

# 眼见官司“局面不利” 他当庭偷走证据原件 结果搬石头砸了脚,不但输掉官司还被重罚



本报讯(记者 贺天鸿 通讯员 李谨希)眼见官司陷入“局面不利”,竟妄图通过毁灭关键证据的手段来扭转局面,最终不但输掉了官司,而且还被处以重罚。近日,天元区人民法院在审理一起租金纠纷案时,一封对案件十分重要的信件原件,竟当庭不翼而飞了。

## 房子明明委托给前妻,可他不承认

原告朱某与被告龙某原是夫妻关系,两人于2008年4月30日登记结婚,2016年1月28日协议离婚。2016年朱某因涉嫌职务侵占罪,被判处有期徒刑两年四个月。事后朱某称,他刑满释放后才得知,龙某于2016年4月25日,将他持有的房屋擅自出租并收取租金、押金共计14000元。朱某认为龙某未经其同意,擅自将其所持有的房屋出租,龙某收取的租金、押金为不当得利。

于是,今年7月2日朱某将龙某起诉至天元区人民法院。8月7日下午,天元区人民法院对该案开庭审理。庭审中,龙某当庭将一份由朱某亲笔写给她的书信,交给朱某进行质证。这封信的落款处,朱某亲笔写有“XX路XXX室由老婆你全全(权)代表我行使所有权力(利)!”租金全部保障你们母子二人的生活开支”这样一句话。

## 为挽回败局,他当庭偷走了证据

庭审时,法庭进行休庭调解。可调解结束后,法院书记员在核对证据原件时,却发现这封信件的原件不见了。法官立即询问原告、被告双方,龙某说法庭质证时已将证据信件原件交给了朱某,而朱某与其母亲刘某(系该案旁听人员)均予以否认。于是,法官立即联系相关技术人员,通过调取庭审时的法庭录像和法庭走廊的监控录像发现,原来在法庭休庭调解期间,朱某竟趁众

人不注意,当庭偷走了这封信,并将信带出审判庭。之后,朱某将信交给其母亲刘某,刘某将这封信带到法院的洗手间内进行销毁。起初,朱某和刘某拒不承认销毁证据的事实,在看到监控录像后,两人才承认事实。事后,天元区人民法院依法判处朱某败诉。并依法对朱某处以罚款5000元,刘某罚款10000元罚款并拘留15日。

## 法官:偷走证据原件,并不影响本案审理

据本案承办法官介绍,在本案中,朱某、刘某的行为并不影响案件的继续审理。因为被刘某销毁的信件原件,在诉讼中作为证据已被法院认定。并且,法院仍有复印件和其他证据相互佐证,即便没有信件

原件,也可认定案件事实。根据《民事诉讼法》相关规定,当事人如有伪造、销毁证据的行为,将被处以罚款、拘留,情节严重的将构成刑事犯罪。

## 开车发微信,车毁人也伤

本报讯(记者 刘玺 通讯员 赵雅静)11日中午,武深高速攸县段,司机刘某由于驾车时发微信,车辆失控撞毁护栏,导致车内4人受伤,车辆基本报废。

事故是怎么发生的呢?原来,刘某驾车经过事发路段时正在发微信,短短2秒钟内,车子就直接冲向护栏。株洲高速交警提醒,根据《道路交通安全法》相关规定,司机开车用手机属于“其他妨碍安全行车的交通违法行为”,一旦被查实,将予以记2分、罚款50元处罚。如果有重要电话需要拨打或者接听,可以先把车开到港湾或服务区再用手机。

## 可恨! 他专偷留守老人养老钱



▲犯罪嫌疑人指认作案现场 通讯员供图

本报讯(记者 肖蓉 通讯员 刘铁华)专偷农村留守老人的钱财,太缺德了。近日,涪陵公安分局抓获犯罪嫌疑人闫某,破获入户盗窃案8起。今年4月份以来,朱亭派出所辖区发生多起踹门入室盗窃案,被盗者多为留守老人,被盗钱财虽然不多,但都是老人的养老钱,引起民愤,影响极其恶劣。警方提醒,留守独居老人要做好防盗措施,家中不要放贵重物品,包括现金和金银首饰;现金最好存放在银行,出门后要注意锁好门窗;跟邻居打声招呼,邻里之间要相互照看,防止家中被盗。

某如实交代了多起入户盗窃钱财的犯罪事实,涉案价值3万余元。民警介绍,闫某有盗窃前科,没有固定的经济来源,因此又走上偷盗的老路。嫌疑人踩点的几个村子年轻人大都外出务工了,大都只有留守老人在家。目前,闫某已被依法刑事拘留,案件还在进一步办理中。警方提醒,留守独居老人要做好防盗措施,家中不要放贵重物品,包括现金和金银首饰;现金最好存放在银行,出门后要注意锁好门窗;跟邻居打声招呼,邻里之间要相互照看,防止家中被盗。

## 凌晨惊醒,看到保姆进了自己卧室 她真的是在梦游吗?

本报讯(记者 李卉)“你在干什么?”凌晨时分,市民言女士正在熟睡,突然被一阵异响惊醒,睁开眼睛差点被吓到,发现自家保姆站在房内。面对质问,保姆却辩称自己在梦游……8月5日,保姆陈某向荷塘公安分局光明派出所投案自首,承认自己并非梦游,而是进入雇主房内实施盗窃,并退还了言女士5800元。

言女士介绍,一年之前,她雇佣了保姆陈某,双方约定月工资为2800元。刚开始,言女士对陈某的工作还比较满意,但随着时间的推移,陈某的表现越来越不尽如人意。“她喜欢打牌,一天两场,下午一场,晚上一场,经常打到我们关门才回来。”言女士说。7月15日凌晨,言女士和丈夫正在房里睡觉,突然被一阵异响惊醒,坐起来一看,发现陈某居然披头散

发地站在他们房内。言女士当即质问,陈某却辩称自己在梦游,马上就退出了房间。之后,言女士辞退了陈某,并扣下她7月的工资。不料几天之后,言女士发现包内少了7800元钱,“我估计就是她那天晚上拿的!”言女士打电话给陈某,陈某却不接电话。言女士于是报警。民警调查发现,陈某求职时所使用的身份信息全是假的,而且电话号码也是用他人身份证登记的,行为非常可疑。于是,民警与陈某的亲戚及女儿取得联系,向他们讲明这件事的利害关系。最终,陈某投案自首,承认自己盗窃财物的事实。之后,陈某退还了言女士5800元,剩下的2000元,就当自己被辞退这一个月工资。言女士表示同意。目前,陈某已被取保候审。

# 网络口碑评分只有3.3分,上映3天票房只有1.08亿 《上海堡垒》票房惨败 导演致歉

上周五,由滕华涛执导的科幻电影《上海堡垒》公映,这部耗资3.6亿,花了6年时间打造的国产科幻大片并没有延续年初《流浪地球》的票房奇迹,上映3天,票房只有1.08亿,可以用惨败来形容。伴随票房的“扑街”,导演滕华涛在自己的微博上发了长文,向观众说“抱歉”。而影评人、观众也纷纷对于该片提出自己的观点和看法,刚刚有了亮色的国产科幻片一下子又遭遇低谷。

## 《上海堡垒》票房和口碑意外惨败

11日是星期天,上映17天的《哪吒之魔童降世》继续在票房上坚挺,单日票房1.77亿,总票房已达35.17亿,排在国内电影票房历史上的第五位。根据目前的票房走势,该片最终票房超过40亿应该没有悬念,目前最大的悬念是影片是否有可能超过《流浪地球》的46.54亿的票房,从而成为国产电影票房历史上的亚军。而与之反差的是,被人们寄予厚望的《上海堡垒》公映第一天的票房只有7422万元,居然不如已公映15天的《哪吒之魔童降世》,这预示着这部国产科幻大片在票房上的惨败。上映第二天,该片的票房一下子滑落到了2055万,简直惨不忍睹。这一点远超很多人的预期,甚至可以这样说,这个暑期档有两个意外:一个是《哪吒之魔童降世》的意外爆红;另一个就是《上海堡垒》票房和口碑的意外惨败。该片目前在网络上的评分只有3.3分,这个成绩,高于《富春山居图》的2.9分,低于《小时代》的4.7分。

## “作为导演,我有着不可推卸的责任”

在如此惨败的票房面前,导演滕华涛前天在微博上发文道歉,他说,“看到有网友说——《流浪地球》打开了中国科幻的一扇门,《上海堡垒》又给关上了,真的是非常难过。这不仅仅是对电影不满意,也是对中国科幻电影的期待落空了,作为导演,我有着不可推卸的责任。真的很抱歉,因为我相信,没有人想要去关上这扇闪着光的门。我作为导演,没有带着大家在这条路上走更远,但我知道,每一个人都在努力向前。我清楚,不是所有努力,都有回报,但我不会因为这一次没有回报,就不再努力。”在感谢了演员、投资人和观众后,滕华涛写道,“很难受,但这就是一个没有做好事情的人,应该有的感受,我会记住。希望还有以后,也希望中国科幻电影可以越来越好。”

## 网友:“我相信你们努力过”

滕华涛的这篇独白在网上引起了强烈的反响,要知道,他的微博不到25万的粉丝,评论却有84775条,转发高达17.8万条。这也说明了观众对于该片的关注度。演员马伊琍也在下面留言:我们热爱影视创作,不会因为一次没有回报而不再努力,因为热爱,本来就没有对错更不求回报。相比票房的失败,不少观众的留言还是比较客观的,有网友说,“导演的格局我还是喜欢的,你们现在大概压力都很大吧,没事,谁没被人扇过几个巴掌呢,路还长。”另一个网友说,“这个剧有不完美的地方,但总体来说不算烂片,就是个中等水平!我是真的想说,没事的,我相信你们肯定努力过,结果虽然很难接受,可至少你们拍出来了,特效是真的不错。”有观众评价道:今天这样的局面,原因其实相当复杂,不是简单的谁对谁错可以说清的。去掉一个最高分,去掉一个最低分,该留下来的是宝贵的经验和对过程的反思。

## “剧情毫无章法,鹿晗演技好差”

作为顶级流量明星,鹿晗在微博上拥有6000万粉丝。不过巨大的流量并没有兑现成惊人的票房,这可能也是滕华涛导演事先没有想到的。六年前,正是流量明星最红火的时候,当时的鹿晗真的是炙手可热。但随着时间的推移,很多起用流量明星当主角的影片并没有取得预期的票房,这也让很多出品方开始觉醒,当红明星并不能折现成票房数字。《上海堡垒》在票房上的失败,可能会在很长一段时间内让流量明星们的光环变得黯淡。对于《上海堡垒》,一位网友评价道:披着言情皮的科幻片,剧情毫无章法,鹿晗演技好差。另一位网友认为,过去几年,由于流量明星的粉丝善于打榜做数据,营造出了一个虚假繁荣的人气假象,甚至把制片方都给忽悠进去了,以为流量明星们具有强大的市场号召力。而《上海堡垒》的失败,恰恰戳穿了这种假象。鹿晗过于精致的外表,也被有些网友吐槽:这样的科幻硬核电影,应该由硬汉来挑大梁,比如漫威的超级英雄主演们,吴京的《流浪地球》,领衔主演首先需要硬汉和军人的气质,毕竟承担的是“拯救地球”的任务。(据北京晚报)



短评

## 中国科幻电影目前最缺什么?

《上海堡垒》的惨败,自然有很多的原因可以分析,滕华涛曾经制作出《失恋33天》这样当年爆款爱情片,说明还是有两把刷子的,很多导演一辈子都没有拍出一部爆款电影,不一样在电影圈混着?科幻电影是一个很重要的电影类型,对于想象力和电影工业有着更高的要求,也是未来中国电影不可避免的方向。一部电影的失败,完全没有必要

用“《流浪地球》打开了中国科幻的一扇门,《上海堡垒》又给关上了”这样的词汇来形容。一个产业的成熟需要有很多人的集体努力,失败和成功都是必然的。我自己强烈看好中国的科幻大片,因为有强大的十多亿的观众在背后支持,有了足够的市场支持,才有更多的资本投入。如果非要说什么中国科幻电影目前最缺什么?我

认为不是好的演员,不是好的特效,而是没有好的“科幻电影的哲学命题”和对科幻电影世界中“未来世界价值观”的设定。《流浪地球》毕竟在其中提出了“带着地球去流浪”从而拯救人类的命题,相比之下,《上海堡垒》缺乏一个重要的科幻电影主题包裹,让整个剧情显得杂碎和平淡,这才是影片被很多观众诟病为爱情片的主要原因。(王金跃)