制,健全学校安全事故预防与处置机制,依法处理学校安全事故纠纷,依法打击“校园”行为,为学校办学安全托底。

据介绍,意见借鉴治理“医闹”做法,结合教育领域特点,遵循客观中立、依法治理、多元参与、部门协作的原则,围绕依法治理“校园”,构建了从加强预防、减少事故、完善程序、妥善处理纠纷,到严格执法、依法惩治“校园”行为,再到多部门合作、形成共治格局的完整治理体系。

意见突出“预防为先”,强调以保险机制为核心建立多元化的损害赔偿机制,要求学校不得推诿塞责,积极通过协商、调解、诉讼等方式化解纠纷。学校确有责任的,要依法、及时进行损害赔偿,实现“不闹不赔”。同时,针对实践中“以闹取利”和一些地方无原则“花钱买平安”的状况,意见强调“闹也不赔”,明确禁止不顾法律原则的“花钱买平安”行为。责任明确前,学校不得赔钱息事。

明年1月起 保健食品要醒目标注警示语

据新华社北京8月20日电 “保健食品不是药物,不能代替药物治疗疾病”警示用语应当位于最小销售包装(容器)的主要展示版面,所占面积不应小于其在所在面的20%,使用黑体字印刷。从明年1月起,保健食品标签要醒目标注警示语,规范保质期标注方式。

国家市场监督管理总局20日正式发布《保健食品标注警示用语指南》和《保健食品原料目录与保健功能目录管理办法》。国家市场监督管理总局副局长孙梅君介绍,指南涉及产品上市监管,将于2020年1月1日起正式实施。办法涉及产品市场准入,将于2019年10月1日起正式实施。

据介绍,指南旨在进一步加强保健食品监管,让企业郑重声明,让公众明白消费,让保健食品不是药品深入人心。

微视频

我国首只克隆猫“大蒜”即将满月

8月21日,我国首只克隆猫“大蒜”将在北京满月。“大蒜”是一只经代孕猫自然分娩的英国短毛猫,目前健康状况良好。“大蒜”与被克隆的猫同名。中国农业大学动物医学院教授称,克隆猫较困难、操作繁琐,此次标志我国在克隆领域迈进一步。



看视频扫二维码

二里头遗址:打开神秘夏朝的文化密码

据新华社郑州8月20日电 历经两年多建设,备受关注的二里头夏都遗址博物馆开馆在即。中国最早的“紫禁城”、最早的城市主干道网、最早的青铜礼器群、最早的绿松石器作坊……3800年前的绚丽生活图景将在世人面前展现。河南偃师二里头遗址,一个听起来平平无奇却在中国考古史上极为耀眼的名字,发端60年来,它一次又一次刷新“中国之最”,把源远流长、博大精深的中华文明史不断向前推进。

寻找夏朝之旅

1959年4月,71岁高龄的史学家徐旭生从北京出发,前往河南、山西一带寻找夏文化遗迹。这是中国首次明确以探索夏文化为目标的田野考古。“大禹治水”“禹划九州”是美丽的传说还是确有其事,夏朝是否真实存在?长期以来,夏史都缺乏足够的考古证据。20世纪初,安阳殷墟考古证实了司马迁笔下的殷商历史,这令史学界大受鼓舞。

下了火车换马车,有时骑上小毛驴,吃的是红薯面黑窝窝头,徐旭生团队在豫西地区密集考察一个月,发现20余处遗址和自仰韶时期至汉代的陶片、石器等等。其中最重要的,就是位于偃师二里头的遗址。南临古伊洛河,北依邙山,背靠黄河,二里头看似与伊洛平原上的任何一个村庄并无二致。然而随着考古发掘,一个沉睡3000余年的都城遗址一点点揭开面纱,带给世人接连不断的惊喜。

1959年秋季,对二里头遗址的科学考古发掘正式开始。历经几代人的不懈探索,目前二里头遗址发掘总面积超过4万平方米,发现了大规模的宫殿建筑群、都邑格局和作坊遗迹,出土文物万余件,成为寻找夏代最重要的一把钥匙。

改写“中国之最”

徘徊在二里头遗址,中国社会科学院考古研究所二里头工作队队长许宏的思绪常常飘向久远的过去。正是在这片土地上,“满天星斗”般璀璨的邦国时代落下帷幕,中国最早的王朝营造起深具王朝气象的国际化大都市。

巍峨的宫城内,“超级国宝”绿松石龙形器昭示王室威严,王室享用来自异域的海贝项链,双轮车在井字形大道上穿梭,青铜器作坊火花飞溅,英勇的士兵手持北方草原式青铜战斧征战四方……

“这是一座精心规划,庞大有序、史无前例的王朝大都,多项中国古代都邑和政治制度源于此。”许宏表示,在多学科协作下,已初步勾勒出公元前1800年至前1500年二里头都邑繁盛时的大概样貌。

从几个“中国之最”,可以略窥二里头遗址的丰富内涵。

——中国最早的“紫禁城”

2004年,二里头遗址发现一座东墙长300余米、北墙残长约250米、西墙和南墙分别残长100余米的宫城,总面积10万余平方米。虽然仅是明清紫禁城的七分之一左右,却是后世中国古代官城的鼻祖。

——中国最早的城市主干道网

2001-2004年,考古人员在二里头遗址勘探、挖掘出井字形大道,明确了城市规划、布局的框架。大路最宽处达20米,相当于现代公路4车道。在这条路上还发现了双轮车辙痕,比此前公认为最古老的车辙还早数百年,具有里程碑意义。

——中国最早的青铜铸造作坊

二里头遗址出土的器物色彩绚丽、纹饰精美,得益于技术先进的官营手工业作坊。考古人员在宫城遗址南部发现了近2万平方米的青铜铸造作坊,陶窑、坩埚、铜矿石、木炭、陶范等一应俱全。

——龙图腾最直接、最正统的根源

一件长64.5厘米的绿松石龙形器,是二里头文化的杰出代表。这条龙由2000余片绿松石组成,巨头蜷尾,龙身曲折不直。其制作之精、体量之大,在早期龙形器物中十分罕见,堪称中华民族龙图腾最直接、最正统的根源。

更多未知待解

“二里头发现的意味着它是‘最早的’王朝”,二里头文化以其高度辉煌的王朝气象、高度发达的控制网络和统治文明,成为距今3800年-3500年前后东亚地区最早的核心文化,广域王权国家。”许宏说。

随着“夏商周断代工程”和中华文明探源工程的开展,通过文献记载、碳14测年、天文学推算等方面的综合研究,二里头文化主体部分为夏文化已被大多数人接受。

不过,二里头文化的历史意义远远超出“夏代”的范畴。

“二里头文化向四方强势扩张,辐射文化影响,中国历史由‘多元化’的邦国时代进入‘一体化’的王国时代,具有划时代意义。”中国社会科学院考古研究所二里头工作队队长赵海涛表示,这一划时代的变革奠定了古代“中国”的基础,“二里头文化成为中华文明总进程的核心与引领者”。

今年恰逢二里头遗址发现60周年。作为国家“十三五”期间重大文化工程,二里头夏都遗址博物馆主体工程已完工,预计9月份迎来试运营。遗址区与博物馆之间的古洛河历史景观也已修复完成。很快,公众将有机会身临其境,领略“最早的王朝”神秘风貌。

对考古工作者而言,一切只是开始,“二里头遗址现存面积约300万平方米,几代人用了近60年,才发掘了1%多一点。”正如许宏所言,这本无字地书才刚刚翻开……



二里头遗址出土的绿松石龙形器(资料照片)。新华社发

为推广5G给4G降速? 运营商集体否认

本报综合消息 近日,有传闻称“为了推广5G,4G网速下降”。19日,三大运营商对此均予以否认。不过,记者注意到,在社交平台上,有不少网友吐槽“4G确实变慢了”。那么,为什么用户感知与官方说法不一?5G大规模商用后,会影响4G网络速度吗?

近日,有传言称4G网络速度下降,目的是为了推广5G”。相关传闻称,“经网友实测,理论上4G网络速度应该是100Mbps,折合为12.5M/s,但实际速度只有1.51M/s,整整差了11M/s。”

对此,三大运营商相关客服人员均予以否认,并表示没有接到4G会降速的通知,4G不会降速,5G速度会更快。

电信分析师付亮在接受记者采访时表示,“为了推广5G给4G网络降速”的说法没有依据,同时也没有必要为了显示5G网速快,限制4G网速。

那么,为什么会有用户感觉“4G确实变慢”?运营商技术人员解释,可能会有一些地区用户感觉4G网速变慢了,这其中原因比较复杂,可能和用户量上升有关,也可能和目前5G基站建设有关。但有些因素到底对用户有多大影响,还说不准。

“本来4G网络应该进一步优化,5G网络需要进一步投资,现在来看运营商优先保了5G建设,而原来4G网就不是很好的地方由于用户增多进一步变差。但这并不是说为了推广5G给4G降速,实际上是资源分配的问题。”付亮说。此外,付亮还认为,手机应用程序的复杂程度也会影响用户对网速的感知。

5G大规模商用会不会对4G网络产生影响?付亮表示,在5G大规模商用后,运营商会均衡不同网络的资源。“4G用户变成5G用户,4G使用率降低,可能4G用户网速变快,但也可能产生负面影响,运营商可能优先投入5G建设,这会导致4G网络在局部地区变差。另一种情况是,随着5G网络建设,运营商会分出一部分频段给5G,同样会造成4G网速变慢,但运营商不会轻易大规模这么做,还需要考虑不同网络的用户承载量。”付亮说。

天凉好个秋: 8月23日18时2分“处暑”

据新华社天津8月20日电 “四时俱可喜,最好新秋时。”《中国天文年历》显示,北京时间8月23日18时2分迎来“处暑”节气,标志炎热暑天即将结束,逐渐进入到气象意义上的秋天,我国大部分地区的炎热情况将出现转折,气温开始逐渐下降。

“21日‘出伏’,23日处暑,都是气温明显下降的开始。”离暑暑云散,袅袅凉风起,自此,秋凉开始弥漫,秋风渐起,天朗气清,人们可以尽情享受阵阵凉爽,感受“天凉好个秋”。“天津市天文学会理事赵之珩介绍说。

天文和保健专家提醒说,此时节,公众要当心“秋燥”伤人,在增强身体锻炼的同时,应注意饮食调理,少吃或不吃生冷辛辣的食物,可多吃水果、百合、莲藕、蜂蜜和一些滋阴养肺、润燥生津的粥汤。

文体娱乐

中国近现代新闻出版博物馆 落户上海

据新华社上海8月20日电 记者从20日举行的2019上海书展新闻发布会上获悉,上海杨浦区将建中国近现代新闻出版博物馆,预计将于2021年建成。该博物馆将是中国首座新闻出版类专业博物馆。

据上海市新闻出版局局长徐炯介绍,中国近现代新闻出版博物馆位于上海市杨浦区周家嘴路、隆昌路路口,毗邻上海出版印刷高等专科学校、复旦软件园等。建成后的新闻出版博物馆将包括新闻出版业文献档案中心、文物修复中心、创新发布中心和文创展示中心,填补国内没有新闻出版专业博物馆的空白。

据介绍,上海从2003年开始筹备建设这一博物馆,迄今已入库藏品数万件,包括民国时期的报刊图书,还有木活字、石印机、铜字模等出版工具。

中国近现代新闻出版博物馆征集的首件藏品是由商务印书馆上海印刷股份有限公司捐赠的巴金先生1998年为商务百年庆题字手迹,上书:“我是‘五四’的产儿,我通过商务印书馆的‘小说月报’走上文坛。”

中国著名出版家范用的收藏,为这一博物馆增添了丰厚“家底”。据悉,其藏品包括巴金、钱锺书、黄裳、黄苗子、柯灵等名人签名本图书2200册,茅盾、华君武、李公朴、聂绀弩、黄永玉、叶圣陶等书信手稿2134件。

上海是中国近现代新闻和出版业的发源地之一。据统计,1912-1949年间,全国80%以上共300余家出版机构集中在上海;列入中国近现代学术名著的千余种图书,近95%为上海出版;百年以来,张元济、陆费逵、史量才、胡愈之、邹韬奋、叶圣陶、赵家璧等上海新闻出版群星闪耀,大家辈出,拥有丰厚的历史人文资源。

与此同时,上海亦是红色出版的重要基地。1920年8月,第一个《共产党宣言》中文全译本在上海印刷出版。1938年,第一部全译本《资本论》由读书生活出版社出版。

“第七届花城文学奖”揭晓 韩少功莫言等获奖

本报综合消息 19日晚,作为2019南国书香节重要活动的“花城文学之夜”活动在广东艺术剧院举行,现场揭晓了第七届花城文学奖获奖名单。

随着音乐响起,舞者在灯光下捧出奖杯,“第七届花城文学奖”正式揭晓:韩少功《修改过程》、王安忆《考工记》、刘亮程《捎话》、李佩甫《平原客》获得长篇小说奖;莫言《诗人金希普》、葛水平《空山草马》、残雪《幸福》、万玛才旦《气球》、胡学文《龙门》、郝景芳《长生塔》获得短篇小说奖;于坚《大象印章》获得诗歌奖;林贤治《通往母亲的路》获得非虚构类奖;格非《想象读者与处理经验》获得评论类奖;陈象论《看魔的指南》获得翻译奖。

此外,著名作家阿来、东西、艾伟及评委高兴、蒋述卓、何平等应邀为获奖作家颁奖。

记者获悉,“第七届花城文学奖”于2019年5月正式启动,评选范围为2017年至2018年在《花城》杂志发表的作品,通过网络投票和专家评审,最终综合评选获奖名单。



20日,中国选手林丹在比赛中。新华社发

林丹世锦赛出局或成绝唱

本报综合消息 来到瑞士巴塞世锦赛,状态低迷的林丹依然没能制造惊喜。北京时间20日晚,他在男单第二轮比赛中以1:2不敌印度选手普兰诺伊,创造个人世锦赛最差战绩。

这是林丹第12次征战世锦赛,距离他在伯明翰初次登上这一顶级赛场已经悄然过去16年。在此期间,超级丹曾以秋风扫落叶之势狂揽5个冠军,也正在度过进入东京奥运周期后状态陷入低迷,难求一冠的低谷。在经历了2018赛季九次“一轮游”的尴尬战绩之后,林丹今年的状态依然没有太大改观。赛季至今,他一共参加了13站比赛,只拿到马来西亚公开赛冠军,“一轮游”始终是林丹摆脱不掉的梦魇。

连续两届世锦赛创造最差战绩,恐怕对于志在2020年东京奥运会的林丹而言,并不是一个好兆头。尤其是不敌众多年轻后辈之后,林丹的统治力不再,这位双圈大满贯在赛场上的空间已经极其狭小。尽管林丹在目前的东京奥运积分榜上仍位居中国羽男单第一的位置,但谩龙还未结束自己的世锦赛征程,石宇奇此后的伤愈归来只会让竞争更为激烈,止步世锦赛第二轮的林丹已然失去先机。

连续两届世锦赛创造最差战绩,恐怕对于志在2020年东京奥运会的林丹而言,并不是一个好兆头。尤其是不敌众多年轻后辈之后,林丹的统治力不再,这位双圈大满贯在赛场上的空间已经极其狭小。尽管林丹在目前的东京奥运积分榜上仍位居中国羽男单第一的位置,但谩龙还未结束自己的世锦赛征程,石宇奇此后的伤愈归来只会让竞争更为激烈,止步世锦赛第二轮的林丹已然失去先机。

这会是林丹的最后一届世锦赛之旅吗?就连他本人也坦言自己并不知道。作为羽毛球毋庸置疑的王者,林丹或许从未怀疑过自己的选择。但站在客观的角度,这个问题的答案已经呼之欲出。

两个月前,李宗伟带着道不尽的遗憾挥泪告别,空留林丹一人“独自上场”。2017年的格拉斯哥,谁也不会想到会是拿督在世锦赛上的绝唱,而林丹的出局同样给今天的巴塞尔徒增伤感。

当看到林丹沉默不语,背起球包低头走出被视线聚焦的1号球场时,或许你会感叹时间都去哪了?16年前,那个带着无畏和激情走上世界舞台的青涩少年,却转眼间即将迈进走向“不惑”的后半生。

回首过往,怎奈往事已成追忆,只叹似水流年。从与陶菲克、盖德和李宗伟并肩作战的羽坛四大天王,到此后延续多年的“林李大战”,尽管有无数经典画面在脑海中闪过,却再难复制,如今只能背对荣誉匆匆离场。

正如林丹所言,这是一个难以满意的赛果。在某种程度上,或许也将是美中不足的“结局”。没有人能知晓“超级丹”的终点究竟在哪里,但即使传奇已经开始落幕,伟大同样会给出永恒铭记。

期待中国动画电影建立“神仙宇宙”? 专家提醒要理性

本报综合消息 动画片《哪吒之魔童降世》(以下简称《哪吒》)公映延期至9月26日,目前正向中国影史票房前三发起冲击。与此同时,不少观众都在期盼中国“神仙宇宙”的建立,那么从动画人的角度来看,哪吒是否开启了“神仙之门”?

建神仙宇宙没那么容易

日前,北京市文联、北京电影家协会和北京文艺评论家协会联合举办了2019北京文艺评论热点现象研究系列活动之五“全球化背景下中国动画电影的发展现状与趋势”研讨会,将《哪吒》放于产业化、全球化的角度上进行了更深层次的审视。

在北京电影学院动画学院院长李剑平看来,《哪吒》对于整个动画行业都是一个鼓舞,“导演饺子看似在单打独斗,但是《哪吒》的整个制作过程有一两千人的参与,涉及到各个动画公司各个阶段的支持,是一个行业的支持。”

李剑平认为,中国神话文学基础构架上不缺人物,相互关联的神话体系也很完整,“但是神仙宇宙依然不是说说就那么容易建立的,怎么通过创作把一个人物立起来难度非常大。”

团队撑不住工业化生产

像李剑平一样,业内人士对于“神仙宇宙”保持了一种理性。中国电影评论学会会长饶曙光认为,《哪吒》的完成,大概用了接近70个中国的动画团队,有的团队只做一两分钟的长度,而像这样一个电影在美国两个团队3个月就可以完成,这说明中国电影工业化的布局还不够完善,团队还支撑不了工业化的生产。

与《哪吒》同期上映的《上海堡垒》遭遇了滑铁卢,被外界评价为关上了科幻的大门。饶曙光表示,这也恰恰证明了中国电影的偶然性太大,还缺少一个稳定的生产机制,“目前中国电影在完整的工业化的机制标准、流程、团队

等方面的能力都存在很多的短板和不足。”

动画发展暂无稳定预期

饶曙光认为,对于动画的发展无法给出一个非常稳定的预期,“如同《流浪地球》很大程度上是用一己之力提高中国电影工业化的水平一样,不能因为《哪吒》的超常成功,就简单地判断动画电影将会会有一个春天,或者是中国动画的水平就会有一个自然而然的提高,之间还不能画等号,我们必须正视其中的短板。”

中国动画研究院院长孙立军表示,纵观《哪吒》的制作过程,七年平均一个人做了不到半个小时,每天大概也就做一帧、一格动画,如果没点定力,没有碰上光线传媒,怎么养活自己?所以,只有优秀的创作个人和团队是不够的,还需要能够遇到优秀的制片人。对此,中国艺术研究院电影电视研究所所长丁亚平也表示赞同。

国际足联年度最佳进球 候选名单出炉

梅西、伊布在列

本报综合消息 国际足联日前公布了年度最佳进球——普斯卡什奖的10人候选名单。一共有7位男足运动员、3位女足运动员的进球入围,其中包括梅西和伊布拉希莫维奇的精彩进球。

曾七次获该奖项提名,但从未获奖的梅西凭借在西甲对阵皇家贝蒂斯时的一脚射门再次入围。而伊布则凭借在美国大联盟中代表洛杉矶银河队时打出一记“神龙摆尾”进球入围。

喀麦隆女足运动员奈切特在法国世界杯上对阵新西兰接连过人的进球也入围大名单。同样入围的还有罗德里格斯在美国女足大联盟的一脚世界波远射。国际足联年度最佳进球奖又名普斯卡什奖,以匈牙利传奇球星、前皇家马德里门将普斯卡什的名字命名。

世界球迷可以在9月1日之前通过国际足联官网参与投票,票数排名前三的进球将进入最终候选名单。最后的获胜者将由国际足联评出,并于9月23日在米兰举行的国际足联颁奖典礼上揭晓。

武磊西甲首秀获评低分

本报综合消息 北京时间昨天凌晨,西班牙人队在新赛季西甲首轮比赛中,主场0:2不敌塞维利亚队。武磊虽获首发,但因表现平平,在第70分钟被换下场,被《每日体育报》给出了全队最低分。

本场比赛是武磊身穿西班牙人队7号球衣的首次亮相,不过他显然对球队主帅加耶戈的442阵型尚不适应,整场比赛亮点不多,仅有9次触球和6次传球(成功4次)。第70分钟,他被小将坎普萨诺替换下场。

赛后,西班牙《每日体育报》为武磊打出了全队最低的4分,并写道:“武磊在比赛中‘隐身’了,他在进攻端并没有做出贡献,也没和锋线搭档费雷拉有太多配合。”西班牙《阿斯报》则认为,武磊在比赛中拼尽全力,但队友对他的帮助有限,很难为他送出舒服的直传球。

加耶戈赛后表示,虽然球队输球,但让人看到了进步。他说:“我们在正确的道路上,新打法让我们能更好地利用球场空间,但仍需要一段时间来磨合。”

科比将出版中篇小说 网友:每日鸡汤科

本报综合消息 当地时间19日,布莱恩特·科比在个人社交媒体宣传了自己的新小说《Legacy and the Queen》。这部小说以一位女网球员为中心,她不停地接受训练以便与高手一决高下。无论你称它为动机、决心还是承诺,她都是第一个来到场上,最后一个离开的人!”科比如是写道。看到科比将要出版的小说之后,网友纷纷表示:鸡汤科上线!这不是科比的第一部小说,此前,他创作的《威兹纳德训练营》已于今年3月份上市。