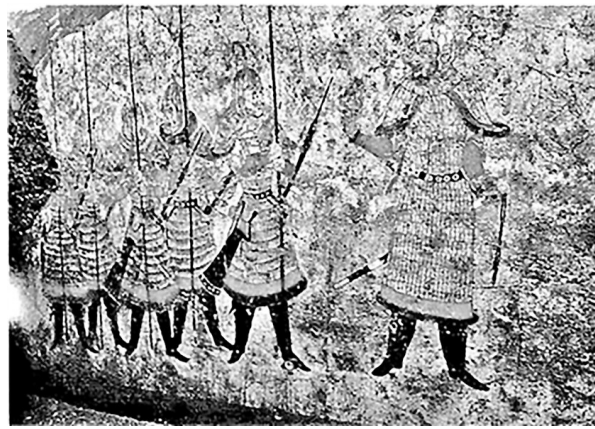


“长安第一情报局”不是“靖安司”，而是它



▲唐代壁画中的神策军军官



▲壁画中的唐朝军队形象

最近热播的《长安十二时辰》对历史细节的用心,让人眼前一亮。剧中主角李必所在的办公单位靖安司被观众戏称为“长安第一情报局”,也是推动剧情的核心部门。如此神秘且强大的靖安司,当真存在于唐朝历史上吗?真实历史中的长安城又是靠哪些人守护的呢?

长安维稳靠谁? 金吾卫、神策军和京兆府

历史上,负责长安城治安的不是靖安司,而是禁军中的左右金吾卫、神策军和京兆府三大部门。唐代禁卫军分为南北两衙。南北衙禁卫军共同守卫皇宫和京师,并相互牵制。但盛唐之后,“南衙府兵”逐渐衰败,“北衙禁军”逐渐成为中央政权的唯一依靠。北衙六军分为:羽林军、龙武军、神武军、神策军、神威军、英武军,每军各分左右。真正与靖安司职能相近,负责京师警卫的,唐前期是南衙禁军,唐后期则是神策军。南衙禁军主要是十二卫:领军卫、金吾卫、威卫、武卫、骁卫、亲卫,各分左右两卫。另四卫:左右监门卫,左右千牛卫。

左右金吾卫职能比较特殊,既担负长安城外部环卫,还负责外郭城治安管理和内城巡警。另外金吾卫平时也侦察百官行动,刺探城中居民隐情,遇到违法犯罪分子可即行缉捕,相当于现代街头巡逻的警察。

神策军是北衙禁军中的一支,唐中后期力量逐步壮大,具有了京城环卫缉捕方面的职能。唐代长安城的地方行政管理,采用府、县两级制。京兆府是京城治安管理的中坚力量。京兆府下,以长安和万年两县分治外郭城,朱雀街以东属万年县管辖,以西属长安县管辖。县的长官县令,负责本县有关户口、狱讼、捕盗等全面的事务。

望楼? 不存在的,不良人也没那么厉害

剧中,“长安第一情报机构”靖安司是靠什么收集情报的呢?第一集中就为我们揭晓了答案,那就是炫酷高效的望楼系统。所谓望楼,指的是长安城内各处分布的高塔,它们起到了监控舆情以及实时传递信息的作用。不过,历史上长安城可没有如此先进的监控系统。

与望楼类似的,是一种叫做“武侯铺”的设施,隶属于左右金吾卫。据《新唐书·百官志》记载,在城门、每个坊的坊角,均设有武侯铺,且武侯铺的大小不一,大城门设置的武侯铺规模最大,有兵士约100人,大铺30人,小城门20人,小铺5人。这些武侯铺类似今天的治安巡逻站,里面的卫士就是长安城的巡警。一旦他们抓捕到罪犯,会交给京兆府、长安县、万年县这三个政府机构,由他们来审理。

《长安十二时辰》中,张小敬曾经的身份是不良人,事实上,“不良人”这个组织是真实存在过的,活跃于唐朝,是主管侦缉逮捕的官差,类似于今日的刑警。据明朝茅元仪《暇老斋杂记》记载,不良人头领叫不良帅,在汉代叫大谁何。二者的职责性质都差不多,就是刺探情报追拿嫌疑罪犯。

史书中关于不良人的描述并不多,而且大多与小的案件有关,可见不良人职位并不高,属于小吏一类。不良人自己曾经有过恶劣形迹,受过刑罚,容貌上常常留下标记,所以有一次李林甫让人向唐玄宗荐举一小吏,玄宗一眼就认出了他的身份,说:“这是一个不良人,朕不用他。”剧中张小敬的左眼下面也有刀疤,显得颇为凶神恶煞,也是符合历史的人物形象设定。

(摘自《北京青年报》)

图报恩,徐悲鸿为傅增湘绘“标准照”

傅增湘(1872—1949),字润沅,沅叔,别署双鉴楼主人、藏园居士等,四川江安县人,著名藏书家。徐悲鸿于1918年应蔡元培之邀,应聘出任北大画法研究会导师。徐北上赴任之际,当时的教育部决定,每年将选派各大学、高等专门学校男女教授,赴欧美各国留学,这也是我国教授留学制度的开始。听闻此讯后,徐即向蔡提出了期望赴法进修,继续艺术深造的愿望,经蔡与时任教育总长的傅增湘磋商,答应将徐列入公费留法名单之中。1918年8月,第一批人员名单公布,其中却没有徐悲鸿的名字。徐因此致信傅,指责其言而无信。

1918年底,第二批公费留法名单公布,徐悲鸿名列其中。1919年3月,徐自上海启程,终于得偿所愿,赴法进修。这期间,傅增湘究竟通过何种努力,方便徐最终得以赴法进修,由于他个人并未对此有过任何明确记录,近百年后的今天来察知这一事件的真相,已无可能。但徐对傅从最初的误解到后来的感激之情,通过他赴法进修15年后完成的这幅《藏园校书图》,充分地表达了出来。

徐悲鸿为傅增湘绘制肖像,是在1935年的春节期间。当时,徐在欧洲举办中国现代绘画巡展,已经开展了一年多时间,在此次巡展最后一站苏联完成之后,终于踏上归国之旅;他途经西伯利亚,再穿过东北三省抵北平。这一次,他要在北平登门造访傅增湘,专门为他绘制一幅肖像画。

1935年2月3日至8日,时年41岁的徐悲鸿先以炭笔素描,开始为时年64岁的傅增湘绘制肖像,之后接连5次到傅宅中进行绘制工作;从当年除夕开始,一直忙碌到正月初五才毕。仅仅就从绘画过程来看,当时已名扬四海的徐悲鸿对此事何等认真仔细,足见其对傅之旧恩的那份“涌泉相报”之心。

(摘自《中国国家报》)

美文 夏夜 孙大梅

我的心一直跑在抵达你的路上,穿过无数陡峭的悬崖、低矮的山坡、白银似的河流,看见了群山围翠的幽谷,清澈的湖水像久别恋人的眼睛。湖畔,绿草微风,栖息在蓝色梦幻上的精灵以及远处丛林里飞舞的点点萤火,让夏夜美得独特。

小夜曲弥漫,牵着我一下子靠近了走近的青春。在陌生的小城,跳起了久违的快三、优雅的慢四。归途忘记了带走那双秋水似的眼睛。

悟一点

△跑两天步就喊累,看两页书就想睡,稍一遇事就崩溃,总说下次我一定会不同。其实,这世上有很多事值得你去坚持,别再只把自律挂在嘴边。现在因你而生,未来因你而来。认真对待现在,踏踏实实走好每一步,才是给未来最好的安排。

△不要随便开始,不要急于妥协,真正值得追寻的东西都不会来得那么容易。如果你没有特别幸运,那就请你特别努力。

△琴弦松弛,弹不出悦耳的声音;生活闲散,点不燃青春的火种。

株洲晚报老年大学拟成立我市首支 养老志愿者服务团队

欢迎有爱心的您加入,让株洲的老年人生活得更美好

为了更好地服务本土老年人,株洲晚报老年大学将与湖南省中医药高等专科学校一起,成立我市首支养老志愿者服务团队,并在市民政局的指导下,为全市老年人开展养老志愿者服务。所有志愿者可以在专业

老师的培训下掌握护理、中医养生、心理咨询等专业知识和技能,为老年人提供全方位的服务。我们期待您的加入,让我们一起为株洲的老年事业发展谱写华彩篇章,在这里您一定能收获不一样的精彩人生。

咨询电话: 13107330467 (记者 泊乐 通讯员 杨沅珍 梁绍妮)



最新动态

剪纸课不再接受报名 再增加一门太极拳课程

7月26日,株洲晚报老年大学剪纸课已经停止招收学员,有意参加剪纸学习的学员,请随时留意《株洲晚报》信息,报名参加第二期班的学习。

同时,因本次太极拳班报名人数太多,名额早已满员,因此株洲晚报老年大学决定新增一门健身气功的课程,该课程属于太极拳的基础课之一。

请前期报名太极拳课程的学员留意,我们的上课时间将发生变更:每周8:30—10:00课程为太极拳,10:10—11:40课程为健身气功,因为太极拳有很多单腿独立的动作,我们建议65岁以下或腿脚不方便者参加健身气功班学习。在开学前,我们将组织一节新学员体验课,根据每名学员的年龄和身体状况,编入健身气功班和太极拳班,健身气功班同样由太极拳、健身气功国家一级裁判,湖南省武术协会常委,株洲市健身气功运动协会副主席刘曼华担任任课老师。

刘曼华老师介绍,此次健身气功课程,主要为国家体育总局规定的易筋经、六字诀、五禽戏、八段锦等九种功法,同时,还将教授八式太极拳、八法五步、24式太极拳等,通过课程的学习疏通经络、筋骨,让身体放松下来,心静下来,呼吸更加顺畅,保持血液的畅通,达到锻炼身心的目的。

此外,智能手机班开始接受预报名,有意报名此课程的学员,可通过发送短信到13107330467提前预定名额。

(记者 泊乐 通讯员 杨沅珍 梁绍妮)

株洲晚报老年大学大湖塘分校课程安排表

课程	课时	授课时间	教师	收费标准	人数	上课地点
民族舞	16节课	周一上午: 09:00-10:30	刘素芳	200元	(20人/班)	舞蹈室
拉丁舞	16节课	周一下午: 15:00-16:30	钟志湘	200元	(20人/班)	舞蹈室
葫芦丝	16节课	周二上午: 09:00-10:30	龙传芳	200元	(20人/班)	音乐教室
声乐合唱	16节课	周二下午: 15:00-16:30	钟有艳	200元	(30人/班)	音乐教室
书画	16节课	周三上午: 09:00-10:30	张澄光	200元	(20人/班)	多媒体室
太极拳	16节课	周三上午: 08:30-10:00	刘曼华	200元	(20人/班)	舞蹈室
健身气功	16节课	周三上午: 10:10-11:40	刘曼华	200元	(20人/班)	舞蹈室
书法	12节课	周三下午: 15:00-16:30	马立明	200元	(20人/班)	多媒体室
鬼步舞	16节课	周四上午: 09:00-10:30	郭春	200元	(20人/班)	舞蹈室
开心学国学	16节课	周四下午: 15:00-16:30	郑惠平	免费	(30人/班)	多媒体室
剪纸与传统手工艺	16节课	周五上午: 09:00-10:30	凌向东	免费	(30人/班)	多媒体室
民族舞(形体身韵)	16节课	周五上午: 09:00-10:30	戴娅莉	200元	(20人/班)	舞蹈室

(注:老小课堂—开心学国学完成全勤即可退还学费)