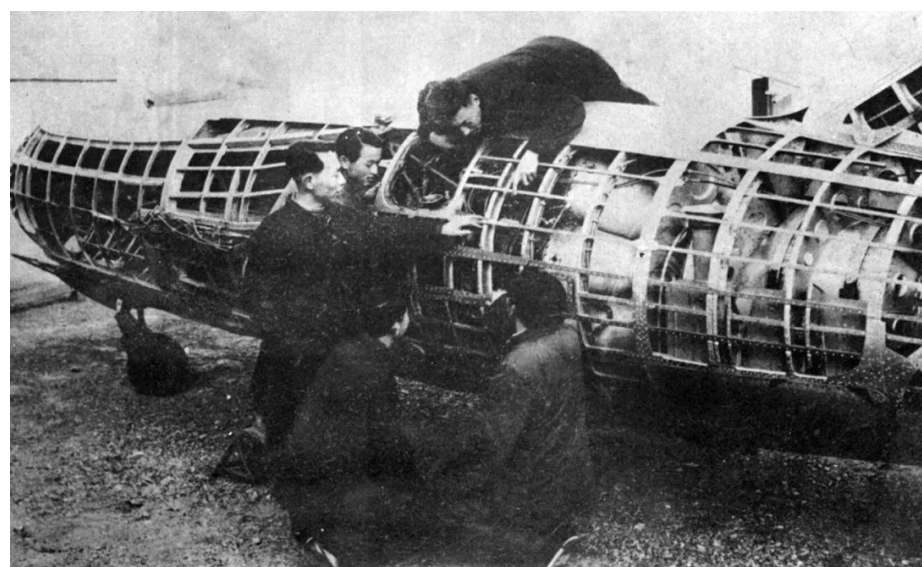
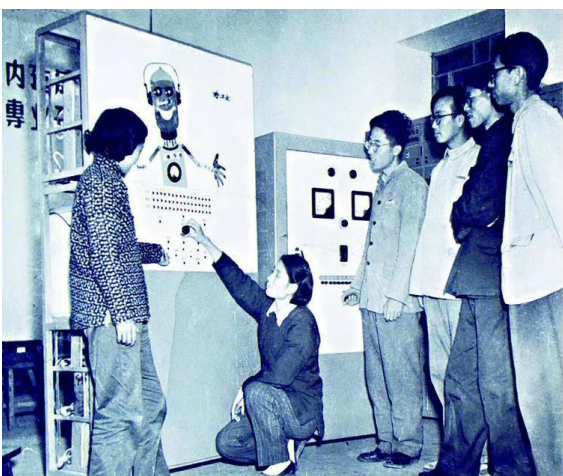


# 这才是我们该追的男女天团!



▲航空系教师在给学生讲解“喷气式飞机的构造”

20世纪50年代,新中国成立初期,800多名热血青年从祖国各地齐聚哈尔滨工业大学,彼时的哈尔滨工业大学由苏联政府移交中国政府管理,开始肩负起推动旧教育制度改革,实现社会主义工业化的使命。这支平均年龄只有27.5岁的教师队伍,响应国家号召,心中怀着建设新中国的愿望,为我国快速发展的高等教育及国家工业化建设做出了突出贡献,他们就是后人常常提起的哈工大“八百壮士”。



▲我国第一台能说话、会下棋的数字计算机在哈工大诞生(资料图)

86岁高龄的中国工程院院士,哈工大“八百壮士”代表秦裕琨,仍清晰记得刚抵达哈尔滨时的场景。他和同学们出了车站,哈工大一名教师带着当时学校仅有的交通工具马拉平板车,接他们到学生宿舍,这是他从没见过的场景。

当时哈工大规模小、专业窄,教师和学生也很少,只有两三栋教学楼,出门就是马路因此被称为“马路大学”。学校周边一片荒凉,冬天低温达零下30多摄氏度,30多人挤在一间宿舍,暖气常常不足,伙食上缺肉少油,经常有人吃不饱、营养不良。

“八百壮士”中,大多数人来自南方,他们放弃了习惯的生活,来到气候严寒的祖国北疆,“条件再艰苦,我们都不以为意,而是一门心思搞研究、教学生。”来到哈工大的第二年,秦裕琨就参与组建了我国最早的锅炉专业。

的高级专门技术人才,哈工大也因此被誉为“工程师的摇篮”。

中国科学院院士马祖光,作为访问学者出国归来时,行李里除了衣服鞋子,只有一大堆笔记本,和为实验室购置的小型仪器,不见一件洋货,他还把省下来的外汇全部上交给了国家。“人家的条件再好,都不如把自己的国家建设好。我们现在越是困难的时候,越要使出最大的力量,建设自己的国家。”马祖光生前这样说。

一晃几十年过去了,老一輩“八百壮士”或已离去,或年至耄耋,他们爱国奋斗、建功立业的精神始终激励着后人。“时代在变,职责在变,但爱国的初衷、为国的付出不变。心系天下,以身许国,是广大知识分子一贯的崇高追求和强大的精神脊梁。”哈尔滨工业大学校长,中国工程院院士周玉说

一批批年轻的“八百壮士”,如今也正茁壮成长。他们中间既有参与重大科研攻关的青年教师,也有敢于挑战、勇于创新的优秀学子……哈尔滨工业大学将在明年迎来建校百年,一代又一代“八百壮士”,不忘初心,牢记使命,砥砺前行,将为国家发展注入更多强劲新动力,书写更多时代新华章。心系天下,以身许国!这才是我们该追的“天团”!

(摘自《人民日报》)

## 古时如何资助寒门举子

如今全社会对教育都非常重视,社会各界通过各种形式的助学活动,为贫困学生排忧解难。那么,在古代,人们是如何资助寒门学子的呢?

我国历史上的教育主要体现在科举上,不仅国家十分重视,而且宗族和地方民众都非常关心。为了促使本地、本宗族中的贫寒学子能够顺利通过科考,除了宗族的义庄外,地方各级也有各种制度,设立了助学助考机构,在卷资、路费、贺金等诸多方面给予贫寒之士种种资助。

唐代从中央政府到地方政府都对困难学子的资助措施。首先是中央政府资助,一般是针对省试或制举落第者,资助形式是给他们发放回家的路费。唐高祖武德五年(622年)十二月敕:“吏部省试其下第人各赐绢五匹,充归粮,各勤修业。”即是给每个落第举子发放绢五匹作为回家路费。玄宗时期不仅发放财物给这些落第举子以资鼓励,还赐食,并让其享受“公车”回家的待遇。对于那些有举名,因为生病不能参加科考的,朝廷还负责医疗,照顾的也算是周到了。

其次,部分地方政府还免除举子的渡船费。唐代渡船津吏为官方设置,元和年间,地方政府规定津吏不再收取举子的渡船费,对寒门学子无疑也是很大的帮助。

宋代科举考试一般分为州试、省试、殿试三级考试。而省试和殿试又都集中在大城市,那些生长在乡村的举子要想参加考试就必须跋山涉水,远离家乡。这样在途中的路资和食宿费用也是一笔不小的开支。针对这一情况,开宝二年(969年)十月,宋太祖下诏:西川、山南、荆湖的读书人进京考试,凭“券”可以免费使用官驿的交通工具,并在官驿借宿。到了宋徽宗崇宁五年(1106年)又下令:资助路途偏远的学生进京赶考,学校会以学粮设宴款待,如果路途遥远,还能解决部分费用。

明代的地方官员积极鼓励民间捐资助学,创办了众多义学、宾兴等助学机构。义学是由地方有志官员捐建的学校,主要招收贫寒童生;地处偏远的海南琼山县在天顺年就有义学6所。另外,明朝海南各州县普遍设立了宾兴,各宾兴组织均置有田产,称为“宾兴田”,一般附属于义田、学田内。义学、宾兴的设立,为海南寒门学子提供了读书应试的机会,使明代海南科举及第人数较前朝明显增加。

清政府对士子赴考给予一定的资助,该项支出属于财政岁出部分的“科场之款”,这些经费包括“主考路费银、科场供应银,新举人花红筵燕银、会试盘费银、旗扁银、进士坊价银、帽顶银。”“会试盘费银”就是清政府资助会试士子的旅费。对于会试的旅费补助,清初即作了规定。顺治二年“举人公车由布政使司给与盘费,各按其省份至京之道里远近以为差。”其中规定:“安徽二十两,江西、湖北皆十七两,福建十五两,……直隶、四川皆四两,山东一两,广东二十两,惟琼州府增十两,每名三十两,于领咨日给发。”

政府对云贵两省偏远地区士子的资助除了给盘费外,还赏给驿马,允许驰驿。会试举人凭兵部火牌到驿站领马,一路驰驿赴京考试,不需支付马食;回程照领。中进士回籍者亦准驰驿。后来,清政府对新疆士子也给与照顾,允准驰驿。

(摘自《文摘网》)

## 新中国70年历史变革的逻辑

徐成芳著,人民出版社出版的《中国定力》,从中国和世界发展的大历史视角,全面梳理总结了新中国定力的由来、性质和现实表现,深刻分析了在实现中华民族伟大复兴进程中,中国应当保持什么样的战略定力、道路定力、理论定力、制度定力、文化定力、外交定力等重大问题,并从“定力”这个独特视角,深入解读了新中国70年历史性变革中蕴藏的内核逻辑,讲清楚了历史性成就背后的道路、理论、制度、文化优势。

## 体国经野之道

《体国经野之道》,周振鹤著,上海人民出版社出版。本书可以看成是一部中国历史政治地理学导论。作者站在历史的高度,从新的角度来分析政区的沿革过程,既从政区的层级、幅员和边界等要素的变化来分析政治因素的主导作用,又从地理环境、经济文化背景中去透视政区的变化规律,从而揭示了中国行政区划发展演变的一个动态趋势。

# 晚报老年大学书法老师马立明: 兴趣是最好的老师 坚持是最好的品质

说起株洲日报社的马立明,他正儿八经的职业是一名优秀的报社记者,可他的“斜杠”能力也同样出众,琴棋书画样样精通。他是中国报纸副刊研究会会员;湖南省书法家、美术家、作家、诗词协会会员;湖南省硬笔书法家协会名誉副主席;株洲市书法家协会名誉副主席;株洲市硬笔书法家协会名誉主席。他还是株洲市政协第六、七、八届委员。有幸,他也是我们株洲晚报老年大学特聘的书法老师,他将带领老年朋友领略中国书法的奥秘。

### 兴趣是最好的老师

小时候,马立明就凸显出了自己对绘画的喜好。当别的孩子在大树下打玻璃弹珠的时候,马立明就在临摹各种图画。无论是语文课本还是小人书上的,马立明就像发现了宝贝一样,如获至宝,“特别是里面的英雄人物,我都一一临摹下来。”家里贫穷,即使在当放牛娃的日子里,马立明用树枝也会画上几笔。很幸运,马立明的父母并没有因此而觉得他是在浪费时间,不反对就是支持,马立明肆无忌惮地将自己的画贴满卧房、堂屋,甚至厨房的木制橱柜门上。“兴趣是最好的老师,这话一点也不假。”马立明说,“即使上班以后,我也经常参观或参加各种书画展览和书画交流活动。”

满怀激情,他用一辈子汲取关于艺术、关于美、关于生活的灵感,创作出了许多脍炙人口的作品。

他所作书画多次参加全国和

省、市级展览,有的还在日本、韩国等地展览,有的刊登在《光明日报》、《工人日报》、《中国书画报》、《书法报》、《美术报》等报刊杂志上;其毛、硬笔书法参加全国书法大赛多次获得一、二、三等奖;有的还被选入《中日百人书法展作品集》、《海峡两岸书画精品大观》、《中国当代书法家墨迹》、《韩中日国际书画交流展作品集》等。同时他的书画还被收藏界人士、日本、美国、英国友人、四川钓鱼城博物馆、东坡书院、东山古寺、空灵寺、上林寺等收藏、刻碑刻联;其艺术简历被收入《湖南书法家辞典》、《中国硬笔书法家名人录》、《中国当代诗书画人才博览》、《中国当代艺术界名人录》、《当代书画艺术大典》等辞书中。

他撰写的艺术评论、散文随笔集《艺术行走》、《艺术观测》、《艺术评谭》。

### 坚持是最好的品质

书法是一种无声的艺术,在笔墨交融之间,使人的内心回归恬淡宁静,少一些浮躁,多一些涵养。

株洲晚报老年大学的书法课深受老年朋友喜欢,目前已经报满。作为书法老师,马立明总结自己多年的心得传授给学员,除了兴趣是最好的老师外,“坚持是最好的品质”。冬练三九,夏练三伏,这一点也不假!马立明说,一天不练心发慌,两天不练手生疏,三天不练就丢一半了,他一刻也不敢怠慢。

书法学习很重要的途径就是临摹优秀的古今书法作品,尤其是对经典的学习,几乎是每一个学习者的不二法门。马立明说:“临摹是学员必不可少的功课,欲要在书法上有所追求舍此别无他途。”他强调,

初学时尽可能仔细观察,如实对临,如此方能深入地解字帖特征。这一道功夫还只是相对肤浅的层次,只有形似而无理法上的神似,所临摹的作品僵硬而与神韵,故而进一步研究其运笔习惯,考其来龙去脉,前后往来,对于字中神韵的理解是颇为重要。

马立明将带领学员通过临摹习得笔法,理解和掌握书法的用笔技巧与结字规律,来提高学员的书法技艺。

(刘白/文图)

## 晚报老年大学报名结束 哪些课程受到老年人欢迎?

近日,株洲晚报老年大学的报名工作已经结束,但依然有很多市民通过电话热线、短信留言等方式咨询报名事宜,有的想继续报名,有的询问增开课程等,在此,株洲晚报老年大学提醒,目前,拉丁舞、鬼步舞、葫芦丝三门课程还剩下为数不多的几个学位,如果您还没报名,一定要抓紧机会。其他课程将不再接受报名,想要参加学习的朋友,可以报名参加第二期班学习。如果您有想学习的课程,或者提出其他建议,请发送短信到13107330467,晚报老年大学将根据您的诉求进一步增开课程。

与此同时,记者从株洲晚报老年大学了解到,短短一个多星期,总共有200多人报名参加了课程学习。根据当前的报名情况,记者发现,女学员的人数要多于男学员,大多数学员的年龄在50多岁到70岁之间,他们基本上选择了合唱、舞蹈、太极等课程。70岁以上的学员有将近40人,他们选择的都是运动量比较小的课程。

那么,哪几门课程受到欢迎呢?工作人员统计后发现,太极拳、剪纸、合唱是本次最受欢迎的三门课程。这些课程的学位基本三天左右就被抢光。其中,太极拳报名人数远超预期,在原本一个班规模远远无法满足广大学员的需求,再扩招了一个班后,仍然还有一些学员未报上名。“没有报上名的学员我们都进行了登记,如果达到开班人数,我们将新增一个太极拳班,希望所有想报名参加学习的朋友能及时关注我们发布的消息。”工作人员说。

作为最早一批报名的学员,贺奶奶一口气报了绘画、书法、剪纸三门课程。“我在晚报上一看到老年大学在招生,第二天一早就去报名了。我一直对剪纸、绘画这些感兴趣,很感谢株洲晚报老年大学提供了这么一个平台,让我们这些老年人能学到自己感兴趣的东西,同时,也能够认识很多有相同爱好的新朋友。”从小就喜欢剪纸的郑奶奶,在知晓晚报老年大学开设了剪纸课程后,也在第一时间报了名。她说:“希望晚报老年大学还能开展一些活动,在后期还会继续报名参与自己感兴趣的课程。”

(记者 泊乐 实习生 余娟 何达新)



▲想进入书法天地,就跟着马老师一起学吧