

株洲电厂拟“等容量替代”搬迁

主动向需于企业,温暖企业在行动。作为大唐华银株洲电厂入企组长单位,市发改委积极服务企业,推进株洲电厂退城进郊项目前期工作。

根据国家近期有关文件要求,新建煤电机组项目需采用“等容量替代”的方式淘汰关停一批落后煤电机组,缺额容量部分可采用平价新能源项目进行替代。大唐华银株洲电厂拟按照“先建后关”的原则,在渌口区新建2台100万千瓦清洁高效燃煤发电机组,预计总投资80亿元。

“在株洲关停2台31万千瓦机组,同时在耒阳关停2台21万千瓦机组,一共是104万千瓦容量,还缺口96万千瓦容量指

标。”大唐华银株洲电厂相关负责人提出诉求,希望实行“等容量替代”。

了解到大唐华银株洲电厂的诉求后,市发改委积极配合企业进行株洲区域风电、光伏项目资源基本情况调查,同时按照市政府领导提出的要求,配合株电公司完善项目“等容量替代”方案。目前,已为项目落实部分新能源资源。

市发改委相关负责人介绍,市人大、市政府在近期召开了新能源资源配置协调会议,对相关工作进行研究部署,将倒排工期,确保7月底前完成有关协议签订工作。

(株洲日报记者 廖喜张 通讯员 王黎黎)

日处理生活污水3万吨 云龙污水处理厂一期竣工



▲云龙污水处理厂一期竣工投用 记者 谭清云 摄

本报讯(记者 周蒿 通讯员 何勇)昨天上午,云龙污水处理厂项目一期工程正式竣工。

云龙污水处理厂位于株洲经开区、云龙示范区上瑞高速以北、云龙大道以西,由云发集团投资建设,项目规划用地面积128亩,总投资5.57亿元,污水配套收集管网全长88.67公里,设计处理规模为6万吨/日,远期建设规模为12万吨/日,再生水1.8万吨/日,采用先进处理工艺对污水深度处理,出水能够达到国家一级A标准,服务范围主要为株洲经开区、云龙示范区上瑞高速以北区域的生活污水。

此次竣工投入使用的一期工程占地面积68亩,总投资2.53亿元,2017年5月开工,目前已铺设配套主干管7.5公里,设计处理污水3万吨/日,可满足该区域目前需求。

株洲经开区、云龙示范区相关负责人介绍,云龙污水处理厂项目,是市区高度重视的基础设施项目,也是功在当代、利在千秋的民生工程。项目一期工程的建成,将进一步完善该区域污水管网建设,切实解决片区污水排放问题,对于提升盘龙湖及白石港的水质,改善全区投资环境,推动该区域生态保护和两型社会建设,都将发挥重要作用。

云龙110千伏菖塘变电站投用

本报讯(记者 周蒿 通讯员 何勇)6月30日凌晨,云龙示范区成立以来第一个新建变电站110kV菖塘变电站送电运营。

菖塘变电站项目位于示范区云田镇莲花小区旁,华强路与云天路交汇处东南方向约500m。工程建设规模为新增1台5千伏安主变压器及配套设施,远期规划110KV进线2回、

10KV出线24回,根据区域用电情况暂建设110KV进线1回、10KV出线2回,工程总投资5300万元。

该变电站建成运营后,将解决云龙双创园、总部经济园、华录数据湖、绿地、联谊云庐、华晨等项目目前急需用电困境,并为后期大数据片区、龙母河片区、华强片区项目落地解决用电问题。

市民之声

拒绝野泳,珍爱生命!

□ 姚时美

小伙子自恃习水,到湘江野泳,被困湍急的水流中,幸好湘江义务救援协会队员及时出手相救,他才得以上岸。(详见本报7月1日A06版)

小伙子在经历与死神擦肩而过,发出“再也不来湘江野泳”的感叹,这种用生命危险才换来教训的方式太不值得。数据显示,湘江义务救援协会成立以来,已成功从湘江救起90名溺水者,其中2人因发现太晚失去生命。

目前也没有法律法规和专门的职能部门,有权力禁止市民野泳。湘江义务救援协会作为社会组织,对于野泳者,只能尽到劝导的义务,而把主要的精力放在巡逻和救援上,但毕竟人力有限,还是

无法杜绝溺水事故的发生。笔者曾亲眼看到,救援队员在劝导野泳者不要下河野泳时,面对的是一张张无所谓的面孔。这些野泳者中,有会游的,也有不会游的,但抱着侥幸之心的人不少。

长期以来,包括本报在内的媒体,每年都在宣传湘江野泳的巨大风险,这在一定程度上减少了野泳的发生。这样的宣传,我们还将持续下去。

我们再次郑重提醒,江水无情,野泳危险!你对它的轻视,换来的是不堪设想的沉痛代价。拒绝野泳,珍爱生命!

微信读报



网友“清风”：为湘江义务救援的朋友点个赞。挽回了多少生命,幸福了多少家庭。你们是好样的!

网友“敏”：作为老船厂渡口长大的我,每年看到那里溺水的有好几个,真的!原来那里就是沙场,暗洞不知有多少,四桥桥墩那里有青苔,水急,这几年来义务救援队在那里救了这么多人,还是有人不长记性。

网友“sisifish”：所以说,为什么要去野泳?去游泳馆,别为省几十块钱,命都不要了?

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

评天下 垃圾分类习惯才能成自然

□ 张炳剑

7月1日,《上海市生活垃圾管理条例》正式实施。据悉,该条例将垃圾主要分为可回收物、有害垃圾、湿垃圾和干垃圾4类,并规定个人如果混合投放垃圾最高可罚200元,单位混装混运最高可罚5万元。在“巨额罚款”面前,上海人一门心思地扑在了垃圾上。(详见本报今日A10版)

都说习惯成自然,只有当一种习惯成为人们日常生活中无意识的举动时,才能在无外力监督的情况下自觉而为。要改变一个人的习惯相对简单,但要改变一群人的习惯,则绝非易事。一个群体,个体在思想观念、文明素养、认知方式等方面,都存在着巨大的不同。在没有外力的作用下,很难达到统一。

而要短时间内改变群体的习惯,依靠教化显然是不可能的,必须采取一种强制的规划,只有触碰到每个人的切身利益,才可能让个体在维护自身利

益时,转变习惯和行为。比如,笔者的父母一开始也很不习惯垃圾要分类,笔者多次劝导也未见效,后来跟他们说,现在垃圾袋上的二维码可以追溯,如果发现是我们家乱丢垃圾,就会罚款。此后,就很少出现不按规定丢垃圾的事。

现实中,有太多的案例告诉我们,假如没有事后的处罚,那么就不太可能会有民众事先的自觉。试想,如果当年酒驾不入刑,那么现在开车不喝酒还能成为深入人心的习惯吗?从这个角度来说,加大对不按规定分类垃圾行为的处罚无可厚非,甚至还是必要之举。

垃圾分类是大趋势,作为个人只能去适应、去改变。我们能做的,只有严格按照垃圾分类的标准处理日常的生活垃圾。这既是对自己和家人负责,也是对环境负责。相信,任何有理智的人,都不会拒绝这项利国利己的举措。



▲修缮一新的起元塔 通讯员 王彦宏 摄

1 起元塔

起元塔耸立于城南马背岭上,塔高18.6米,为醴陵第一高塔。塔身为8面,砖石结构,塔内中空,共有11层,每层塔檐为菱角状上翘。底层直径5.3米,墙厚约1.26米,拱门高1.8米,宽0.9米。

起元塔建于清咸丰元年(1815),倡建者为醴陵著名风水先生廖鸿举。廖鸿举,字逢宾,生平喜爱杂学之书,对天文、音律、医道、卦签、舆地等学问,无不精通。曾中举做过湖北蒲圻(今赤壁市)知县,还担任过同治皇帝陵墓的风水官。

廖鸿举倡建起元塔很有讲究:醴陵城四周群山环抱,渌水绕廓,风水本来绝佳。县衙衙门的大门隔江都正对着状元洲,有民谣说:“洲过县门前,醴陵出状元。”但从隋唐兴科举千多年以来,醴陵并无一人中

过状元。为什么古谚不灵验?廖鸿举认为就是因为风水有失!失在全城如围屏的高山。在城南外碧山岭、马背岭连接处,山势陡然跌落平缓形如“马背”,山川灵气,即从此处而泄露也!只有在岭上镇一座宝塔,才能保住这一方地脉,挽回人才不旺的颓运。县人敬服他的话,踊跃捐款兴建宝塔,并题名为“起元塔”。“起元起元,唤起状元!”

起元塔建好后至科举制度取消的三十多年里,醴陵还是没有出过状元,但清末及民国时期,醴陵涌现了大批革命先驱、国共将领以及专家学者。

建塔处的马背岭属于玉屏山。玉屏山横亘城南,像一张屏风,醴陵旧八景称为“南屏耸翠”。宋乾道年间醴陵籍贡士、朱熹的学生黎贵臣建有“昭文书院”。

2 财源塔

财源塔位于姜湾对岸的江源小区之滨。塔高18米,7层8面,用花岗石砌成,塔内中空,基底边长3.7米,以上逐层缩减,飞檐舒展,古貌苍然。为醴陵境内第二高塔。

财源塔为何人所建,数部史志均说是东堡人彭之冕,这无争议。彭之冕曾于清乾隆年间两次带头捐资修渌江桥。但财源塔始建何时,就说法不一。较多的说法是清同治八年(1869)，“邑绅彭之冕曾建江东书院及院前石塔已毁。笔者支持了水生的观点。”

关于财源塔始建何时,几本志书所说的“清同治八年(1869)”应该不对。据《彭氏族谱》载:(才公塔)距今已有二百多年。笔者带着这些疑问,到醴陵参观重修建的财源塔,见财源塔身嵌有一块石碑(财源塔),上面清楚写有:“……该塔始建于清乾隆年间”。

还有个问题,1995年版《醴陵县志》以及网络众多介绍财源塔的文章,均说“财源塔,又名大观塔”。而丁水生在《瓷城双塔——起元塔和

财源塔》一文中提出质疑,认为大观塔不是财源塔。清同治九年版《醴陵县志》载:大观塔,治北姜岭,同治八年合邑公建。并在县志卷首“县城图”中,明确标出了塔的位置在姜岭上,附近有“醴泉井”(姜岭在财源塔的渌江对面)。该志还载:彭氏后裔将江东书院及院前石塔遗址和附近土地,都捐给了县城公益机构“兴贤堂”。这又说明建大观塔时,江东书院及院前石塔已毁。笔者支持了水生的观点。

关于财源塔始建何时,几本志书所说的“清同治八年(1869)”应该不对。据《彭氏族谱》载:(才公塔)距今已有二百多年。笔者带着这些疑问,到醴陵参观重修建的财源塔,见财源塔身嵌有一块石碑(财源塔),上面清楚写有:“……该塔始建于清乾隆年间”。

(本报综合)



▲醴陵境内第二高塔财源塔 通讯员 王彦宏 摄

相关链接

醴陵起元塔修缮一新

悠悠古塔是兴衰变迁的见证者,每堵墙每块砖都有着百年的历史,踏上层层石梯,当步步敬畏。对于历史遗留给我们的瑰宝,对于文化的坚守与传承,需每一个人用心以待。

2018年8月28日,醴陵市级文物保护单位——起元塔修缮一新,巍然屹立。当地朱华美、朱钦连两位老人感到特别欣慰,他们的愿望终于实现了。为了这一天,他们等了50年。

上世纪60年代,起元塔遭受雷击,残破不堪,外墙麻石多处开裂。塔上葫芦和铜鼓掉落,被当地居民朱华美、朱钦连发现后捡回家。朱华美回忆,那是1968年4月,他当时种完红薯回家发现,地里有一个麻石做的圆形铜鼓,至少有100公斤重,他将它搬回放在堂屋角落。朱钦连说,当时他看到葫芦从20多米的高空掉下仍完好无损,便将其埋在房后土里。从此,他们就盼着古塔修缮的一天早日到来。

2017年11月,醴陵市决定,本着修旧如旧原则,对起元塔进行修复。得知消息,朱钦连和朱华美叫上邻居,将藏了50年的葫芦和铜鼓归还。

新“醴陵八景”

“醴陵八景”自古有之,分别为状元芳洲、醴泉浸月、金鱼烟雨、剑石含霜、东台集凤、圣池瑞绿、白鹤晴岚、南屏耸翠。岁月更迭,目前部分景点已无迹可寻。2016年6月,醴陵市启动新“醴陵八景”评选活动,共有5万余名网友参与投票,通过知名专家学者、文艺创作人员、网民代表等充分讨论投票,正式确定“书院春秋、古桥芳洲、仙山望岳、五彩瓷谷、沩山洞天、官庄平湖、歌祠荷风、云岩禅音”为新“醴陵八景”。

书院春秋,系醴陵城西渌江书院,醴陵文化之脉。古桥芳洲,系醴陵城区渌水中的状元洲、渌江桥。仙山望岳,系醴陵城西仙岳山,南岳七十二峰之一。五彩瓷谷,系中国(醴陵)陶瓷艺术城的异形建筑群。沩山洞天,系沩山镇的沩山古窑景区。官庄平湖,包括官庄水库、桃花万亩林场等。歌祠荷风,为枫林镇龙兴坳村的耿传公祠,晚清传统民居。云岩禅音,系明月镇九峰山麓的云岩寺,最早唐代所建。

