

车险投保实名制缴费 保单上要写明手续费或佣金比例

多项车险监管新规6月起逐步实施,维护车主权益

车险实名制投保、车险合同载明销售渠道信息、车商类保险代理机构需明示保险代理信息。从6月开始,湖南车险市场迎来一系列改变。

近日,湖南银保监局在官网上连续发布多个车险监管新规,以重拳整治车险乱象,维护消费者合法权益。

车险实名制缴费 投保人=付款人=车主

车险实名制缴费制,指的是购买车险时,保险公司将核对缴费账户信息的真实性,确保缴费账户信息与投保人身份一致。简单来说就是:投保人=付款人=车主。

根据省银保监局发布的通知,各保险公司应于6月15日前完成“车险缴费实名认证”系统上线。今后,各财产保险公司、保险中介机构在销售、承保机动车辆保险过程中,应要求投保人为自然人的客户使用本人实名账户一次性全额支付保险费。严禁财产保险公司、保险中介机构及工作人员以各种形式垫付或代付应由投保人缴纳的保费。确需使用现金缴纳保费的,应对销售环节录音录像。

如果投保人与车主不一致时,保险机构应当要求投保人提供与车主的关系证明或委托证明。需要注意的是,当投保人与车主一致时,不限制投保车辆数量;但当投保人与车主不一致且

车主是个人时,一个投保人最多只允许投保交强险、商业险各3辆车。

业内人士介绍,以往,为了方便开展业务,保险机构业务员为保险消费者垫付保费的情况很普遍。甚至有个别经办人员未经消费者同意,擅自出单承保。而在微信、支付宝等第三方支付在日常生活中普及后,私下转账给保险代理人购买车险的市民也不少。

“这些做法,在一定程度上滋生了一些市场乱象,也容易引发一些矛盾,比如,缴费后消费者发现合同与此前口头协定不一致而发生纠纷;代理机构破产或者代理人跑路,投保人维权难等。”上述人士介绍,新规施行后,总体上对车主影响不大,但对于行业来说,可以进一步提高客户信息真实性,规范车险销售行为,维护保险消费者合法权益,防范化解企业经营风险。

7月1日起 4S店应公开悬挂“保代公示牌”

很多车主在购车时,都会选择在4S店买保险。

根据省银保监局最新规定,今年7月1日起,省内4S店、汽车修理厂等保险代理机构,应在营业场所公开悬挂“保险代理业务合作服务信息公示牌”。

公示牌需向车险消费者明示财产保险公司省级分公司名录,以及与本兼业代理机构合作的财产保险公司名称,并强调不得以任何方式强迫、诱导或限制消费者购买其指定的保险产品。

增强保险信息公开 车险保单应载明保险销售信息

车险销售渠道按是否产生手续费及佣金,分为两大类,即直接销售渠道和中介销售渠道。

为进一步加大车险市场乱象综合治理力度,根据省银保监局最新规定,自2019年6月20日起,省内各财产保险公司在向消费者出具的机动车辆交强险和商业险保单上,应载明该保险业务的销售渠道信息。

这些信息包括但不限于:销售渠

道分类,手续费/佣金比例、金额,渠道名称,联系电话。

“在保单上打印渠道,可以保障消费者的知情权,让消费者根据自身的消费需求选择合适的购买渠道,理性消费;另一方面,可以有效控制保险公司中介费用数据失真问题,为后续监管提供有力抓手。”业内人士介绍,此举可以更好地维护车险消费者合法权益。

“通过信息公示,可以杜绝、减少一些灰色交易,可以更好地保护机动车辆保险消费者的合法权益,维护公开透明的市场环境。”业内人士介绍。

(记者 周蒿)

不一样的青春,折射当代大学生优良风貌

□ 何春林

湖南工业大学科技学院陈扬、金宗晋两名同学大学期间携笔入伍,成为人民子弟兵;毕业前夕响应学院号召,远赴贫困山区支教扶贫;下个月又将响应国家号召,奔赴新疆和田地区工作,书写他们不一样的青春(详见本报昨日A04版报道)。

当一些人还在不断诟病“90后”大学生种种选择和行为时,分别出生于1995年和1992年的陈扬和金宗晋给大家上了一课:我们的青春不一样。两个来自农村的90后大学生用选择和行动,向我们展示了当代大学生的优良风貌。拿起尺子可以教书育人,端着枪杆可以保家卫国,卸下戎装深入西部建设祖国。

2013年,“精准扶贫”在湘西州花垣县排碧乡

十八洞村座谈会中首次提出;2016年,全国高校思想政治工作会议要求引导当代大学生在社会实践

中增强历史使命感和责任感,促进贫困地区青少年健康成长。这些背景下,首先我们要感谢高校响应新时代号召,肩负社会责任与担当,给大学生提供各种渠道和优惠政策,让他们在扶贫支教、携笔从戎的过程中不断历练、成长。其次,我们也要为诸如陈扬和金宗晋之类的新时代学生喝彩,正是有了他们积极响应国家的号召,才使得我们在精准扶贫、边疆建设等方面,源源不断输入了新鲜血液。笔者相信,像这样响应新时代号召的大学生一定会越来越多。

“教科书式撤离”理当是文明的日常

□ 柯小麦

近日,江苏常州某小学在举行“六一”活动时突遭暴雨。在几十秒内,现场近3000名师生家长毫不慌乱,有序退场,有网友称这是“教科书式的撤离”。这种有序撤离,与人们印象中集体活动“一哄而散”的离场完全不同,让人眼前一亮。

在突遭暴雨这一突发情况后,这么多孩子能做到“教科书般的撤离”,一方面当然得益于活动组织者的有力疏导,但另一方面,也是更重要的,是这些学生们已经接受了规则教育,具有了规则意识。

当前,许多学校在日常教育中纳入了规则教育,但有的学校只是为了应付上级检查,在规则教育方面并未形成教育自觉。这种“做样子”的教育

必然不会取得良好效果。只有在平时的规则教育中形成自觉,才能“内化于心、外化于行”,让学生们真正产生规则意识,并在日常生活中自觉遵守。

当然,规则教育,还有更宽广的范畴,而不仅是排队、守秩序等内容。比如,它还应包涵法律基础教育,交通规则教育,环境保护教育,安全常识教育等内容。这些教育内容,实际上也是综合素质教育的应有内容。

接受规则教育的对象,也不应局限于小学生。实际上,即使是大中学生,乃至成年人,都有必要不断接受规则教育,强化规则意识,为自己的文明礼仪和规则意识查漏补缺。

微信 读报



网友“s娴”:政府也是不容易,补贴这么多钱为市民做服务,为株洲政府点赞。

网友“我心飞翔”:关键的关键是非机动车道全覆盖,供自行车出行,没有非机动车车道如何骑自行车安全出行呢?

网友“木”:建议参考杭州的公共自行车可以扫码骑车,直接线上支付和押金退押金(也是政府办的,有桩的公共自行车)。

网友“Ai字仔宝宝”:现在的车没以前好骑了,还是那种充气的胎好骑,而且现在的不能换挡速度很慢,很累。当然,也是因为以前那种车被人损坏太多。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)



▲周立波故居 胡栋华 摄

走益阳(上)

□ 胡栋华

1 波漾清溪

六十年前,周立波把他的故乡清溪村,写进他的第二部长篇小说《山乡巨变》。如今,益阳市把这个幸运进入中国文学史的村落,打造成了一个眉清目秀、游人络绎的国家级景区。尤让一生不嗜钱物的作家,在九泉之下也将发出会心的微笑的是:这个景区不收门票,自由地让游客们怡然而至,畅然而游,欣然而去,宛如来清溪村做了一回客,只当在周立波家里拉了一次家常。再兴致勃勃地在邻居家喝上一碗擂茶,遭遇些在城里头很久都碰不到的极和善的笑脸,这一天便如周立波的文字一般,深深地印在记忆里了!

那微笑,也曾荡漾在周立波的脸上,浸润于他父母的眼里,溢出更多益阳人的言表,不禁让人温婉地想起:碧波于立波故居前的荷塘,蜿蜒于清溪村里的小溪,流淌于益阳境内的四水,烟波于益阳北边的洞庭。

这方既热烈又温情的山水,养育着湖南人刚刚移山、韧能茹苦、柔则绕指的心性,也孕育出《山乡巨变》清丽洗练的语言风格和清新激越的人物性情。

与周立波故居类似,永州周敦颐故居、娄底曾国藩故居、湘潭毛泽东故居,屋前也都有一片荷塘,水连江海,香接天河,浇灌四方。湖湘精神里那份包刚烈外的柔韧,就滋润于这样的湘水,根脉于这样的乡土,黏连于这样的乡亲。

周立波,这位少年时的“墨伢子”、青年时的“风蛮子”、壮年期的“钢铁战士”,于而立之年就曾自拟墓志铭,而每次获奖后都尽捐奖金,在最容易让人迷失方向的名利关头和生死大考前,都交出了铮铮的答卷。

周立波的父亲叫周仙梯,母亲叫刘昭珍,妻子叫姚芷清……你看,湖湘之清气,不仅奔涌在周立波这样的才俊身上,也流淌在更多湖南人的血脉里,宛如浩浩的洞庭之水。

很多很多的水,才能汇集成泉,奔流成溪,聚合成河,激荡成波。那立于清波之上的,是最勇敢的浪花。

我的下一个目的地,是一百公里外的陶澍墓园。在车上便不禁想:中国之梁木,多植于乡土。而湖湘之才,尽起于乡野,居庙堂则为国士,可经世安邦;处江湖则为鸿儒,能匡义弘道;隐乡间则为贤达,可传家守业。则此乡土,实中华大厦之基,中国大树之根!而彼乡民,不也是正现代化中国之本,将城市化中国之源乎?终不可忘之,切不可远之!



▲关山峡悬空栈道 胡栋华 摄

2 关山峡记

群山关不住,一水出峡来。此处,山断继之以峡,瀑断继之以潭,路断继之以石,石断继之以梯,鱼断继之以连。

滴,鸟断继之以翠绿,幽谷断继之以云天,人语断继之以长啸,壮志断继之以忘机……故,关山峡短,而我游之很长。

3 谒陶澍墓

中国之梁木,多植于乡土,起于乡野,栖于乡间,陶澍乃其一。

湖湘之文化,能经世致用,治国安邦,传家立业,安化得其钵乎?

4 南洞庭湖湿地

湖总是沉寂 因为—— 风

草总是沉寂 因为—— 割草机

风总是沉寂 因为—— 草

割草机也会沉寂 因为—— 麻麻密密

写在诗人节(外八首)

□ 罗利生

一曲离骚唱楚魂, 春风化雨润乾坤。 诗人逢节心花放, 好句连连似水奔。

观荷

一池碧玉绽芬芳, 墨客移来作画廊。 水绿花红相映照, 风情万种醉斜阳。

重游柳子庙

驱车柳庙日西斜, 犹见孤舟击浪花。 春意浓浓钓白雪, 文光映照满江霞。

洞庭渔歌

朗朗晴空音韵长, 是谁亮嗓到湖旁。 歌声激起千重浪, 一叶渔舟唱夕阳。

夜读

爷孙儿追宋唐, 夜阑人静读华章。 东方已白鸡鸣晓, 睡意全无剑露芒。 笔下舒云灯走马, 心头涌浪水流香。 好书一册如陈酿, 醉了朝霞醉夕阳。

改革开放颂株洲

四十年华步履雄, 改天换地力无穷。 新城百万织春梦, 时雨浇花别样红。

清明有悟

清明未雨艳阳娇, 曳柳牵风过画桥。 取木成花刀可刻, 为人孝子得心雕。

国殇难忘

离骚唱国殇, 曲曲透心凉。 问水东流去, 愁情谁个长?

重返永州

夜宿潇湘畔, 楼高明月悬。 江风怀往事, 岸柳系童年。 梦笛声声远, 心歌曲曲圆。 乡情一壶酒, 醉了夕阳天。