

无物管小区业主自治 前期,小区基础设施建设有补助

荷塘区委副书记、区长王利波昨接听市长热线



本报讯(记者 陈驰)昨日上午9点,荷塘区委副书记、区长王利波来到市长热线办,2小时内接听了18名市民来电。

在接听完市长热线之后,王利波接受了本报记者专访。

记者问:近段时间,有不少荷塘区居民致电市长热线咨询关于无物管小区居民自治的问题。请问,就这项工作有何优惠政策?

王利波说,由于多种原因,荷塘区有很多无物业管理小区,根据初步统计有235个。这些小区如果管理不到位,势必引发很多社会问题。为此,荷塘区在3年前就开始推出了无物管小区业主自治工作,逐步帮助老百姓树立花钱购买服务的理念。

“无物管小区业主自治,政府在前期会对小区的基础设施建设予以一定的资金弥补,但之后的物业运行费用,还是要依照原则,由业主自缴。”王利波表示,今后物业管理社会化应该是一个趋势,也是市场行为,应该按市场规律办事。政府在前期帮助,会起到指导作用,帮助大家建设好家园。

新闻链接

火车站工地施工,尽量做到夜间不扰民

在昨日的接线过程中,市民致电内容涉及物业问题、棚改、施工扰民等多个方面。

月塘南路火车站晚上施工,噪音扰民

李女士反映,月塘南路火车站施工,每晚10点之后,还有渣土运输噪音扰民。

王利波表示,火车站尽快建设,是方便市民出行,希望市民能理解。同时,执法部门也会加强执法力度,在保证安全作业的同时,尽量做到夜间不扰民。同时,这项工程是株洲市最大的基础设施工程之一,今后的汽车站、公交站和城轨等,都可以在该站乘车,对该片区居民出行有极大帮助。

楼上漏水,家里电线短路无法居住

物业问题是市民反映的热点之一,其中涉及到佳安名苑、芙蓉花园、东部美的城等小区。

其中,东部美的城业主唐女士反映,楼上邻居家漏水,导致她家损坏严重,现在还出现了电线短路,已经无法居住了。多次向物业和社区反映,都没有结果。

小区已列入棚改名单,却迟迟未见启动

邓先生反映,育才路机电公司的房子在去年就被列入了棚改名单,但现在还没有启动棚改,希望尽快启动。

王利波解释,棚改是改善居民居住条件的重要举措,但这项工作的启动,还得依靠居民的大力支持。如果有一定数量的居民不同意拆,事情处理起来就会有一定的难度。他将继续关注这个问题,要求相关部门跟职工群众见面,询问意见,如果职工群众同意拆,就会尽快启动棚改事宜。

对此,王利波表示,家里漏水的烦心事,他将继续关注这个问题,要求相关部门跟职工群众见面,询问意见,如果职工群众同意拆,就会尽快启动棚改事宜。

对此,王利波表示,家里漏水的烦心事,他将继续关注这个问题,要求相关部门跟职工群众见面,询问意见,如果职工群众同意拆,就会尽快启动棚改事宜。



解决养老、医疗“两张皮” 还需更多尝试和引导

□ 戴凛

医疗机构不能养老,养老机构不能看病,是否有个机构能解决这个问题?记者从芦淞区建宁街道了解到,他们在辖区打造的“生活共同体”,可为老年人提供生活照料、疾病诊疗、专业护理直到临终关怀的全程服务。(详见本报昨日A05版)

有数据显示,截至2017年底,我国60岁及以上老年人2.41亿,占总人口的17.3%。而我市情况更甚,根据我市民政部门发布的数据,2018年,全市60岁以上老年人口达到74.07万人,占全市总人口的比例达到18.15%。如何科学合理的养老?几乎是每个家庭都面临的问题。

笔者多年前在走访医院时也了解到,为了解决失能老人养老院无法妥善照顾的问题,一些经济条件较好的家庭,甚至采取常住ICU病房的方式养老,占用了宝贵的医疗资源。不过值得欣慰的是,近年来,我市开始推行社区居家养老,广泛开辟日间照料中心,首先解

决了老年人平时无处可去的精神困境。接下来,又一些有条件的社区或街道,尝试开设了更加专业的失能老人托养中心,逐步解决了家人时间精力受限、照顾不专业的问题,让“中国式养老”的困局,在我们的身边逐步得到改善。

同时,我市还精心培育了一批知名养老机构,尤其是利用老工业企业留下的闲置厂房、文体活动中心、厂矿医院等场所,建立“养中有医、医中有养”的服务格局,逐步缓解了医疗机构不能养老,养老机构不能看病的困境。

不过,当前更多街道、社区养老机构还普遍存在医疗专业技术人员偏少的困境,而建宁街道养老中心则做出了很好的尝试,通过加强与辖区内二、三级医院和街道社区卫生服务中心合作,让医疗专业技术人员与养老机构更加紧密,让老年人在养老机构也能“老有所医”。希望更多社区养老机构也能就此做出尝试,而政府部门也要主动引导医疗机构积极参与,以真正解决养老、医疗“两张皮”的问题。

□ 时事漫画



“虚火”

抢购“网红”联名系列衣服,顾客从门下爬进店内;为喝“网红”奶茶,动辄要排三四小时的队……记者近日调查发现,一些“网红”产品背后已经形成一条利益链,助推着“网红”的虚火。

(据新华社)



对筹款“炫富”应严惩不贷

□ 夏振彬

又一场公益众筹引起广泛关注。近日,杭州一女子称其父亲确诊胃癌,发起20万元筹款。不少网友发现该女子曾在社交平台晒出跑车、出国旅游、购买奢侈品等照片。经网友举报后,众筹平台展开调查,目前筹款人已承诺将所筹善款如数奉还。

近年来,公益众筹争议不断。众多“辣眼”案例此起彼伏,频频引来争端。这些案例“剧情”相似,都是当事人寻求帮助,网友发现其“话没一半”,隐匿真实财产信息,然后道歉、退款,网友“作鸟兽散”。应该说,这些案例都指向同一问题:什么人才有“资质”众筹?而这一问题,关系到一个关键词——公平。

从新闻不难看出,公众对于众筹的理解并不相同。有人觉得不到山穷水尽,不能向他人伸手要钱;有人却觉得,为了保住现有的生活质量,可以脸皮厚一点。那么,能否设置一个明确的门槛,比如达到什么样的“惨状”才能申请众筹?很难。所以原则上说,每个人都有资格去申请,每个人、每个家庭都有获得社会帮助的平等机会。但问题的关键在于,信息要真实,要透明,要消除信息的不对称性。只有这样,公众才有真正意义上的选择权,才不至于有不信任甚至被愚弄之感。

而要做到这一点,一靠规则,对众筹者的信息公开义务进行再细化,对众筹平台的审核责任再明确;二靠技术,通过银行、社保、医保等信息联网,让众筹家庭的财产信息不再是一笔糊涂账。此外,严惩也必不可少。对于涉嫌欺诈、蒙骗者,要用好用足民事乃至刑事手段,让筹款“炫富”式的案例少一点。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

醴陵才子咏芳洲

□ 漆则朋



▲俯瞰状元洲 通讯员 王彦宏 摄

傅熊湘

主修古渌江木桥为石拱桥

第三位咏唱芳洲的醴陵才子叫傅熊湘,字文渠,号钝安,先后曾在渌江、岳麓书院就读,受业于名儒吴德衷(称三)、王先谦(引之)。留日归国后与宁调元(太一)共创《洞庭波》,与胡适同办《競业旬报》,与柳亚子等为首结集“南社”,主编《南社湘集》。诗社同仁誉之为湘东才子。晚年回乡,为主修被战火焚毁的古渌江木桥为石拱桥奉献了全部心力。

1925年9月,渌江石拱桥竣工,他兴奋地写下了一首200行的七言古风《渌江桥诗》,其主要内容是歌颂陈盛芳慷慨输资的高尚德行和他创造性地施工造桥的精湛技艺。诗中有十余行涉及状元洲的改造,可自成段落。当时修洲已纳入修桥规划,是修桥的附属工程,因为管理、维修渌江桥的常设机构,即桥公所和修桥经费募捐亭等,概建在洲上,故咏修桥而写渌洲并非离题。《渌江桥诗》中的相关段落写道:

更作旁桥与洲接,芳洲自弊渌水低。遂置公园辟榛莽,乃除驰道平町畦。夏屋渠梁开广座,牙签浩浩抽鸿泥。坐憩得诗消永昼,游赏有花随四时。秋千渐逐人声起,蹴鞠时因浅草佳。余事因应归教化,岂同妄作恣恬嬉!当时旧制宁有此?邑乘所记犹堪追。……

诗中先写洲桥相依,再叙营建情况:辟荆棘、平菜圃,改跑马场,营建楼房,添置图书及文化体育娱乐设施以丰富群众精神生活,目的全在于提高国民素质,这些都是县里志史上从未记载过的创举!字里行间透露出诗人几分骄矜,读者似乎能从中窥见他那眉飞色舞的自豪神情。傅氏曾一度担任湖南省通俗教育馆长和省中山图书馆馆长,对抓这类工作,堪称驾轻就熟。可没料到,他这一创举,竟给芳洲的历史命运定下了基调。自此,除20世纪40年代末期几年,芳洲曾暂作醴陵公医院院址外,其余持续数十载,一直是县里的民教馆、文化馆、图书馆、文体局等机构的驻地。

《状元芳洲》咏唱醴陵古八景之一

历史隧道纵穿300多年,县境又有一位才子,咏唱状元芳洲,他叫贺之理,字涵三,是清乾隆壬子科(1792年)举人。史志称赞他才华出众,慷慨评论时政,倚马可致万言;辨析经史疑难,能发前人未发之精义。时人尊之为醴陵才子。他的组诗《七律八首》(咏醴城八景)中有《状元芳洲》一首:

磧砾双江落锦沙,月明桥畔忆蒹葭。碧桃夹岸三春浪,琼杏中流十里霞。盛会共知传谶古,何人羞道锡名除。几回梦到蓬瀛路,云水天涯共一槎。贺诗先写洲分二水的清澈,浩瀚晃荡映出美丽的沙石历历可见,再写卧波长虹近岸和洲渚上的碧桃琼杏。在这诱人的景色中,在月明星稀的夜晚,诗人在洲头追忆着自己崇拜的偶像,即南宋时县里的那批先贤,深信夺取状元桂冠的佳期,指日可待,不会太遥远。结尾还用浪漫主义的手法,写到自己梦游海外仙山,在云水相接的天边泛舟,与自己景仰的人们一道共同追寻理想境界,其实就是想要达成状元及第的宏伟目标。



▲位于状元洲文化公园的醴陵市图书馆 通讯员 王彦宏 摄

陈粹芳为长沙和平解放立下功劳

延至上世纪80年代初,醴陵另一位才子陈粹芳,同样以歌颂市里群众文化建设的同一主题,抒发了他重回故里,畅游芳洲的情怀。他的五律《游状元洲并访醴陵文化馆》写道:

状元洲半亩,一水镜新磨。东阁藏青简,长虹卧碧波。菁莪资作育,杨柳共婆娑。无分窥堂奥,临风任啸歌。陈粹芳字允退,号奇翁。工诗、善对,为南社成员,被湖南吟坛誉为醴陵才子。他曾先后任邵力子、陕西省政府、国民政府总统府秘书、编审等职。解放战争爆发,他与众多湘籍高层军政人士弃暗投明。程潜、陈明仁在长沙宣布起义,共《致蒋介石电》《告各军、师长及全体官兵书》《向毛主席、朱总司令致敬电》等重要文献,均为陈粹芳撰稿。

陈粹芳的五律写到了小巧的芳洲,平静的江水,卧波的虹桥,好一苑幽美静谧的天地;诗篇渲染出图书馆、阅览室的宜人气氛,最终落到哺育人民群众这个关键上。“菁莪资作育,杨柳共婆娑”一联形象地写出了醴陵市树木、树人的业绩,应是诗眼所在。

期待这些吟咏芳洲的作品被选刻

顺应国家经济建设迅猛发展形势的要求,如今醴陵市正大抓文化建设,状元洲已被辟为文化公园。这既是秉承,又是宏扬和拓展先贤们的历史遗愿。今日,洲上楼阁,美轮美奂;文体体育设施,品种多样新鲜,洲上的市图书馆藏书日益丰满。另外还选刻了大量古代名言警句和唐诗、宋词、元曲名篇于石台与华灯檐柱上,创造了浓烈的文化氛围,在醴陵文化史上平添了浓抹重彩的一笔。

此时,笔者暗想,如果在选刻上述众多的中华文化瑰宝的同时,还能适当地回采一点诸如醴陵才子吟咏芳洲一类的作品,岂不将使这种文化内涵更具有独特的个性和浓重的地方色彩吗?