

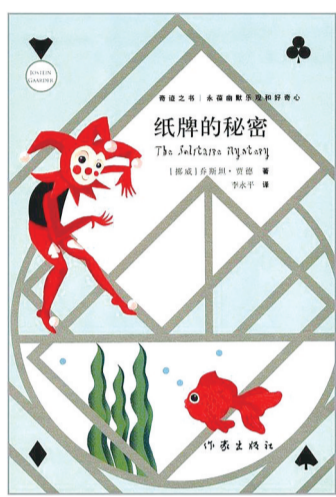
编者按

暑假来临,市图书馆发起了“为孩子们推荐一本好书”活动。目前,已有数位书友参加推荐,被荐书籍种类多样,涉及亲子绘本、经典小说、名家散文、人物传记以及心理、哲学类读物。本期悦读版从中选择了部分书目,向广大学生和读者推荐。

荐读

株洲书友为孩子们推荐这些好书

暑假来了——



《纸牌的秘密》:

启发孩子对哲学的思考

作者:[挪威]乔斯坦·贾德

推荐人:@涛

适合年龄段:

初高中生,当然大学生读也不错。推荐人表示自己是30岁以后读的,感觉收获非常大。

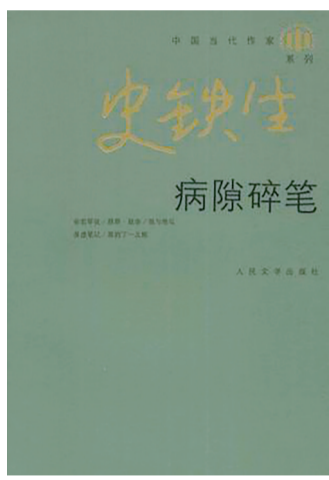
内容简介:

少年汉斯与父亲从挪威出发,前往希腊寻找为追寻自我离家出走的母亲。途中,汉斯得到一把放大镜与一本神秘的小圆面书,书中讲述一个水手遭遇沉船流落到奇异岛屿后,他每天把玩的一副纸牌幻化成鲜活的人物故事。汉斯的欧洲之行变成了解谜之旅:重新洗过的纸牌带来怎样的启示?小丑牌是唯一的永生之牌吗?两百年前的沉船之谜与母亲失踪之谜又有怎样的关联……

推荐理由:

《纸牌的秘密》是一本哲学类书籍,很有意义,也很有意思。我自己是读了就停不下来的。苏格拉底曾说,雅典就像一匹没精打采的马儿。我将扮演牛虻的角色,狠狠咬它一口,让它飞腾跳跃起来。在人生的纸牌游戏中,我们每个人一生下来就是小丑。可是随着年龄增长,我们渐渐变成红心、方块、梅花、黑桃。每一个人心中都住着一个小丑。在纸牌的秘密这本书中,小丑象征圆外人,他能够看到别人看不到的人生真相。他能够体认人生是场有趣的冒险,不断向同胞们提出有关人生的新问。

这本书故事情节奇特、结构设计别具一格,全书充满哲学式的发问。也许有人要问这类哲学书适合儿童看吗?我认为,人从小长大的过程恰恰是一个对哲学越来越不感兴趣的过程。越是小的孩子对我们生活的星球、对浩瀚的宇宙越感兴趣,反而是成人更关注现实的生活问题。



《病隙碎笔》:

血泪铸成的文字,流动着智慧和生命力

作者:史铁生

推荐人:@香香

适合年龄段:

初中及以上

内容简介:

《病隙碎笔》是史铁生的一部散文随笔集,分为6部分,共计243则随笔。书中,史铁生探讨了大量深刻的人生问题,比如死亡、信仰、宗教、爱情等等。这些讨论中流动着作家的生命力和智慧,给人激励,更令人深思。其中有许多关于史铁生对自己病痛、对生命的描写,都是一种幽默的自嘲。他说:我的主业是生病,副业是写作。把身体比作一架飞机,要是两条腿(起落架)和两个肾(发动机)一起失灵,这故障不能算小,料必机长就会走出来,请大家留些遗言。躺在“透析室”的病床上,看鲜红的血在“透析器”里汩汩地走——从我的身体里出来,再回到我的身体里去,那时,我常仿佛听见飞机在天上挣扎的声音,猜想上帝的剧本里这一幕是如何编排。

推荐理由:

在拷问生命的道路上,每个人都是孤单的。史铁生尤其是。当他将灵魂坦露地暴露在黑夜中,在有限的时间内,用“第五只眼睛”观察这世界,他必将看到更多的苦难。这些苦难,却洞透了他。如同他所说,“自从学会了寻找,我就已经找到。”也许,我也可以如他一样,在仰望天堂的过程中洗去污垢,轻如羽毛;在既有的“人间戏剧”里扮演好自己的角色,一步步懂得满足……



《视觉之旅:神奇的化学元素》:

带你踏上美丽的化学之旅

作者:[美]西奥多·格雷

推荐人:@方晓

适合年龄段:

初二初三的孩子

内容简介:本书以图片形式讲述了21世纪初已知的所有元素的故事。从它们的来源到它们的用途和传奇故事,包罗万象,生动而有趣。本书的最大特色是其赏心悦目插图,它们充满具有摄人心魄的独特魅力。需要说明的是,作者西奥多·格雷是一位化学家,更是一位疯狂的元素收藏爱好者。他多年来费尽心血收集了2000多件与元素有关的各种标本和文物。本书的图片大部分来源于他的收藏。这本书还是已故苹果公司CEO乔布斯最爱读的一本书,他在iPad上市的第一天就推出了其电子版。

推荐理由:

不论你是否学过化学,不论你喜不喜欢化学,这本书一定会成为一堂难忘的化学课。它会有有史以来的华丽的视觉盛宴,带你踏上美丽的化学之旅。



《你就是答案》:

活出独一无二的自己

作者:武志红

推荐人:@林阳

适合年龄段:

初中及以上

内容简介:更好地成为自己,而不是成为更好的自己。因为真实的自己,就是最好的自己。本书作者为心理学、畅销书作家武志红。他说,愿每个人都能活出这种感觉。但怎样,才能活出这种感觉呢?我们必将深刻体验到,生命非常复杂,它总是如大板图一样给我们呈现非常矛盾的存在,黑与白并存,美好与黑暗并存,幸福与伤害并存,破碎与完整并存……这时候,我们要做的是坚持从自己的感觉出发,拥抱这份完整的面向,更好地理解与接纳自己。

推荐理由:

我希望我的孩子身体健康,我希望我的孩子学业有成,我还希望我的孩子情绪平和,心理健康!



《数学大师》

不刷题也能爱上数学

作者:[美]E·T·贝尔

推荐人:@粉笔灰

适合年龄段:

初中以上学生

内容简介:这是一本介绍数学史和数学艺术的经典著作,它深入浅出地介绍了数学发展的历程,从古希腊的几何学,历经牛顿的微积分,再到概率论、符号逻辑等等,都有详略合宜的叙述。它也是一部思想史,追述了从古代到20世纪数学思想的伟大发展。另外,这本书笔下的大数学家们,不仅是智力过人才,也和我们一样,有着世俗的欲望和追求,经历着常人的喜悦和苦恼。全书以历史上30多位数学大师的生平为主线,分章讲述了他们的杰出贡献、性情喜好和生活故事。

推荐理由:

《绅士、军人和数学家:笛卡儿》《业余爱好者中的王子:费马》《在海边:牛顿》《怀疑者:克罗内克》……没有人会拒绝这样描写的数学家。阅读《数学大师》,孩子们不刷题也能爱上数学。



《平凡的世界》:

将苦难转化成前行的动力

作者:路遥

推荐人:@追忆·繁星

适合年龄段:

初中高中大学所有人

内容简介:《平凡的世界》是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说,全书共三部。1986年12月首次出版。该书以上世纪中国70年代中期到80年代中期十年间为背景,通过复杂的矛盾纠葛,以孙少安和孙少平两兄弟为中心,刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象;劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起,深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。1991年3月,《平凡的世界》获中国第三届茅盾文学奖。

推荐理由:

人到中年,相逢恨晚。读完《平凡的世界》感觉接受了一次精神洗礼,我被深深震撼到了。这部书的底色是苦难和奋斗,小说在展示主人公艰难生存境遇的同时,极力书写了他们克服重重困难的美好心灵和坚韧不拔的奋斗精神。当今,极度的贫穷已经很少看到了,但生活的压力、精神的困苦却比以前更多。我们该如何将苦难转化成一种前行的动力,找到内心的光明,对每个人,特别是对青少年都有积极的意义。

《光荣与梦想》
对理性思考有益的非虚构史诗

作者:[美]威廉·曼彻斯特

推荐人:@凌龙

适合年龄段:

高中及以上

内容简介:这是美国的一部断代史,勾画了从1932年罗斯福总统上台前后,到1972年尼克松总统任期内水门事件的40年美国政治、经济、文化,以及社会生活的全景式画卷。这是一部场景宏大,又描写细腻的历史巨著。作者对这四十年间美国历届政府从诞生到终结全过程中的两党纷争和内部分歧,对这一阶段全世界所经历的每一件大事都给予了特别的关注和叙述;同时,对这四十年间发生在全世界,尤其是与美国有关系的方方面面都给予了细致入微的刻画。从“补偿金大军”风潮、经济大萧条、总统竞选、二次世界大战、原子弹爆炸、朝鲜战争、越南战争、肯尼迪遇刺身亡、尼克松陷入水门事件,到美国人的精神风貌、社会时尚、各阶层的生活状况,再到演艺界的奇闻趣事、妇女的流行服装、青少年的时髦追求,甚至英语词汇的最新演变和人们的性观念都做了面面俱到的讲述。对于每一位读者来说,阅读此书是从本质上深刻了解美国的最简单、最有效的方法。

推荐理由:

这个作者担任过白宫新闻发言人,此前也有长期新闻界从事经验。他用非虚构创作的历史描写方式展开了美国40年间的社会大事件。一个世界头号强国在最纷乱的国际格局和国内形势之中浮浮沉沉,各色人物的选择以及动机的剖析和结局的展示,对年轻人形成自己的理性思考很有帮助。这套书略长,有四本,涉及事件人物众多,对于尚未形成理性分析的孩子而言难度略大,建议高中的孩子阅读。



草房子插图

《草房子》:

水乡风情画,拳拳少儿心

作者:曹文轩

推荐人:@李智

适合年龄段:

小学三年级以上学生

内容简介:《草房子》讲述了发生在20世纪60年代初,江南水乡一个动人动情的童年故事。少男少女之间毫无瑕疵的纯洁,不幸少年与厄运拼搏的悲怆与优雅,在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟,大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛。

推荐理由:

我是湖南有色金属职业技术学院的一名老师,也是一位10岁孩子的妈妈。

我坚持诵读曹文轩老师的《草房子》,被曹老师的文笔深深吸引,亮鹤和桑桑等孩子们的草草跃然纸上,我的儿子每晚临睡前的必修课就是要听《草房子》。看到桑桑这个小朋友为了给鸽子安家,而毁掉家中的碗柜;为了打鱼,而扯掉父母的蚊帐;又为了解开心中之谜,甘愿在火热的夏天穿着隆冬的棉袄棉裤晒晒,我就傻傻不禁,仿佛看到了我家那小子的影子。因为爱上《草房子》,我会坚持诵读;因为《草房子》,让我儿子在假期也能远离喧闹走进书店去选择自己所爱的一本书,静静阅读,慢慢品味,甚好甚好。

观点

是什么阻挡孩子对阅读的喜爱?

朱洁

“阅读是孩子自己的事。如果一个孩子真的尝到过阅读的快乐,那么谁也阻挡不了他对阅读的喜欢……”

我们都说,阅读是件极好的事。给人思想,引人思考,许你想象。但是,如果你的小孩不爱阅读怎么办?

有时候,我们家长之间会聊这些内容。家有书虫的自然会炫耀和得意,不是的呢?可能会失落和着急,然后回头就付诸“行动”——刷刷下单,给孩子买一堆别人推荐的书。

可是把书搬回家之后呢?又有多少孩子能打开书,或者从此就爱上阅读呢?

阅读是种习惯,一种生活习惯,一种思维习惯,甚至是一种神经习惯。好比是我,更习惯用视觉神经和思维思考,阅读过程中大脑闪烁着画面甚至是影像片段,但阅读的深度却不够。我喜欢读

散文、传记、社会科学类的作品,对于架构庞杂、需要更加深入思考或是想象的小说,似乎不愿意去“冒险”。所以,我很多翻开一些经典或不经典的小说,最终,能浏览的大致都是畅销好读的作品。

用“习惯”这个词,我想表达的无非是,阅读不是说读就能读,说爱上就能爱上的。如果孩子不爱阅读,我们应该反思的是,是否帮助他建立了这种习惯?作为父母,你自己是否以身作则,为他阅读创造了条件?你是手机父母吗?你有经常陪孩子阅读吗?我不想再累述这些观点,因为我从来都认为阅读是孩子自己的事。如果一个孩子真的尝到过阅读的快乐,那么谁能阻挡他对阅读的喜悦?

你的孩子感受到了阅读的快乐吗?我想,这才是问题的关键。

世界上没有两片相同的叶子,每个孩子也不该是相同的“产品”。所以,孩子们的喜好、思维方式、感官感受是不一样的。在日益“工厂化”应试教育的今天,我特别呼吁家长给孩子更自由的阅读空间,让他们跟随自己的热爱自在地选择读物。有的孩子喜欢孙悟空、漫威、奥特曼,沉迷英雄的传说;有的孩子喜欢动物、恐龙,研究昆虫,关注物理世界,各种大百科,《昆虫记》可以翻个一遍又一遍;有的孩子很淘气,喜欢在皮皮鲁、米小圈、马小跳的故事里找自己;还有的孩子天马行空,崇拜阿拉丁,一心只想变身哈利·波特。

另外,我也赞成分级阅读的说法。既然要快乐地阅读,就不能让孩子们认为阅读是件困难的事。对于一个视觉神经发达、善于视觉思维的孩子,父母没有必要拿一些大部头来“吓”他。看绘本的时间延长一些,有什么不可以呢?有些孩子识字量暂时跟不上,即便他已经是小学三、四年级了,阅读拼音版书籍也绝不是什么丢人之事。

阅读,从来都是自我独行的体验。家长能做的,不应该只限于提供学校推荐的书目、学霸推荐的书单,或是别人口中的经典。带着孩子上路,在他遇到困难的时候帮他搭个桥,引他绕个道。他感受到阅读的快乐了,家长便能目送他独行了。