

荐读

父亲必读的几本书

《曾国藩家书》: 每位父母都应该学习的智慧

作者:曾国藩
简介:曾国藩是一个很喜欢写信的人,尤其是家信。家书里包含其内容上至经邦纬国、济世救民之道的阐发,中及进德修业、读书求学方法的指导,下至人际琐事处理和家庭经济生计的经验建议。

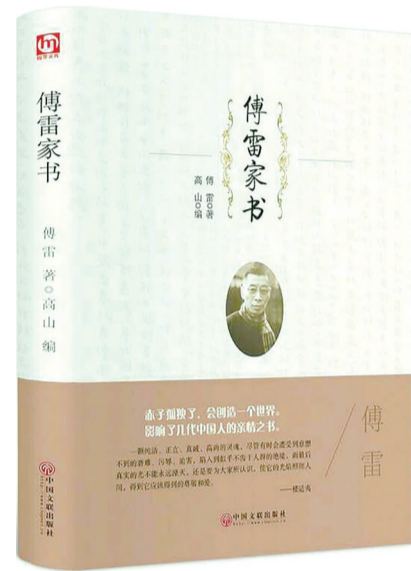
不衰的原因;曾国藩懂得在逆境中顽强,在顺境中谨慎,谈及一切成就的基础是“言之有物,行之有恒”。书信中很多话看似平淡无奇,做去却受用无穷。



《傅雷家书》: 父亲与儿子之间心灵的交流史

作者:傅雷
简介:傅雷是一个严格的父亲,有些时候苛刻得不近人情。他亲自编写教材,给孩子制定日课,以身作则,亲自督促,严格执行。

的体验。他常将中国的文化与西方的音乐结合畅谈。他为儿子千里迢迢地寄上画报、字帖、拓片,并详细解说,积极地以中国的文化精华予以熏陶。



《姐姐——一个父亲的札记》

作者:周国平
简介:周国平是社科院哲学研究所研究员,是中国研究哲学家尼采的著名学者之一。他女儿姐姐出生后不久就被诊断患有绝症。

度。”我独来独往,超然物外。如果世界堕落了,我就唾弃它。如今,为了你有一个干净的住所,哪怕世界是奥吉亚斯的牛圈,我也甘愿坚守其中,承担起清扫它的苦役。



《父亲手记》: 记录孩子和父亲的成长

作者:肖复兴
简介:每一个父亲都会有各自不同的方法和孩子碰撞和交流,乃至矛盾和冲突,随手写下属于自己的父亲手记,也许是一种不错的方式。

争吵。《父亲手记》记录了孩子的成长,也记录了父亲的成长。书能够登台演出的机会难得,因此,并不是所有的书都可以登上他的小天地。



《爸爸爱喜禾》: 世上有一人,爱我如生命

作者:蔡春猪
简介:当蔡春猪把《给儿子的一封信》贴到博客里的时候,谁也没有想到这封信会引起如此强烈的反响。

明白,在这个世界上,曾有一人爱我如生命。书摘:我只要看到喜禾就很幸福——因为他是我的儿子,和自闭症无关。



我们现在怎样做父亲

虽然父亲节已经过去,但父爱是永恒的。

已为人父的你,在父亲节或许回家看望了父亲,或许收到了儿女送上的鲜花或礼物,但你是否思考如何去做一名合格、优秀的父亲?比如,你的孩子可能乖巧,可能顽皮;可能自信,可能懦弱;可能聪慧,可能愚钝……你没有选择,正如他也没有选择成为你的孩子一样。这是亲情的羁绊和人生的缘分。

对男人来说,做父亲确实是一门大学问。1919年10月,鲁迅曾写下《我们现在怎样做父亲》,主张爱护儿童,尊重儿童的特殊性,保护他们不受自然与社会的伤害。这一年,鲁迅三十八岁,但是还没有做父亲。

本期《悦读》我们选了这个主题——学做父亲。希望身为为人父的你也看看这些关于父亲的作品。它们,或许会给你学做父亲一些思考……

《父与子》(节选)

“我不羡慕别人的猛虎儿子,也不嫉妒人家的千里马儿子。做父亲的,对待孩子只能干一件事:爱。”

文/郑渊洁

1. 父篇

我是一只羊。我活到了应该当父亲的年龄。我渴望当父亲。渴望让生命中的一个单元通过我继续。

在我们这儿,不是你是谁就值得生什么,而是谁生你你就得生什么。今年生的孩子都是猪。于是就有了这么一头小猪成为我的儿子。这是我们的缘分。不管他是什么,我都爱他,他的血管里流着我的血。尽管我是羊,他是猪。

做父亲的,对待孩子只能干一件事:爱。我的儿子是一头小猪,这就足够了。

我不羡慕别人的猛虎儿子,也不嫉妒人家的千里马儿子。这个世界上除了哪种生命形式都会导致地球毁灭,狮子和蚂蚁一样伟大,小草和人类一样重要。

不明白这个道理,就不是合格的爸爸。

我是羊,我生了一头小猪,我感到幸福和惬意。如果在这个世界上,羊只能生羊,马只能生马,那该成什么样子了?

我爱我的小猪儿子。如果他是鸡或是蛇或是兔或是老鼠,我一样爱他,一样让他成为世界上最幸福的孩子——因为我是他爸爸。

2. 子篇

我是一头小猪,我爸爸是一只羊。从我出生那天起,我就发现爸爸和我不一样。后来,我还发现别的孩子的爸爸和我爸爸也不一样。

就拿邻居那头小猪来说吧,她爸爸是一只猛虎。再说隔壁的小兔,他爸爸是一匹骏马。相比之下,我的爸爸显得弱小不起眼。可我最爱我爸爸。我觉得爸爸是什么并不重要,重要的是他是不是一个真正的男子汉。

什么是男子汉?我觉得,他首先应该全身心地爱自己的孩子,和孩子平等相处。

打骂孩子的爸爸都不是男子汉,是懦夫;他还不嫌弃孩子,不管孩子是什么,他都爱孩子。孩子是你生的,如果你不满意,就打自己。打孩子算什么?又不是孩子非要让你把他生出来的。

我的爸爸虽然是一只羊,但他是一个男子汉,他知道怎么爱我。我要让他成为世界上最幸福的爸爸。

我有时偷偷想,假如我的爸爸是老鼠或是鸡或是蛇呢?我一准照样爱他照样自豪——因为我是他儿子。

相关链接

郑渊洁和儿女的故事

郑渊洁是中国著名“童话大王”。他笔下的皮皮鲁、鲁西西、舒克和贝塔等经典形象,给无数孩子的童年带来了乐趣。而郑渊洁的儿子郑亚旗正是皮皮鲁的原型——一个学习成绩一般、不乖却善良勇敢的小男孩。小学毕业后,郑亚旗无法适应现行的应试教育,郑渊洁二话不说将儿子领回家中,自编10套教材,在家展开私塾式的“定制教育”;郑亚旗18岁时,郑渊洁又二话不说将之推向社会。现在,只有小学毕业证的郑亚旗,成功地将父亲的知识产权经营成一个收入过亿的文化品牌。郑渊洁认为,孩子适合什么样的教育就让他接受什么样的教育。与郑亚旗相反,郑渊洁的小女儿喜欢上学,郑渊洁就支持她上学。

那些古诗中的父爱……

张朝元

父爱给世人的印象是含蓄、内敛、不张扬的。所有的父爱都是这样的吗?答案不是绝对的。父亲节刚过,我们来品读一下古诗中的父爱类型。

一、榜样型

南宋诗人杨万里所写的一首《插秧歌》,形象地描述了一个父亲的作为:“田夫抛秧田妇接,小儿拔秧大儿插。笠是兜鍪蓑是甲,雨从头上湿到脚,唤渠朝餐歇半霎,低头折腰只不答。秧根未牢莳未匝,照管鹅儿与雏鸭。”全诗生动地描绘了紧张、艰辛而有序的劳动场景,这首诗通过父亲自己干苦力为儿女做榜样。

二、劝勉和教诲型

还有不少诗是以劝勉和教诲为中心的:《长歌行》写:“少壮不努力,老大徒伤悲”。这首诗主要是劝勉少年珍惜时间,努力学习,不要等到老了之后空伤感和遗憾。

陶渊明的《责子》:“白发被两鬓,肌肤不复实。虽有五男儿,总不好纸笔。阿舒已二八,懒惰故无匹。阿宣行志学,而不爱文术。”这是诗人训导儿子的诗,虽然是训导,但陶渊明不是板着脸孔在教训,而是出以戏谑之笔,又显出一种慈祥、爱怜的神情。可以说,儿子的缺点都是被夸大的了,漫画化了的,在叙述中又采用了一些有趣的修辞手法,读者读着时忍俊不禁,可以想象陶渊明下笔时的那种又好气、又好笑的心情。

陆游在《冬夜读书示子聿》中写:“古人学问无遗力,少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”陆游特别注意用诗

书教子,曾明确告诉儿子:“汝果欲学诗,功夫在诗外。”而他写的这首诗是要告诫孩子要学以致用,身体力行。这样一首诗,包含了陆游深邃的教育思想理念,也寄托了诗人对子女的殷切期望,文字极为朴实,感情却极为真挚。

三、不含蓄型

一般而言,父爱多是深沉、含蓄、严肃的,但也有例外。

唐代诗人曹邴,只身在外谋生,一得空闲,便不由自主地跌入思念骨肉肉的情怀:“山前山后是青草,尽日出门还掩门。每思骨肉在天畔,来看野翁怜子孙。”杜甫在《月夜》中也写道:“今夜鄜州月,闺中只独看。遥怜小儿女,未解忆长安。”北宋诗人黄庭坚,离家才几天,就已困陷在思念亲人的绵绵思绪中:“近别几日客愁生,固知远别难为情。梦回官烛不盈把,犹听娇儿索乳声。”

曹邴、杜甫、黄庭坚三位诗人将爱子之情毫无保留展示,读他们的诗中,我们可以深深体会到他们思念子女的那份真情。

