

本地特稿

征人归乡泪沾襟

——刘月生从地主孙子到共和国将军的路

胡涂非

1992年11月3日,刘月生少将回到了茶陵,在县城小住了十晚。其间,他曾两次回到了养育他的故园——竹(石)陂。每当他透过车窗玻璃,将竹(石)陂映入眼帘,每当他置身于乡亲之中叙旧,他眼角就潮湿。

俗话说,男人有泪不轻弹。他这位戎马倥偬几十年,驰骋沙场任回环的硬汉,为什么一进故园就茫然心碎?

一个寂静的时刻,我叩开了这位老人的心扉,掏出了他深藏着的的心曲。

【祖母情依依】

刘月生的生身之地并不是竹陂,而是茶陵东山村刘树风家。刘树风因为穷,将三岁的儿子月生,以40块钱之贱价卖给了竹陂的李启嫂。

打月生一进门那天起,李启嫂总是细致入微地照顾着。月生5岁那年,染上打摆子的病。李启嫂十分痛心,遍访名医为月生治病。后来探得一个方子,用几味草药煮鸡给月生吃,果然见效。

刘月生是一个肯长进的孩子,由私塾转入初级小学读书时,每期的成绩总是名列前茅,李启嫂高兴得不得了。但她却没有让月生去县城上高小,因为怕月生会从此“飞”走。

于是,月生在乡下种田。农事一过,月生上山砍柴、担煤。冬天,他去矿山挑铁矿,每次挑煤矿赚回来的钱,他都如数交给祖母。

李启嫂60寿辰时,包办了月生的婚姻。当年月生才12岁,他的妻子是他的表姐腊梅,比他大五岁。月生当时还不懂事,晚上仍跟着祖母睡,而李启嫂认为再不用担心月生“飞”了而感到满足。

【爷爷意更浓】

刘月生有三个爷爷。他仨的排行是:刘端仔,刘鸿陵,刘梅余。三个爷爷是影响月生走上革命道路的人。

刘梅余毕业于湖南一师,接受了革命思想的熏陶,毕业后回乡积极传播革命思想,1926年加入中国共产党,并受中共茶陵特支的指示,加入中国国民党。随后回到竹陂领头兴办农民协会。他的两个兄长也积极参与。

刘鸿陵担任了竹陂乡农民协会会长,率领农民向当地土豪刘升庭清算。这时候,小小年纪的刘月生当上了儿童团员,也带上了红袖章,扛起小梭标,加入农运行列。当时刘升庭挖空心思操纵假农会,挑起与竹陂农会的械斗,竹陂农民协会在县农民协会支持下,终于斗垮了刘升庭等操纵的假农会。

1933年春,湘赣根据地缩小,红军减员,急需兵员补充时,也仔(三和)为月生恢复了团籍,把他送到红

庭请来了湘东清乡司令罗定的队伍,对竹陂进行疯狂的报复。刘梅余不幸被敌人抓住,1928年3月,刘梅余被杀害在茶陵县城,头被挂在树上示众。1929年刘端仔也被捕了,敌人将他砍头剖腹。

1929年,以九陇山为根据地的茶陵游击队深入茶陵境内“吊羊”。他们深入到尧水捉拿土豪李介藩,扑空了。结果听说李介藩有一个姑妈李启嫂,在竹陂。就来到竹陂,但没有找到李介藩,见李启嫂有一个心爱的孙子,于是将月生作小土豪“吊羊”到江西高坑,让他同土豪关押在一间暗屋里,以为这样可以逼李启嫂交出李介藩。

刘鸿陵得知刘月生被游击队“吊羊”了,便来到江西高坑游击队的驻地。向游击队交涉释放了刘月生。

【乡亲情更浓】

1930年,腰陂区竹陂苏维埃政府成立了。土地分配时,李启嫂家被划为地主,田地没收。李启嫂也被驱逐出境。竹陂的乡亲认为李启嫂虽定为地主,但她在政治上倾向革命。乡苏维埃主席刘也仔(三和)追上驱逐豪绅的队伍,将李启嫂释放回家。

一天夜里,敌军闯进刘家,月生险些被抓走,敌人将刘鸿陵家的东西捣个稀烂,把床、桌子、凳子架在院子里烧掉,还强奸了月生的堂嫂。

李启嫂看在眼里,恨在心里,次日,她含泪将命根子刘月生和腊梅交给刘也仔(三和),要月生和腊梅跟着乡亲们往苏区后方跑,临行时,他叮嘱月生跟着乡亲们,跟着共产党走。

乡亲们带着他俩一同逃难,一同享受苏区革命互济会的救济。第一次逃难到湖南与江西交界的墨庄村约半年。第二次逃难到茶陵贝江,碰上了茶陵独立营。月生向营长软缠硬磨,终于获准参军,当勤务员。后来,这支部队编入湘赣新编独立一师,他由战士升任班长和连里青年干事。不久,湘赣省根据中央指示搞查田运动,月生进部队时申报的家庭成分为地主,当然在清除之列。刘月生被清除红军队伍后,被安置在江西梅花山一个冷冰冰的祠堂里,专给红军家属种田,这里没有组织管他,没有同志陪伴,没有乡亲温暖。月生晚上回到住处孤孤单单,暗自流泪。

那时他才15岁啊!这天,苏维埃主席刘也仔(三和)来了,他对当地苏维埃政府说:月生的生父是贫农,是被卖到地主家的,而这家也倾向革命,“月生从小就积极投身革命。我们不应将月生作地主子女看。”当地苏区政府同意了也仔(三和)的意见,让他把月生带走了。

1933年春,湘赣根据地缩小,红军减员,急需兵员补充时,也仔(三和)为月生恢复了团籍,把他送到红



十七师五十一团报参参军。

重新入伍后,刘月生随红六军团参加了北上行动,转战湘鄂川黔,参加二万五千里长征,投身抗日战争,解放战争。

1965年至1968年,刘月生作为中国人民解放军工程兵工程指挥部副政委兼政治部主任,率领8万健儿出国,援越抗美,战功赫赫,刘月生在几十年的奋战中,身经百战,三次负伤。在党的培养教育下,在乡亲们的关怀帮助下,终于从一个地主的孙子成为一名解放军开国将军。

刘月生长征去了一,一去10多年杳无音信,乡亲们以为月生不在人世了,特意从攸县买来一个刘姓孩子给月生做儿子,以延续刘月生的烟火。每年为月生烧包作祭。解放后,刘月生出人意料地凯旋而归,乡亲们将此事告诉他时,他被乡亲们的深情厚谊感动得泪如泉涌,并当即认了这个从未谋面的孩子为他的长子。

1992年11月5日,刘月生要向石陂小学赠送自己积攒的一千元和《将帅墨迹选》一书,书中就有他的手迹:长征精神,中华之魂。竹(石)陂村的干部、群众和石陂小学的师生早早地排队,欢迎刘月生的到来,刘月生深情的凝望着大家,双手挥舞着,庄重地说:“我们是乡亲。”将军的话语里蕴含着他对乡亲们的深情感激。因为他深深地记得乡亲们对他家的帮助和保护。

史话

古建筑的排水之道

网综

中国古建筑防水有“以排为主,以防为辅”、“多道设防,刚柔并济”的理念,说到“排水”,古人首先是从屋顶下功夫,然后才是沟渠暗排。古代建筑的屋顶,多采用高屋脊、大坡度的设计,靠近屋脊两侧的坡度超过60°,而在檐部的坡度不足30°,利用陡坡使水急下,再因惯性冲出檐外。

斜坡排水是为远古时代人类一项伟大的防水技术。斜坡屋面至今以其造型优美、排水方便等优点被建筑师采用。建筑屋面发展至今,根据功能的不同可分为满足屋面保温、围护等基本功能的专业性屋面系统和可以赋予屋面更多附件功能,诸如上人活动平台、种植花园、设备平台的综合性屋面。

【檐】

在中国传统建筑中尤以屋顶造型最为突出,屋顶在单座建筑中占有的比例很大,一般可达到立面高度的一半左右。古代木结构的梁架组合形式上,很自然地使坡顶形成曲线,不仅屋面是曲线,正脊和檐端也可以设为曲线,在屋檐转折的角上则设有翘起的飞檐。

【瓦】

瓦是从西周开始出现,至今已有3000年的历史。瓦是用泥土做成坯子,然后焙烧而成,表面不上釉,成为青瓦、布瓦、片瓦,上釉的则是琉璃瓦。一般屋面使用较多的有筒瓦、板瓦、勾头和滴水等。早期的瓦吸水性很强,很容易造成渗漏;后来瓦的品质得到提升,吸水率降至3%,与瓷器相当。“改进版”的瓦,辅以金属、琉璃和锡等材料,使中国传统的屋顶成为“防雨能手”。



【举折】

所谓举折,“举”指脊檩和椽檐枋的高度,也就是屋架的高度;“折”指屋面折线。举折是以房屋的前后檐檐枋心之间的水平距离为总深度。举折是中国传统建筑确定屋面曲度的方法,这种建筑在梁架层叠加高时,用举架方法使屋面的坡度越往上越陡,从而呈凹曲面,以利于屋面排水和檐下采光,这样形成中国古建筑独有的风貌。

【沟渠】

故宫强大的排水能力,来自各种或明或暗的导水沟渠的有效配合。故宫的地面上有很多形状像铜钱一样的孔洞,被形象地称为“钱眼”,这些“钱眼”,其实就是排水系统的进水口。雨水从“钱眼”进入各种明沟暗渠后,通过螭首排除,形成“九龙吐水”的壮观景象。

【青砖】

地下排水的典范,要数故宫西北的北海团城。团城已有800多年历史,明代时重修了城墙,城墙上找不到一个出水口,地面上也没有任何沟渠。但是不管下多大的雨,地面都不会积水,很快就渗透得一二净,奥秘就藏在地上铺设的青砖之中。地面铺设的青砖,看起来并无特别之处,其实团城的青砖造型很有讲究,除了供人行走的甬路以外,大部分地方铺设的方砖,是上大下小的倒梯形,形成一个三角形的缝隙。这些青砖本身渗透气性就不差,雨水透过青砖之间的接口,就进入到地下三角形的缝隙当中,砖缝越向下越开阔,雨水自然不容易停留在表层。

校园记者

电话:22527655 责任编辑:魏朋 美术编辑:王玺 校对:谭智方



小白兔运南瓜

白鹤小学二(4)班 周刘麒

证号:0355900 指导老师:陈珊

秋天到了,小白兔高高兴兴地来到南瓜地里摘南瓜。小白兔看中了一个又大又黄的南瓜,它用力把这个大南瓜摘了下来,想着回家可以吃一顿美味的南瓜大餐,可开心啦!可是小白兔又有点犯愁了:这么大的南瓜怎么把它运回家呢?

正想着,看到小熊骑着单车过来了。小白兔礼貌地询问:“小熊,可以把你的自行车借给我用一下吗?”小熊说:“小白兔,你问我借单车做什么呀?”小白兔连忙说:“运大南瓜呀!”小熊说:“我的单车上装不下这么大的南瓜呀。你还是再想想别的办法吧!”说完小熊就骑着单车走了。这时小白兔看见小熊的单车上滚动的车轮,又看了看脚下的大南瓜,小白兔灵机一动,想到了一个好办法,它自言自语地说:“自行车轮子是圆的,可以滚动着走,南瓜也是圆的呀,那南瓜一定也可以滚动,这是同样的道理呀。”于是,小白兔就扶起大南瓜滚起来,轻轻松松就把这个大南瓜运回家了。

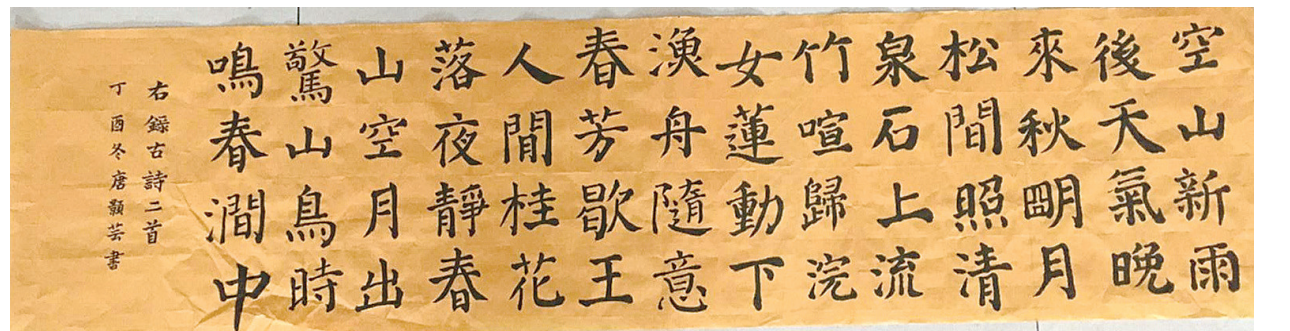
小白兔的妈妈正在摘果子,看见小白兔身边的大南瓜,就问:“你是怎么把这么大的南瓜运回家的呀?”小白兔得意洋洋地说:“是我看见单车的轮子转动想出来的好办法,把南瓜滚动着运回家的。”妈妈听了微笑着说:“小白兔,你真聪明!”

我们也要像聪明机灵的小兔子学习,遇到困难不着急,要善于观察思考,想出解决问题的好办法。



【书法作品】

炎陵城南小学三(6)班 唐颖芸 证号:7743356



扫墓

姜湾小学232班 谭思源 证号:0954460 指导老师:周妮

今天是姥爷的祭日。大清早,我和奶奶、妈妈、弟弟就来到了烈士陵园祭拜他。

烈士陵园里绿树成荫,松柏苍翠。来到姥爷的墓前,墓碑上面的碑文告诉我,姥爷是个老红军,参加过很多次革命战争,于一九六四年病故。1964年,那个时候我还没出生,唉,都不知道他长什么样子!但我知道他一定是穿着绿色的军装,很威严,很神圣。

在我看碑文的时候,妈妈已经用扫把把一些树叶和其它的杂物都扫掉了。奶奶又拿着一块湿湿的抹布开始擦洗墓碑,先擦上面,再擦下面,先擦左边,再擦右边,一下一下,缓慢而沉重。墓碑被奶奶擦得干干净净,一尘不染。

然后,摆上了一束鲜花,我们就开始祈祷。我跪在墓碑前,双手合十,闭上眼睛,心里默念到:“姥爷,请您保佑我健健康康,快快乐乐,也保佑我们全家幸福美满。”奶奶和妈妈带着弟弟也分别祈祷了一番。

祭拜完,我们就往山下走了。姥爷,再见,每年您的祭日,我们都会来祭拜您的,虽然我不知道您长什么样子,但我知道新中国的建立有您的功劳,您永远活在我心中!

同桌的你

先锋小学五(2)班 姜裕琪 证号:1450210 指导老师:郭红红

“进,进,进了!”篮球场上不时传来喝彩声。每天放学后,篮球场上总有一个熟悉的身影:高个子,大眼睛,黑皮肤,健步如飞。他是谁?他就是我的同桌——“篮球王”杜勇康同学。

杜勇康对篮球的痴迷绝不是一般的篮球爱好者可比。他从幼儿园开始就迷上了篮球运动。每天一放学,他就会像挣脱出牢笼的小鸟,飞快地冲出教室,直奔篮球场。篮球,是他最亲密的伙伴。因为对篮球的酷爱,他经常趁老师不注意,偷偷把篮球带入学校。他总是抓住一切时间空隙打篮球,在上学、放学回家的路上打;在教学楼楼梯上打;在走廊上、阳台上打。反正只要能打球的地方,他都打,就连上厕所,吃饭时间的间隙都不放过。

那个篮球就像是他的亲密无间的朋友。他有时会把球当人,和球谈心,和球说悄悄话,好像球可以懂他的内心世界一样。年近的老球已经很破旧了,表面已有很多痕迹。他妈妈多次劝他让这个球“退役”,给他买个新球,他还不乐意。他对陪伴他多年的篮球也是很喜爱,每打完一次球赛,都要去洗去球身上的泥土和灰尘,再小心翼翼地放入“球的家”。

杜勇康同学打篮球的技术一流。体育老师根本没有教过他,他就自己摸索,学会和掌握了打球的所有技巧、速度把球以及跳、躲闪、投篮、投篮技术。他带着他的篮球,征战“沙场”多年,还自创了“杜氏飞球”、“迷幻投篮”等打球技艺。他的“必杀技”是“魔鬼灌篮”,这是他的绝招,曾凭他的这个独门绝招挑战并赢过很多篮球高手。

记得有一次,他PK前任篮球王马杰凡,用了好几招都没有成功,连球都没机会上手。马杰凡总是在最关键的几秒钟中神速的抢到球。比赛倒计时5分钟,杜勇康满血复活,“小宇宙”火力全开,使出“黑夜拿球”,以常人不可想象的速度冲刺。对手根本看不清他的脸、手、脚。抢到球后,马杰凡的队员们就来包围,他再来一个漂亮的“杜氏飞球”和“魔鬼灌篮”的绝招。哇,中了!杜队的分数开始往上涨,“3、2、1”时间到,杜队胜利了。从那以后,杜勇康就成了名副其实的“篮球王”。

这就是我的同桌——“篮球王”杜勇康,一个对篮球运动痴迷,打球技术精湛,把篮球当做宝贝的同桌。

童年·家乡·院子

美的学校五(1)班 王恺航 证号:8852583

在我的老家,有一个院子,虽然这个院子不大,却充满了我和伙伴们欢乐的笑声。

院子里有一块大草坪,有花,有草,还有四棵桂花树。我和小伙伴们在里面捉蚂蚱、挖野菜、追蝴蝶,找蜗牛。当然这些都是最平常的游戏,让我最难忘的,是那次“野炊”。“野炊”用的东西可简单了,炉子是用砖头搭成的,再拿一个瓦片架在上面,拔几根野菜放在瓦片里当柴,拿一些树枝放在炉子里面,不点火,嘴里大喊着:“做饭喽!做饭喽!”每当我想起这件事,都会咯咯地笑出声来。

院子里,有一条人造小溪,我们在里面捉鱼、摸虾、抓蝌蚪。技术差的伙伴,拿一个塑料杯当工具,技术好的,直接用手就可以抓到蝌蚪、虾和小鱼。我技术还行,可以用手或者用杯子,但我觉得这样抓太慢了,就把矿泉水瓶上半部分剪掉反过来,就做成了一个“陷阱”。但是小溪比较宽,我就找了一些砖头,把鱼儿能过去的地方堵上,再把鱼虾往瓶里赶,瞬间我的瓶子里就装了许多小鱼和小虾,让小伙伴们赞叹不已。

一天,我坐在家里的院子里,就把小伙伴们叫到院子里来玩,又想不到玩什么。突然有人提议比赛做房子,我们都同意了,便开始动手制作房子。我知道,有一种树,它的树干很粗很坚韧,还有大片的叶子,是我的材料首选。我把树枝折断,用最粗的架在桂花树上,再把其它树枝架在树周围,最后用那大片的叶子铺上去,房子就做好了。其他人的用积木拼出来,有的用砖头搭出来,我的房子又美观,又可以住人,这场比赛的获胜者当然是我啦!

童年在我身上发生的事情,就像项链上的珍珠宝石一样多,其中最闪耀、最美丽的那一颗,就是我的院子了。