

“参加过这么多城市的互联网行业峰会，株洲是最有实效的”

首届中国动力谷共享经济发展峰会举行，行业大咖株洲论道

本报讯(记者 肖捷 通讯员 徐洋) 7月18日,由株洲高新区管委会、易宝支付联合主办的“首届中国动力谷共享经济发展峰会”在中国动力谷自主创新园国际学术交流中心举行。此次峰会邀请易宝支付、天创云征信等国内共享经济行业知名企业代表,围绕共享经济发展开展交流讨论,有助于推动更多共享经济合作项目在株洲落地。

近年来,共享经济正在向生产制造领域加速渗透,株洲高新区提出打造“中国动力谷”战略目标,制定出台十年行动计划,重点发展动力产业及配套产业,为高新区发展共享经济提供了有力的保障。

活动现场,易宝支付 CEO 唐彬作了主题演讲,云享、天创云征信 CEO、溢美-旅游产业链金融科技平台高级副总裁等企业针对共享经济作了行业分享。

“参加过这么多城市的互联网行业峰会,株洲是最有实效、最让我们震动的”,来自北京的溢美-旅游产业链金融科技平台高级副总裁朱利鹏对株洲的魄力和眼光大为赞赏。他表示,共享经济在未来将有极大的市场潜力,株洲这样一个实业发达的城市,能高瞻远瞩地提早在这一领域布局,实属不易。

从株洲走出去的易宝支付 CEO 唐彬表示,能够把自己的成果带回家感到非常高兴。株洲产业基础好,发展潜力大,生态环境优,特别是政务环境优质高效,给了易宝支付很大的鼓舞和信心。

据介绍,易宝支付是中国行业支付的开创者和领导者,也是互联网金融和移动互联网领军企业,2011年5月,易宝支付获得央行颁发的首批支付牌照。2013年,易宝支付发布“支付+金融+营销”的升级战略。

今年4月1日,株洲高新区与市政府、易宝支付签订三方合作协议,共同成立共享经济结算平台。据了解,作为平台运营主体的株洲市云享信息技术有限公司(以下简称云享信息)已正式运营,2019年预计完成交易额30亿元,贡献税收2.4亿元。

峰会现场,云享信息分别与北京银行、海航易生签约战略合作协议。

此次峰会是推动高新区共享经济发展的一次聚力行动,借助此次论坛活动,株洲高新区加强与共享经济领域的交流合作,为进一步扩大在共享经济圈的影响力,助推株洲经济创新发展提供机会。

云龙广角镜

又有两家智造企业 落户云龙创业创新园

本报讯(记者 周蒿 通讯员 曾鹏飞)7月16日,隆凯轨道交通配套智能制造项目、城市轨道交通设备及金属配件制造两个项目正式签约落户云龙创业创新园,两家企业均计划于8月底前投产。

城市轨道交通设备及金属配件制造项目由株洲中车八达技术有限公司投资,该公司在华南钣金制造领域具备丰富经验和专业技术优势,形成了系统化的产业制造,并已成为中国中车指定的钣金验证及实训基地。

隆凯轨道交通配套智能制造项目由广东隆凯股份有限公司投资,公司是塑胶模具

和模具智能制造领域全方位解决方案供应商,拥有世界先进的智能化模具生产车间、精密加工车间、模具设计中心,专注于汽车类、家用电器类、婴童类塑胶模具产品开发设计与制造。

据悉,由创投集团开发建设的云龙创业创新园项目计划年内园区整体达到交付使用标准并投入使用。今年,该园区已成功引进东莞圣高机械、广东张力科技、广东博迈医疗、株洲中车八达、广东凯隆等5家企业,其中东莞圣高机械、广东张力科技已投产。另外,湘火炬汽车灯具公司、赛野集团等项目也正在洽谈对接中。

市民之声

张庆功们,用行动诠释善和美

□ 戴凛

“金秋助学活动办得很好,很有意义,我一直都在关注。近期的洪灾,也让我牵挂在心。”前日,93岁的张庆功老人来到晚报,送来4000元爱心款,分别捐赠给贫困大学生和受灾群众。(详见本报前日A09版)

说到张庆功,可能很多人对他都不陌生。离休后,他仍保持共产党员本色,心系群众,奉献社会,不顾自己年事已高,仍热心青少年普法教育事业。自2007年担任株洲市关工委普法义务宣讲员以来,连续10年义务给各中小学校学生上法治及爱国主义教育课,风雨无阻,被孩子们亲切地称为“普法老爷爷”。不仅如此,他还多次参加

株洲晚报举办的各类公益捐助活动,成了报社记者们的“老熟人”。

其实,在我们的身边还有很多像张庆功一样的热心人、老党员,即使从工作岗位上退下来,还尽力发挥余热,为社会做一些力所能及的事。比如前天同样出现在《株洲晚报》上的株冶退休职工老党员王礼旺和热心助学老人姜奶奶。在笔者看来,他们的行动就是对善和美最好的诠释,他们就是我们的榜样。这些榜样的力量,将激励更多人加入他们,从而推动整个社会更加向上、向善。

评天下

“天降三把刀”就应追刑责

□ 魏文彪

近日,山东济南市一小区“从天而降”三把菜刀引发社会关注。济南市公安局槐荫分局17日发布案情通报,经初步调查,系嫌疑人葛某因情感纠纷将刀扔出坠地。葛某涉嫌以危险方法危害公共安全罪,现已被依法刑事拘留。

近些年来,高空抛物导致人员伤亡的事件时有发生。按照法律规定,建筑物、构筑物或者其他设施及其搁置物、悬挂物发生脱落、坠落造成他人损害,所有人、管理人或者使用人不能证明自己没有过错的,应当承担侵权责任。如果高空抛物行为对特定人的生命造成侵害,则涉嫌故意杀人罪或故意伤害罪。如果高空抛物造成严重后果并同时危害社会公共安全利益,还涉嫌以危险方法危害公共安全犯罪。

不过,现实当中还存在高空抛物没有造成人员伤亡的情形,当事人很少受到法律追究。如果不对没有造成人员伤亡的高空抛物行为实施法律惩处,导致实施高空抛物行为违法成本过低,不利于发挥法律的威慑作用,不能有效遏制高空抛物行为的发生。像济南警方一样对没有造成人员伤亡的高空抛物行为立案调查,则有利于提高高空抛物行为的违法成本,遏制高空抛物行为的发生。

期待各地司法机关除了对造成人员伤亡的高空抛物行为依法追究刑责之外,对那些没有造成人员伤亡的高空抛物行为,按照相关法律规定,依法予以惩处,从而减少高空抛物行为的发生,令市民生命健康安全获得更为坚实的保障。

微信读报



网友“AA莎莎”:感谢所有的保护老百姓的官兵,和一直守护河堤的勇士,有你们的付出,才有我们全体老少的安全。我们都知道你们辛苦啦!谢谢你们!

网友“雪”:洪水无情,人间有爱!

网友“伍国安”:军民鱼水情真实的体现。小男孩的行动真棒,值得点赞。战友抢拍照片传递了正能量也值得一赞!

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

寻味

食花者说

□ 茅道



有个认识的女性朋友,最近开了家花店,生意不是太好,进项折抵货款和人工开支后,往往剩下几个钱,跑来让我出主意,我说,要不,你想想法子,开发几个以花为主料的菜品,重新做回餐饮老本行?

建议当然是玩笑,花是用来看的,不是拿来吃的,这是一般的日常生活体验,也是一项基本的美学准则。当然,这只是针对当下而言,在食物匮乏的古代,漫山遍野的花儿也是重要且合理的碳水化合物来源之一,连贵族屈原都得“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英”,更遑论一般的普通老百姓了。也因这样的原因,历朝历代的文献笔记里多有食花之记载,甚或还有具体的烹饪流程,最搞的当属明王象晋编撰的《群芳谱》了,这本是一部介绍栽培植物的农学著作,其间却花了大笔墨描绘各种花卉的食用之法,“为蔬、为粥、为脯、为粉,皆可充用”、“春采芽或花瓣,以面煎之,味脆美,可以久留”、“采初开花,去其蕊并白色者,取纯紫花瓣捣成膏,白梅水浸少时,顺研、细布绞去涩汁,加白糖,再研极匀,瓷器收贮任用,最香甜”之类的记载随处可见,知道的是农学书,不知道的还以为翻开的是明代版的《贝太厨房》……

充饥之外,追求精神文明享受的士大夫阶层,还在鲜花入饌一途上玩出了更多新花样。宋代文人林洪(字龙发,号可山)写了本收录山野所产各种食材的烹饪方法的《山家清供》,涉及鲜花为主食材的肴饌就达十数种之多,梅花、桂花、牡丹、芙蓉这类寻常只做赏玩之用的鲜花,在林洪的笔下都成了可口诱人的珍馐美饌,最有名的当属“雪霞羹”了,“采芙蓉花,去心、蒂,汤焯之,同豆腐煮,红白交错,恍如雪霁之霞,名‘雪霞羹’,操作不算复杂,菜名倒是出乎意料的诗情画意,颇为契合作者诗文书画皆精的身份。到了明清时期,鲜花入饌的品类更多也更普遍,明代大文人高廉的《遵生八笺·饮服食笺》就将金雀花、紫藤花、茉莉花、栀子花等鲜花的做法收入书中,至于《红楼梦》里提到的“木樨清露”和“玫瑰清露”,至今在网上活跃的一批手工达人还会用鲜花来泡酒,以“某某酿”的名头在线上线下销

售,据说生意还不错。

即便时代发展到今天,鲜花入饌在日常生活中也随处可见,闻名天下的云南鲜花饼自不须提,各色点心和汤品中也时见鲜(干)花点缀——我自己熬酸梅汤时,也习惯熬成后撒些干桂花上去——只不过,这样的点心或者汤品,多只借鲜花之香,并不是要将那做辅料的鲜(干)花大喇喇地吃进肚中。

真正将鲜花当可食之物大喇喇下肚的,北地的槐花面算一种吧,槐花细细择过,跟面一起和,可做汤面,也可摊煎饼,总以面少花多为要,想来也不外饥荒时代“瓜菜代”之余韵;株洲南四县及临近的江西,作兴初夏时采摘木槿花入饌,可清炒,亦可跟肉片同炒,还可为汤为羹,成菜红白相间,煞是好看,入嘴也是糯软无比,还有一股若隐若无的花香隐匿其间;我在老家的时候,还吃过炒栀子花,没错,就是汪曾祺笔下“去你妈的,我就是这样香”的栀子花,择洗毕,辣椒蒜子一通爆炒,花俗气,辅料也尽可能地简单粗暴,这很家常,也很湖南,哦,对了,还有南瓜花,本地餐馆常见,一般是清炒,也又拿来炒鸡蛋的,粉粉的,糯糯的,其上还有些扎嘴的小绒毛,入嘴也是别有一番情趣……除此之外,以我并不太过贫瘠的饮食体验来看,再未见过以花为主食材的各种菜品。

还有一种花,稍上点档次的饭局上常见,便是菜碟边缘用以点缀的各种装饰品,有用真花的,也有用瓜果雕成的各种花的形状,真花还好说,市面上采买即可,瓜果雕刻则一般由后厨大师傅主刀,功力够的,雕出来确可以假乱真,吾友武亚斌,当年全国最年轻的湘菜大师,就使得一手出神入化的好刀,各大酒店有重要接待任务时常请他出马雕刻各种盘饰,据他言,这些雕好的花是万不能吃的,饭局终了还得收回厨房,浸在水中留待下次再用——毕竟,这门手艺是个细活儿,极为耗费厨师心血——倘有那不开眼的不小心吃掉或是让花有了损伤残缺,一顿破口大骂是免不了的。骂谁?当然不会是前厅楼面的同事,而正是摧花者阁下啦!

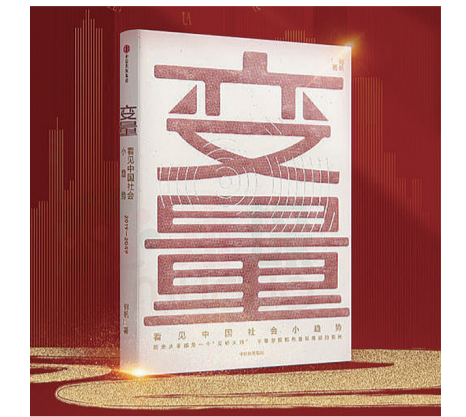
寻味征集令

一切有情,依食而往。
世道或许凉薄,美好的食物却总能治愈一切。不开心了,吃一顿就好;如果没好,那就再吃一顿……
这里是《株洲晚报》全新打造的“寻味”栏目,我是栏目主持人茅道,你忠实的寻味向导。我将跟你一起,搜寻这城中一切能治愈人心的美好食物。
如若你也有这样的食物,或者曾吃过这样的食物,请扫下方二维码二维码,添加微信与我分享。我相信,这些酸甜苦辣的记忆片段,就是我们共有的聚散离合的烟火人间。



扫一扫上面的二维码加关注

荐书



书名:变量——看见中国社会小趋势
作者:何帆
出版社:中信出版社
出版时间:2019.1
定价:59.00元

内容简介:

《变量:看见中国社会小趋势》是何帆老师在过去的一年走遍11个国家30多个城市为我们观察到的——大国博弈、技术赋能、新旧融合、自下而上、重建社群……你可以读到新的世界格局形成的背后原因,也可以欣喜地看到新的商业模式在不同场景上演着好戏,新的生活方式为社会消除戾气和偏见,新的教育理念正在大山深处开花结果……

这本书通过鹰眼视角,既为我们呈现了上一年的全画面图景,也带我们全方位观察那些微弱却充满力量的新事物、新框架、新方法、新理念、新业态、新生活方式……

未来,有太多的不确定因素,但《变量》将帮助我们建立历史感,让我们换一种角度思考这个世界。

微言

一碗血淋淋的凉粉

电影《让子弹飞》里的老六被诬陷吃了两碗凉粉只给了一碗的钱,最后老六当着众人的面剖开肚子,从肠子里捞出一碗凉粉以证明自己的清白。

以前看或许还觉得荒诞到有点好笑,可现在再看真的一点都笑不出来,因为荒诞正在变成现实。这短短五分钟一碗凉粉引发的血案,简直是完美的当代互联网键盘侠图鉴——有举着正义的大旗在前面冲锋陷阵的,有看热闹不嫌事大在旁边煽风点火的,还有纯粹闲得慌在后面围观起哄的,现在万事俱备,只缺热点事件出现,它们立刻像嗅到血腥味的豺狼一样蜂拥而上。

而且,时代在发展变化,键盘侠也在升级迭代,从前挑剔行为,现在甚至开始挑剔情绪了——你们不是好友吗,为什么他过生日,你不发微博祝福,平时太会装了,塑料友情;你孩子死了,你怎么还有心情吃饭,你一定不爱你的孩子,巴不得他死……

可情绪是什么,就是老六吃下肚的那碗凉粉,哪怕你有八百张嘴也说不清到底是一碗还是两碗。

你沉默,说你冷漠。你哭,说你作秀、表演人格。你面无表情,说你没礼貌。你笑,说你假、心机深。

迟早有一天在我们现实生活中,有人要被逼到像老六一样挖出自己的心,以证明自己真的有心。可是就算挖出了心,证明了自己又怎么样呢?《让子弹飞》这段最让人胆寒的是后面,当老六举着那碗从肠子里捞出来带血的凉粉,围观的人苦苦哀嚎自己真的只吃了一碗时,那些起哄的看客们却一脸漠然地走了、散了。

是啊,热闹看完了,人血馒头吃完了,便散了,继续寻找下一个猎物。

我真的希望无论是蠢还是坏的键盘侠们,睁大眼睛好好看看这一碗血淋淋的凉粉,无辜之人平添的每一分血泪和痛苦,都有你们的一份罪过。

就算老天爷不长记性,也会有人替你们记着。
(@穿条纹睡衣的阿盐)