

从“无人管”“等人管”到“自己管” 石峰区无物管小区年内全部实现“自治” ——创新社会基层治理的石峰实践系列报道(一)

□ 记者 李卉 通讯员 朱晖 章雯露

“快乐每一天,发挥正能量,希望老朋友常相约……”石峰区响石四村是个典型的老旧小区,这里有一处特别的“业主中心”,从12年前还是简易大棚起人气就长盛不衰。今年,社区居民代表投票决定20万惠民资金如何使用,提质升级活动室成为大家共同的心声。昨日,记者在现场看到,“业主中心”的提制改造工程已经基本完工。

从“企业管”“等人管”到“自己管” 老旧小区马上就要成立业委会

“这里为小区居民自治搭建了平台,凝聚了人心。”响石岭街道相关负责人告诉记者,响石四村是原玻璃厂的企业宿舍,19栋房屋、700多户居民,七成以上是老人。小区建设时并没有规划聚会场所,几十年来,居民们商议决策小区事项、召开党员大会、进行集中学习都因为场地问题而苦恼。

2007年,小区张赫群老人自费买来简易大棚,又从家里搬来桌椅板凳、棋牌报纸,接好水电、伺弄起花草,自建了一处“业主中心”。十多年来,大家在这个地方“众筹”过冬日的煤火钱、发起过汶川地震捐款、商议过轮流为生病的老伙计送菜保洁,在时间的沉淀流转中,这里逐渐成为联系居民感情的“睦邻吧”,供大家集体商议决策小区事项的“议事厅”,如今惠民资金的注入,更是让该中心的环境设施焕然一新。

不仅如此,好消息接连传来:从去年至今,小区有了网格微信群,居民们纷纷进驻,网格员、民警、城管、保洁员等都在群里。7月底之前,小区还将成立业主委员会筹备组,10月底之前正式选举产生业主委员会。

“企业破产改制后,我们确实有种‘被抛弃’的失落。”小区居民庞大姐告诉记者,通过这些年慢慢摸索尝试自治,变化还是很明显的,大家对以后越来越有信心了。

电子选票、“居民日”、茶话会…… 居民自治,创意频出

在自治的道路上,越来越有信心的不仅仅是响石四村的居民。

协力大山地小区,曾是物业公司主动撤离的“弃管小区”,今年,这里被列为石峰区首批无物管小区业主自治试点小区之一。3月27日,小区选举产生了新的业主委员会,4月4日,通过网络召开业主大会,大家填写电子选票,决定了小区未来的管理模式与收费标准。通过梳理居民们反映集中的事项,小区业主委员会制定“年度民生实事清单”,修剪绿化、清洗二次供水水箱、增加小区停车位、提升小区门禁安防标准,随着桩桩件件事项的落实,居民们“被弃”的不爽渐渐消弭,幸福感不断提升。“物业公司撤离时,说是20多万元的物业费收不上来。”响石岭街道相关负责人介绍,前段时间,收费通知经过微信群一发布,居民们纷纷响应,收费情况非常理想。

清水塘街道广汇大厦,前期物业撤离之后,居民们选举产生了业主委员会,决定不再聘请物业公司,大家自己进行管理。“还记得前年的一场大雨,我们的地下停车库差点没了顶,是业委会的成员们连夜一个一个联系车主转移车辆,还把几台暂时联系不上车主的摩托车合力抬到了安全地带。”广汇大厦业主刘师傅告诉记者。现在,逢年过节业委会组织“居民日”,大家一起打扫屋顶阳棚、清理卫生死角、布置活动室、举行茶话会;今年2月上届业委会任满,他们又被全体业主推选为新一届的业委会继续带领业主自治,共建美丽家园。

“感谢业委会的付出,我们觉得很幸福!”近日,在田心新新家园的业主群里,大家纷纷点赞。原来,小区门口道路因年久失修、破烂不堪给居民出行带来不便,业委会请来专业施工队伍将道路修缮一新;小区铁护栏因长期无人管理,已经锈迹斑斑,甚至断裂、锈穿,而在新一届业委会的牵头下,护栏也于近日被更换一新。



▲今年,社区居民投票决定20万惠民资金如何使用,响石四村的“业主中心”进行提质改造成为大家共同的心愿 记者 李卉 摄



◀刚刚过去的这个周末,井塘社区(株化生活区)召开第一届业主大会,选举产生业主委员会 记者 李卉 摄

自我加压,无物管小区年内实现业主自治全覆盖

“提升社会治理能力和水平,强化城市精品管理理念,出台物业管理政策,实现老旧小区业委会组建全区全覆盖,提升小区自治能力。”这是写入今年石峰区政府工作报告的重要内容,也是区委区政府对20万石峰居民的郑重承诺。

刚刚过去的这个周末,清水塘街道井塘社区热闹非凡,2000余名业主参与投票,选出了业主委员会;6月19日晚,响石岭街道优美美小区召开业主大会,投票选举业委会;6月20日晚,田心街道北岭社区网格长利用晚上时间到新苑小区与新一届业委会成员、热心居民代表讨论自治事宜……

今年以来,石峰区近200个小区动作连连,从“企业管”到“社会管”、从“无人管”“等人管”到“自己管”,美丽社区建设、“三供一业”改造来搭台,街道社区做指导,居民们在微信群里热烈讨论、200多名网格员辛勤奔

走,一个个新选举产生的业委会热心牵头,一大批关乎大家幸福感、获得感的微民生事项得到解决。

截至目前,石峰区“城乡统筹 幸福株洲”无物业管理小区业主自治行动试点的16个小区,已经全部选举产生业主委员会,今后无论是引入物业公司还是居民自己进行管理,这也意味着大家在自治的道路上迈出了关键性步伐。在完成这一市级目标的前提下,石峰区自我加压,计划在年底之前,实现无物管小区业主自治全区全覆盖。

“根据整体安排,各个街道都倒排了工作计划,每个小区的性质、栋数、户数、自治意向均已完成了摸底,每个小区都明确了自治工作的牵头人、责任人。”石峰区物业中心负责人的介绍,“作战图”已经制定,完成情况及结合区内五问工作法实行考核。

下列证件
声明作废
·湖南华天国际旅行社有限责任公司遗失1930804号出境合同

28835396
广告接待热线

28823919
政务专题部

木匠五爷

□ 董改正

五爷高大,大背头,像极了后来的周润发。五爷不像木匠,喜欢喝茶,紫砂的,一喝半天,那时候没电视,五爷的派头天生的。五爷画画,画马像马,画牛像牛,画秦琼,画荷花,都有小媳妇大姑娘们要了去,贴墙,或是作底样,绣出来。她们喜欢五爷的画,更喜欢和五爷说话,即便大嗓门的,都轻轻的羞涩的。

五爷吹笛,春桃冬梅,秋菊,夏天就是凌霄,五爷喜欢在花下吹笛,花落了五爷一身。五爷的院子里四时花木三餐炊烟,却只有一人。五爷行五,父母兄弟都没了。每次吹笛,落泪的不是五爷。五爷不流泪。

五爷不善种田,田是乡邻帮种的,换工,一天木匠活,换两天插秧割稻。五爷做活,大清早主人家来扛家伙什,院子里没有家畜味,一夜的花香。油条,包子,或是生姜,主人家摆好了,就等五爷。

五爷活快,还好。水车,别人五个工,五爷三个。别人八十斤,他六十。还秀气,模样俊俏。木窗雕花,五爷不拿样子,随手,花蕊都能见风动。家父请他打水车,事毕,时候还早,就着车身画了一条龙,涂了三色漆,车水时,采风的记者看傻了眼。做一天工,五爷身上没木屑,头发不乱。

村里的惠芬不嫁人,等着谁,村里人都知道。五爷却装作不知道。五爷不久娶了。是过年唱黄梅戏的,隔着百把里路,小县城剧团演员,看一眼你,你就像枫河的船,晃荡不停。两人好起来一个人似的,吵起来仇人似的,从来都是轰轰烈烈。村里人都摇头叹息。惠芬不久就嫁了。

五爷三儿一女,都俊俏,都没学木匠,读书,画画,还作诗。五爷日子窘迫,衣服都洗白了。媳妇也不会农活,种南瓜只看花,栽葫芦却好,晒干了画人,画蕉叶石头。村里大姑娘小媳妇都不待见她,五爷却喜欢。双抢时,村里忙翻了天,五爷家院子里,看书,画画,闲坐。村人摇头。五爷开始上山,采药,挖兰草,挖古怪的树桩,连着根,包三轮车到县城,据说一根树桩比得上一分田的收成。

五爷老了。偏得像暴君,毫不留情地掐断大儿子的恋爱,娶了县城花农的女儿,老二老三都进城读书,都上了大学。女儿嫁了一个小木匠,敦厚,孝顺敬畏,上门女婿。五爷的孙子,个个俊美聪明。爷俩喝酒,五爷喝多时,总会说那句话:龙生龙凤生凤老鼠生儿会打洞。

惠芬死的那年,五爷上坟哭了一场。回来天黑,遇见狼了,跟着他好几里地。五爷信了命,整好衣服,盘坐大石上,吹了一曲,《姑苏行》,狼聆听良久,怅然退去。当时明月在天。

为你用尽了洪荒之力

□ 熊荟蓉

张阳和龙墨都在追求新分来的大学生叶紫。

“叶紫,给你的早餐!”张阳一进办公室,就扯着嗓门喊。

“谢谢!我已经吃过早餐了!”叶紫说。

“我给你买的可是腊汁肉夹馍,全城独一家,许师傅亲手做的。我六点就起床,排了一个多小时的队,用尽了洪荒之力才买到的。快趁热吃!”

叶紫接过肉夹馍,轻声说:“谢谢!”

叶紫报名参加单位的羽毛球队,还未开始训练,张阳就送一双白色的运动鞋:“叶紫,这可是杨紫穿的爆款运动鞋,限量版,我用尽洪荒之力才抢到的。快试试吧!”

“谢谢!我的耐克挺好的!”叶紫淡淡说。

叶紫的生日,张阳举着一个玻璃外壳的手机大声说:“叶紫,生日快乐!”

“谢谢!我新买了华为!”叶紫说。

“华为哪有苹果好!这可是苹果8,无线

充电。目前全民疯抢,我用尽了洪荒之力才……”

张阳话没说完,叶紫接了个电话,脸色突变:“啥?妈突然中风了,急需进口溶栓药?”

“叶紫,别急,我用尽洪荒之力也要给你买到!”张阳信誓旦旦。

五小时之内,龙墨就将进口溶栓药送到了医院。

叶紫看着满头大汗的龙墨说:“全市所有的医院和药店都没有,你在哪里买到的?”

龙墨说:“我直接开车去省城买的。快给阿姨用药吧!”

张阳是网购的药,加急送,两天才到。他一进病室就说:“叶紫,我托了很多人,跑了很多路,用尽了洪荒之力才买到!”

叶紫最终嫁给了龙墨,她说:“龙墨其实给我做了许多事,都很费劲,但他从来轻描淡写。他说我的事就是他的事,都是应该的……”

远去的柴扉

□ 甘婷

小时候,住在乡下,对于柴扉,在乡下是常见的,基本上家家户户都有,似乎,柴扉就是乡村的标致,是乡下人家一道美丽独特的风景。

那时候,由于大部分的柴扉都是用大青竹做的,因此,我们管柴扉叫“篱门”,或者叫“竹篱”。而在古代,柴扉由来已久,如南朝范云在《赠张徐州稷》中写道:“田家樵采去,薄暮方来归。还闻稚子说,有客款柴扉。”到了唐朝,杜甫称柴扉为“蓬门”,他在《客至》中写道:“花径不曾缘客扫,蓬门今始为君开。”再后来,到了宋朝,柴扉让人耳熟能详的要数叶绍翁的《游园不值》了:“应怜屐齿印苍苔,小扣柴扉久不开。春色满园关不住,一枝红杏出墙来。”可见,柴扉,被诗人赋予了灵性,赋予了生命,赋予了诗意与情感。如此,柴扉便在人们的生活中灵动着,相互依靠着,也相互守护着。

记忆中,乡下的每一扇柴扉外面都有一条弯弯曲曲的黄土小路,柴扉里面则是一个小小的院子,院子中间有台阶,拾阶而上便是内宅了。那时候,人们喜欢养家禽,如鸡、鸭、鹅等,一些富有的人家也许会养一两条黄狗。每天,当你从任何一扇柴扉前走过,你总会听见,那些家禽在小小的庭院里咯咯、呱呱地叫个不停。如果你好奇地凑近柴扉,伸一个脑袋往里看,那些家禽马上也会好奇地侧着脑袋目不转睛地看着你,这时,你会禁不住扑哧笑出了声音。

当血红的残阳渐渐没落群岚,照得整个村庄变得绯红的时候,那些家禽们便会在院子里你追我赶,欢腾雀跃,偶尔还会传来一声声清脆刺耳的犬吠,这样的情,这样的景,真是“狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠”,一片繁华、热闹。

农家的柴扉从来都是不上锁的,虚掩是为了防止自家的家禽跑出去破坏别人的庄稼。不上锁是为了给一些路人图个方便,如谁要是做工累了,渴了,随便打开柴扉走进去休息一下,或者讨碗水喝,待身上疲劳稍缓之后再继续赶路。

在乡下,孩童多,串门的也多,你我家,我去你家,进进出出,如果把柴门锁了,谁也就不愿到你家玩了。于是,你家的人烟便少了,人烟要是少了,便会被人说你家贫穷。因此,在乡下,柴扉不上锁,还是判断一个家庭贫富的象征。

如今,随着科学技术的不断发展,人们的意识也渐渐提高,柴扉次第换上了木门、铁门、防盗门。当再一次走进乡间,灵动温暖的柴扉已经无处可寻,更多的是一扇扇紧闭着的,黑乎乎的铁门。看着那扇坚不可摧的铁门时,总让人感叹时代在进步,而留在记忆中的,永远是那扇简陋虚掩的柴扉!

