

市慈善总会“一元民生”保险 首次现场理赔兑现 洪灾中两位逝者的家属各获赔5万元



▲理赔兑现大会现场



▲姜玉泉、李仁松给两位逝者的家属发放理赔金

本报讯(记者 郑青)昨天下午,株洲市慈善总会“一元民生”保险首次现场理赔兑现大会在中国人寿保险株洲分公司召开,洪灾中两位逝者市民的家属各获赔5万元保险赔款。

接到“一元保”案件49起,已受理36起

中国人寿保险株洲分公司副总经理肖峰介绍,今年7月份,我市遭遇了特大洪涝灾害,部分地区田地被淹、房屋倒塌,人民生命财产受到极大威胁。在这次洪涝灾害中,“一元民生”保险充分发挥其保障功能,共接到“一元保”案件49起,经中国人寿保险株洲分公司快速查勘核实,已受理36起。

昨天是“一元民生”保险首次现场理赔兑现大会,洪灾中两位逝者市民的家属各获赔5万元保险赔款。这是对洪灾中两位逝者的告慰,也是对逝者家属的安抚慰问,同时也是对“一元民生”保险承诺的一种公开兑现,体现了党和政府的关心和温暖。

“一元民生”保险的保障对象

“一元民生”保险,是市慈善总会筹集善款,联合中国人寿保险株洲分公司,于2019年初推出的慈善惠民人身意外伤害保险项目,保障范围涵盖了自然灾害、公共场所火灾和见义勇为等事件发生的意外伤害身故、伤害致残及意外住院医疗等。

今年保障的对象还只局限于株洲市城区范围内的150万常住人口。推出“一元民生”保险,其目的是为了更好落地党和政府的惠民政策,让市民增加一份抗风险的救助能力。

人寿保险株洲分公司总经理李仁松说,因灾害中受伤或因救灾受伤住院治疗,本人或家属并不熟知“一元保”情况,需要提供情况和线索;见义勇为,随时、随地有可能出现受伤的情况,不但家属可报案,现场旁观者和医院都可向保险部门或慈善部门提供线

索和情况,让那些理得到“一元保”理赔受益的对象而获得理赔,从而享受到这一惠民政策,“保险公司的原则,应赔尽赔”。

市慈善总会会长姜玉泉号召社会各界、有关部门,大力支持和配合“一元保”理赔,比如家庭情况的调查,需要社区、民政部门的配合;现场情况的核实,可能需要公安部门的支持;伤势情况需要医院的资料,等等。“希望有关部门一定要牢固树立民生利益为重的高度来配合,支持保险部门搞好“一元保”的理赔工作,切不可怕“一元保”事情影响部门、地区政绩,影响某项评先、评优而不配合,消极对待“一元保”情况调查理赔,甚至出现隐瞒事实真相的情况”。

记者问:市慈善总会为什么要购买“一元民生”保险?其目的是什么?参保资金怎么解决?
答:此次市慈善总会为株洲市城区常住人口购买“一元民生”保险,是根据国务院和各级政府文件精神实施的,目的是通过民生保险方式对株洲城区的广大市民给予精准、及时、有效帮助,有力增强人民群众抵抗突发事件和意外风险的能力。参保资金由市慈善总会统筹解决,做到参保市民不出钱、只受益、零负担。

记者问:我省是否有其他地市开办了此类惠民保险?
答:目前已有长沙、怀化、衡阳等地市开办了此类慈善惠民保险,并得到了广大市民和社会各界的高度赞扬及充分肯定。衡阳市慈善总会为100余万城区常住居民投保,每人每年保险费为2元。我们是通过到衡阳学习,听取了他们的经验介绍,经过调研论证后开展的这项民生工程。

记者问:慈善总会购买“一元民生”保险,具体有哪些国家和政府的文件支持?
答:国务院、省、市政府对购买“一元民生”保险都有相关的文件要求:

1.《国务院关于加快发展现代保险服务业的若干意见》国发[2014]29号文件提出:将保险纳入灾害事故防范救助体系。提升企业和居民利用商业保险等市场化手段应对灾害事故风险的意识和水平。

2.《湖南省人民政府关于加快发展现代保险服务业的实施意见》湘政发[2015]7号文件明确要求:发挥保险机制在完善社会治理体系中的补充作用。鼓励有条件的地区筹集财政资金慈善捐款开办“一元民生保险”等惠民保险。

3.《株洲市人民政府关于加快发展现代保险服务业的实施意见》株政发[2016]13号文件中提出:鼓励各级政府通过多种方式购买保险服务。对涉及民生工程的“一元民生”等保险品种,通过运用市场化机制,筹集财政资金,加大政府购买力度。

记者问:本次“一元民生”保险所保障的人群有哪些?保险期限是多久?
答:本次“一元民生”保险所保障的人群是株洲市城区范围内的常住人口(具体以公安部门界定的常住人口范围为准)。保险期限为一年,从2019年1月1日零时起至2019年12月31日24时止。

记者问:“一元民生”保险具体有哪些保障内容?每个人的保险金额是多少?
答:保障内容涵盖自然灾害(包含:地震、泥石流、滑坡、洪水、海啸、台风6种)、公共场所火灾和见义勇为事件发生的意外身故、意外致残、意外住院医疗等方面的保障功能。

个人保险金额:意外身故保额5万元、意外伤残最高保额5万元、意外烧伤最高保额5万元、意外住院医疗最高保额5千元。意外残疾按人身保险伤残评定标准1—10级给付保险金,一级伤残给付保险金100%,二级伤残给付保险金90%,以此类推。

记者问:如有保险事故发生,如何认定其是否属于“一元民生”的保险责任范围?
答:保险责任认定具体由政府相关部门或投保单位出具证明,经与保险公司共同核实后予以认定。例如:公共场所发生火灾导致市民出险,则由消防部门出具证明即可。

记者问:如有理赔案件发生,市民要如何进行理赔手续的办理?异地发生事故将如何处理?
答:一旦发生意外事故,需向中国人寿保险公司24小时服务热线电话“95519”报案,或向“一元民生”保险服务专员电话报案,配合保险公司工作人员收集理赔资料进行理赔。在异地发生保险事故,同样的方式报案,由当地的中国人寿保险公司进行代查勘后理赔。

记者问:如有“一元民生”保险客户对保险公司工作人员的服务态度提出质疑该如何进行有效投诉?
答:保险客户可随时拨打中国人寿保险公司的服务电话“95519”进行投诉,也可致电其株洲分公司0731—22882653进行投诉。中国人寿保险公司有关部门将认真核实并秉公处理,及时向客户反馈处理意见。

数量增多

年内爆款动画电影国产片占一半

上映1小时29分,票房即破亿元,创动画电影最快破亿元纪录;单日票房破2亿元,打破国产动画单日票房纪录;公映第三日,即刷新动画电影首周票房新纪录……自上映以来,《哪吒》热度持续飙升,成为2019年暑期档的现象级影片。至记者截稿时,该影片豆瓣评分8.6分,淘票票评分9.5分,猫眼评分9.7分,稳居同期影片口碑第一。

至此,2019年票房排名前30的影片中,动画电影共6部。其中,《哪吒》《熊出没·原始时代》《白蛇:缘起》3部国产动画电影占据半壁江山,数量上创下历年新高。在业内人士看来,日益精良的制作和传统文化丰富的滋养,给国产动画电影带来不输美日动画电影的亮点,造就了爆款产品。

票房偏低

国产片票房不及进口片一半

尽管出现了《大圣归来》和《哪吒》等现象级作品,但数据显示,相对于美国和日本动画电影产业,国产动画电影还有很长的路要走。

中信建投研究报告统计显示,从动画电影票房占总票房大盘比例来看,除了2016年达到最高峰16.2%之外,近年来,其他年份都只在6%—10%的水平。今年年初至7月末,动画电影票房占大盘的比例已达到10.7%(未包含《哪吒》)。据美国电影协会数据显示,其动画电影票房占比长期保持在10%—15%,2016年更是超过了20%。2015年后,日本的动画电影票房贡献率就超过四成,且呈现稳步上升的态势。

同样值得注意的是,与进口动画电影相比,国产动画电影数量较多,但平均票房较低。统计数据显示,在过去5年,票房超过千万的动画电影中,国产动画电影占到五六成,但票房占比则仅有三四成。除了2016年外,市场高峰期外,国产动画电影平均单片票房未过亿元,进口动画电影的单片票房均是国产动画电影票房的两倍以上。

制作周期长

动画电影重票房更重IP衍生价值

在《大圣归来》为国产动画电影行业点了一把火后,资本纷纷向动画电影投去橄榄枝。2015年,光线集团成立“彩条屋影业”动漫集团,华谊、博纳等影视公司也纷纷涉足动画电影,比如,华谊就加盟出品了《喜羊羊与灰太狼大电影6之飞马奇遇记》。

不过,记者注意到,在《大圣归来》后,国产动画电影的成长道路似乎并不顺利。在过去四年间,仅有《大鱼海棠》《白蛇:缘起》,“熊出没”系列有较好的票房成绩,但均未能再现《大圣归来》的成绩。

“与真人电影不同,动画电影的制作周期较长,通常为3—5年,好的项目更需要耐心孵化。”奥飞娱乐动画电影事业部总经理王奕霖表示,制约国产动画电影发展的最大瓶颈,在于开发思路和方式导致的成本回收困难。动画电影的投资逻辑和真人电影会有不同,不仅仅看重票房收益,更重要的是背后的IP衍生价值。像迪士尼做动画电影的逻辑,亦是如此。

文化IP资源丰富

“国漫崛起”才刚开始

回顾过去五年时间,中国电影市场经历了巨大起伏,但整体已进入平稳发展期。在业内人士看来,国产动画电影产业的蓬勃发展其实才刚刚起步。

“《哪吒》打破天花板式成功,让所有人看到了动画电影的巨大潜力以及投资价值。”王奕霖告诉记者,近年来,国内动画制作能力不断提升,观众对动画的欣赏水平以及消费习惯也在逐渐成熟,从《大圣归来》到《哪吒》,以长远的眼光看,现在是“国漫崛起”的开始。

民生证券分析师刘欣也认为,中国悠久的历史形成了丰富的IP资源库,已经取得成功的《大圣归来》《白蛇》以及《哪吒》均取材于中国的古代神话故事。同时,中国动画电影的制作日趋精良,如《哪吒》的视觉效果和流畅度不输美日动画大片。因此,中国的动画市场的未来是光明的。

从《大圣》到《哪吒》 国产动画的 黄金时代来了?

说起中国动画电影,很多人犹记得2015年暑期的《西游记之大圣归来》(以下简称《大圣归来》),以近10亿元的票房成绩刷新中国电影史国产动画电影票房纪录;4年后的暑期,《哪吒之魔童降世》(以下简称《哪吒》)上映14天已经破了30亿元票房,成为内地影史动画电影票房冠军。

《哪吒》为蛰伏已久的中国动画电影市场再注入一剂强心针。《大圣归来》一度被看做是国产动画电影黄金时代的开篇,可在过去四年,尽管也出现如《大鱼海棠》《白蛇:缘起》等口碑之作,却仍难以再现《大圣归来》的盛况,直至《哪吒》横空出世。国产动画电影为何在《大圣归来》后沉寂许久?国产动画电影的黄金时代真的来了吗?

链接

近年国产动画票房统计

片名	导演	上映时间	票房(万元)
《西游记之大圣归来》	田晓鹏	2015年7月10日	95656.9
《小门神》	王微	2016年1月1日	7868.4
《大鱼海棠》	梁旋、张春	2016年7月8日	56533.1
《大护法》	不思凡	2017年7月13日	8760.3
《阿唐奇遇》	王微	2017年7月21日	3039.5
《豆腐传》	邹赫	2017年7月28日	1590.5
《大世界》	刘健	2018年1月12日	262.9
《吃货宇宙》	陈廖宇	2018年6月16日	485.7
《风语咒》	刘阔	2018年8月3日	11285.5
《昨日青空》	奚超	2018年10月26日	8382.7
《白蛇:缘起》	黄家康、赵霁	2019年1月11日	44982.9
《哪吒之魔童降世》	饺子	2019年7月26日	300137.4

(数据来源:cbo中国票房;统计时间截至2019年8月8日)(综合羊城晚报、中国文化报等)

