

一家银行17个! app泛滥成手机“不能承受之重”

生活观察

移动互联网时代,手机app让出行、订餐、娱乐成为可能,丰富和便利了人们的生活,成为各行各业争夺互联网赛道的一个发力点。然而,随着用户对“一键get”越发依赖的同时,app大有泛滥之势,不仅让用户在app的海洋里找不着北,还因广告、能耗、重复建设等问题,成为用户“指尖上的负担”。

膨胀的app成手机“不能承受之重”

“在银行开个户,多了10个app。”在外企工作的白领田原抱怨道。刚刚在银行开完卡的她,又在工作人员指引下下载app,并在app上做了一系列绑定操作。“app总闪退或没反应,浪费了不少时间。”

为验证已下载app的真伪,她在app store搜索开户行名称,居然出现了涵盖手机银行、理财、校园、购物、导航等不同业务的17个app。“同一家银行搞十来个app,每个app的功能和服务重点,我们根本搞不清楚。之后也不会再打开。”

与田原有类似感受的用户不在少数。不少受访者说,同一家电商,不仅有商城app,金融app,还有超市app;同一座城市,公交用1个app,地铁要装1个app,去医院挂号每家医院都

要下载1个app,办理政务每办理1项需要1个app,超市折扣券要想使用还要下载app……“手机里不装上百个app,感觉生活‘难以维系’。”90后公务员小丁有点无奈。他说,尽管不定期卸载清理,还是常常在满屏的app海洋里找不着北。

日前,工信部对市场上各类app进行统计和监测的结果显示,我国移动应用程序总量高达449万款。生活服务类、电子商务类等8类应用下载量超过千亿次。

大多数用户的手机上,少则数十个,多则上百款的app铺满几页手机屏,想找到想用的要来回翻几页。曾经app带来的“一部手机在手,吃穿用行都有”的便捷,逐渐迷失在满屏的应用海洋里,成为手机“不能承受之重”。

“指尖上的便捷”还是“指尖上的负担”?

一些用户反映,许多app的设计很“鸡肋”,功能不常用,不实用,但需要用后偶尔有扫会员码、查询消费记录等重要,常常望满屏app却步,使之成为“指尖上的负担”。

记者采访发现,不少app不同程度地出现闲置、重复建设等问题,背后是app建设中常见的三个误区:

——功能分散、各自为政。一位为商业银行提供技术服务的工程师向记者介绍,一个银行app的发布流程是,某业务部门结合自身业务,向公司提起“开发app”的申请,审批后即可进行开发制作。

“让用户下载app,主要是考核的驱使。因此常出现不同业务线‘各自为政’、各自打造app的现象,加之开发经验不足、对用户需求了解不透,导致了‘僵尸app’的产生。”该工程师说,冷门业务也要单独app,其实下载量和日活跃用户数都非常低。

——粗制滥造,用起来糟糕。手机app太多太杂,是个部门就想建设,是app质量无法保证的原因之一。

“进入app首页需等待1分钟,点击‘预约

诊疗’‘生活缴费’等按钮,页面无法跳转;点击‘生活资讯’显示一片空白。用起来,体验很糟糕。”小丁说,在app store上,很多政务app评分都低于3分。

app还成为广告泛滥的重灾区。记者下载并进入某城市的地铁app,除了进出闸机时用到的扫二维码功能外,九成内容是餐厅优惠券、信用卡广告、面膜广告等,成为用户诟病的一大因素。

——app泛滥成“能耗杀手”。记者调查发现,大量app不仅占用数据资源,占用手机内存,还耗能惊人。

“手机刚买不到一年,就被满屏的app拖累得跑不动了。”受访工程师透露,为了让通信时刻保持活跃,开发方通常会让自己家软件互相唤醒,因此耗能很大。

北京大学深圳研究生院信息工程学院副教授熊海龙告诉记者,随着功能的增强,手机app会产生显示屏、网络连接、CPU、硬件模块等方面的耗能,上百个app能耗的累加,对手机性能、响应速度、温度、寿命等影响较大。



漫画:不堪重负 新华社发 王鹏作

从需求和体验出发 提升用户的“数字获得感”

“不论是一家银行17个app,还是一座城市100个政务app,主要是由于app建设缺少顶层设计和统一规划。不少政务app的负责人只清楚具体几个功能,而不是从全面解决用户痛点的维度去做规划设计。”宇信科技原副总裁孟东炜说。

“app的开发成本和运营成本都很高,适合较高频的服务。偶尔办理的业务其实无需通过app进行。过多的app不论对开发单位还是消费者,都是负担。”数旗智酷创始人唐鹏建议,加强app开发前的审批制度,考量app建设的必要性,克服重复建设、app闲置等问题。

业内建议,在明确app建设必要性的基础上,应对不同业务的app进行整合。“目前,部门间数据没有打通,业务壁垒尚未打破,给app的整合造成阻碍。”唐鹏说。

科技的目的是让生活更便捷,而不是让指尖有负担,手机更耗电。“一个品牌有万个app,一个城市100个政务app,是由于没有站在用户体验的角度考虑问题。”孟东炜建议,引入事后评价制度,从用户体验出发,才能提升用户的“数字获得感”,让便捷不“变味”。

据新华社北京8月14日电

网约车开空调竟要加钱

平台经济该如何规范健康发展?

据新华社北京8月14日电 近日,有网友反映夏天乘坐网约车请求开空调被拒,竟需要额外付费才开,引发网民广泛关注。有关“网约车额外收费是否合理”“平台经济参与者不当行为如何监管”等问题成为舆论焦点。

7月28日,在湖南读书的小曹就遭遇了“滴滴出行”司机加收两块钱空调费的事情,气愤的他在投诉无果的情况下,在“滴滴出行”官方微博下留言反映。留言后,滴滴主动联系小曹,核实情况后,补偿给小曹一张10元的优惠券。

广西的张女士也遇到了类似情况。据张女士介绍,当时气温35摄氏度,司机称开空调要另外发红包,结果打车花费16元,红包给了4元。除了“滴滴出行”个别司机外,山东的陈先生在使用另一款出行软件“嘀嗒出行”时,也遭遇了该平台司机要求加钱才开空调的情况。

记者调查发现,除了存在开空调额外收费外,下雨、深夜等特殊场景下也存在网约车司机乱收费现象。而司机普遍反映的理由是经营

压力大,赚不到钱。

“滴滴出行”等网约车平台相关负责人表示,配合乘客开关空调、窗户等服务是司机必须遵循的基本标准,司机额外收取附加费是违反平台规定的,乘客有权投诉,平台也会对违反规定的司机进行教育管控,并降低司机的服务评分,从而间接影响到司机的收入。

对于平台经济的规范健康发展,北京市法学会电子商务法治研究会会长、北京市汇佳律师事务所主任邱宝昌等专家和业内人士建议:首先,平台要提升从业人员的准入门槛并建立合理的退出机制,在强化从业人员职业技能培训的同时加强从业人员道德素质的培养;其次,平台要建立健全标准明确、流程清晰的消费者投诉和举报机制,降低消费者维权成本,同时完善从业人员的利益保障机制,避免额外成本转移到消费者身上;最后,市场监管部门要与平台之间形成投诉举报的信息共享机制,并完善平台经济不同领域的信用体系建设,通过信用体系规范平台经济经营者和参与者的行为。

诋毁竞争对手,“抖音网红”被罚10万元

据新华社上海8月14日电 上海市市场监管部门13日公布了2018年不正当竞争领域的部分典型案例。其中,上海正善食品有限公司法定代表人陈某在抖音发布诋毁竞争对手视频,被罚款10万元。

据介绍,2018年5月,上海市黄浦区市场监管局接某公司举报,反映其竞争对手上海正善食品有限公司法定代表人陈某在抖音平台发布诋毁该公司的视频。

据介绍,陈某通过个人抖音号发布“牛肉哥”对牛排和红酒的各类点评,拥有300万粉丝,成为“流量网红”,并在2018年电商达人年度带货榜单排名第五。

经查,当事人上海正善食品有限公司与举报人系同行竞争关系,为了在互联网上引起高关注度,其法定代表人陈某拍摄了

一段点评合成牛排的短视频并发布到抖音平台。

根据该视频中的特写画面显示,陈某所点评的合成牛排系举报人的商品,该牛排含有酪蛋白酸钠、六偏磷酸钠、黄原胶、高聚红等添加剂,符合国家相关标准,但陈某在该视频中使用了“您敢吃吗?”“想让我家孩子得老年痴呆症吗?”“要把儿童害死的牛排”等用语,损害了举报人的商业信誉和商品声誉。

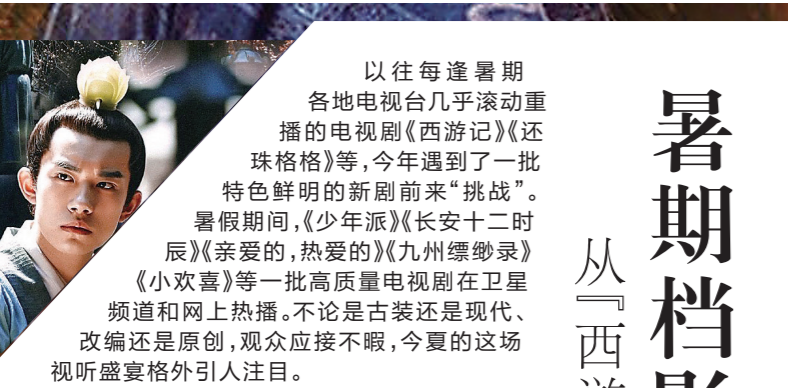
上海正善食品有限公司的行为违反了《中华人民共和国反不正当竞争法》第十一条“经营者不得编造、传播虚假信息或者误导性信息,损害竞争对手的商业信誉、商品声誉”的规定,构成了不正当竞争的行为。上海市市场监管部门责令其停止违法行为、消除影响,并处以罚款人民币10万元整。

成昆铁路突发数万方岩体崩塌

新华社成都8月14日电(记者 谢佼)记者从中国铁路成都局集团有限公司获悉,8月14日12时44分左右,成昆铁路凉红至埃岱间突发数万方高位岩体崩塌,线路再次中断,并导致现场部分抢险人员失联,具体人数正在核

实中。灾害发生后,铁路部门立即启动I级响应,迅速组织力量,会同地方消防人员全力开展救援。目前山体坍塌还在继续,给施救工作带来极大影响。

文体娱乐



暑期档影视剧引力何来?

从《西游》《还珠》到《十二时辰》

“00后”看剧、演剧,国产影视变“年轻”

《西游记》《三国演义》《红楼梦》等代表了20世纪八九十年代的影视审美主流,并长期高居我国暑期档电视剧的重播榜前列。紧随其后的是《还珠格格》系列剧,在20世纪90年代末到新世纪开启时形成了一股青春新潮流。2000年以后,这些经典作品始终引领暑期档,成为青少年最爱“回看”的电视剧。

除了“西游”“还珠”等,还有《亮剑》《潜伏》《琅琊榜》等电视剧也为观众津津乐道。与此同时,一批宫斗、宅斗、悬疑剧在暑期只是“快闪”而过,难成经典。

相较之下,今年暑期热播剧可谓门类齐全,既有古装大剧《长安十二时辰》《九州缥缈录》,又有亲子校园剧《少年派》《小欢喜》,还有青春励志剧《亲爱的,热爱的》等。这股新剧潮流为何有了挑战“西游”“还珠”等的底气?

“故事、演员、观众都明显青春化、年轻化了,剧情也更符合当代青少年的逻辑和审美。”《小欢喜》《九州缥缈录》出品方、柠萌影业总裁陈菲介绍说,《长安十二时辰》原著马伯庸也透露,故事创意源于一次网络平台的问答,甚至与一款电竞游戏有关,这是以往传统文学及影视创作所没有的。

不仅故事“变年轻”,演员也更青春了。一批“00后”小演员初出茅庐。比如《长安十二时辰》的男主角易烊千玺生于2000年,《少年派》中扮演“高中生林妙妙”的赵今麦生于2002年。8月热播的《小欢喜》中大部分小演员为“00后”。



摆脱虚构场景,观众偏爱追剧、追文化

制作精良的剧集不仅能够收获口碑、引发讨论,甚至还能“点燃”观众的旅游热情。《长安十二时辰》等今夏热播剧,便掀起了陕西省及长三角地区的旅游热。

《长安十二时辰》讲述了一个在24小时内化解危机、拯救长安城的故事。除了跌宕起伏的剧情,剧中对大唐盛世的“再现”,同样让观众眼前一亮。从都城格局到市井风情,观众在电影质感中身临其境,仿佛“回到长安”。

观剧后,不少观众立刻规划了暑期西安游,西安著名文化产业项目大唐西市今夏吸引大批游客,其中一周开放一次的“隐市”市集更是热闹非

量质齐升,暑期档剧集未来可期

每年暑期都是各大卫视和网络平台影视剧热播的重点时段。据第三方影视数据分析平台“Vlinkage”初步统计,近5年来,我国暑期剧集投放量稳定在60部以上,今年暑期已排播的新剧更多达69部。

东方卫视中心总监王磊卿认为,随着线上线下剧集播出的互动性增强,暑期档影视剧的投放不仅总量增加,而且品质攀升,电视剧制作播出机构只有不断创新,才能更好地满足观众

日益增长的精神文化需求。以上海广播电视台今夏的影视剧编排为例,已经播出的剧集涉及留学、高考、房屋中介、电竞等,社会话题性强,关注度高,前所未有。特别是一些影视剧揭示了当代中国城乡的众生相,剧中有褒扬,有反思,观众为之点赞。

“改革开放40多年来,紧扣时代脉搏、把握观众所思所想的剧集往往才是留得住的精品,期待更多具有创新精神和现实意义的新作品,能超越每逢暑期就重播的怀旧剧集。”影视评论人李星文说。

据新华社上海8月14日电

豁出去了! 巴萨准备用一亿欧元+两球星买内马尔

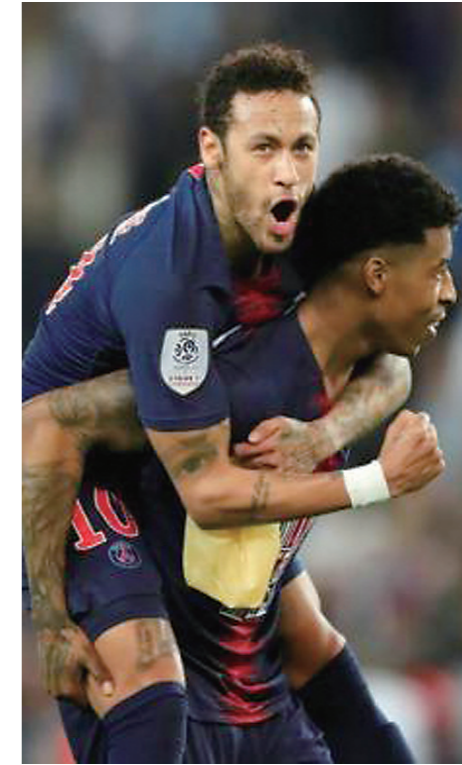
中新网8月14日电 8月14日,据英国媒体报道,巴萨准备用库蒂尼奥、拉基蒂奇两位球星外加1亿欧元购买巴黎圣日耳曼球星内马尔,但目前双方还存在分歧。

报道称,本周巴黎与巴萨进行了会谈,虽然双方高层在多个球员的估值上进行了多次交流,但没有任何突破性进展,巴黎已经向巴萨方面明确表示他们将接受和不接受什么。

巴萨希望将库蒂尼奥和拉基蒂奇两个球员加现金的交易展开了谈判,巴萨方面表示愿意参与任何形式的交易谈判。除了库蒂尼奥和拉基蒂奇,他们还愿意送出的转会费还包括登贝莱和塞梅多,尽管塞梅多曾被认为是非卖品。不过该媒体称,巴黎方面拉基蒂奇不是很感兴趣,希望把塞梅多加入交易。

据德转数据信息显示,库蒂尼奥目前身价9000万欧元,拉基蒂奇与塞梅多身价同为4000万欧元。其中库蒂尼奥与塞梅多都是当打之年。

2年前,内马尔以2.2亿欧元的转会费从巴萨加盟巴黎,如今巴萨回购,无论以哪一种方式交易,代价都要比当初收购的转会费大得多。



内马尔庆祝进球(资料图)

就是这么自信! C罗:我身上没有什么短板

据中新网8月14日电 日前,葡萄牙球星C罗在个人纪录片中谈到了自己,他表示自身没有什么短板,希望能获得更多欧冠冠军。

C罗在纪录片中说道:“如今足坛很难找到一位真正全面的球员,我认为我就是其中之一,我身上没有什么短板。我能够得运用双脚和头部,身体强壮,速度很快,这也是我认为自己是一名全能球员的原因。”

对于5次夺得欧冠冠军奖杯,C罗表示:“足球给予我很多东西,许多乐趣。很难忘记这样的时刻,这是我过去一直在坚持的,未来也将继续追寻。我们所创造的东西不会被抹去,而是被永远铭记。”

“在足坛能够拥有五座欧冠冠军奖杯的球员并不多,从某种意义上而言,这也是我对自己所定义的‘全面’,很高兴过去能够取得这些荣誉,我更希望的是能够赢得更多的欧冠冠军。”

现年34岁的C罗继续演绎“不老传奇”,去年从皇马转会至意甲球队尤文图斯后,他在43场比赛打进28球,助攻10次。C罗最为高光时刻当属皇马时期,在队期间出战438场,打进450球,贡献131次助攻,带领皇马完成欧冠三连冠壮举。职业生涯中,C罗已经拿过5次金球奖,与梅西并列第一。新赛季,C罗将率领尤文图斯继续冲击欧冠冠军奖杯。

Table with 4 columns: 序号, 停电日期, 停电线路, 影响区域. Contains power outage schedules for various areas.

Table with 4 columns: 序号, 停电日期, 停电线路, 影响区域. Contains power outage schedules for various areas, including specific street names and building numbers.