



姚崇加班这件事 你们连老年人都不放过

相较于其他朝代而言,唐代的工作制度最为人性化,除了延续从汉代以来每五天休一天的“休沐”制度以外,唐代的官员们全年还享受53个节庆假日,其中包括皇帝的生日放假3天,释迦牟尼和老子的生日放假1天,婚丧这些重大事宜也都有相应明确的假期规定。然而即使有这样健全的工作制度,唐代的官员们仍然过得并不轻松。

在唐代都城长安的官署里,共有内官员两千六百多人,他们又分为常参官和非常参官,常参官是每天直接把工作汇报给皇帝的人,五品以上才有资格。这些官员每天早晨六点半到八点半要先开个晨会,也就是传说中的早朝。开完会以后,再各自回到岗位上,这才能真正开始一天的工作,通常要处理公务到下午三点多才能下班。核算下来,每日工作时间差不多也是八小时。

然而八小时只是明面上的八小时,并不代表下班就可以走人,唐代早就形成了“夜直”制度,除了宫廷里的太监、宫女、嫔妃以外,大臣们也要上夜班。中书、尚书、门下三省的负责人轮流值夜班,各省有一本“直令”,也就是我们现在的值班日志,由直令史当日交给值夜班的人,次日再收回。

谈到值夜班,在唐朝不得不提一个人,那就是宰相姚崇。

当时的姚崇年事已高,曾经所有的激情与热血都献给了大唐,到了晚年,忽然想任性一把:坚决拒绝值夜班。

直令史也就从了,排夜班的时候直接跳过了姚崇,将值班日志往下传。这一举动竟然引发了许多大臣的不满,认为姚崇搞特殊化。

姚崇这辈子什么没见过?还怕人说三道四?

于是姚崇大笔一挥,在值班日志上批写道:“告直令史,遣去又来,必欲取人,有同司命。老人年事,终不拟当。”

翻译成我们现代的话就是:统一回复,我好不容易跟直令史请了假,前脚还没进家门,后脚又被喊了去,朝廷里的那些人呐,怎么跟个催命鬼一样没完没了?我老我任性,这个夜班,我坚决不上了,再上下去,老命直接丢了,你们想怎样就怎样吧。

有人说:「若是回到古代,日出而作,日落而息,没事喝喝酒,品品茶,读读诗,那该多好!」显然这个想法太过天真,纵观中国历代工作制度,每个朝代都因为加班这件事,出过奇人。

你以为古代人就不用加班吗? 太天真!

王著 为升职而加班 加班加到精神失常

到了宋代,节假日比唐代多了一天,总共54天。但千万别高兴太早,因为这54天的假期里,只有18天被定为“休务”,即不需要办公,那么同时也就意味着其余的节假日是跟平时一样正常上班。

然而在宋代的某天早晨,出现了一条晨间新闻:昨夜官家突遭翰林学士王著袭击,盖因后者饮酒过量所致。

这起恶性事件的主角是翰林学士王著,此人在事发当晚值夜班。或许是漫漫长夜,他想起了职场的许多烦心事,又或许是对自己目前的状态产生了焦虑,一时间胸口有些闷,于是借酒消愁。却不曾想几杯酒下肚,竟然喝得酩酊大醉,无法自控,跌跌撞撞地在深夜呐喊:“我要见太祖! 来人呐! 我要见太祖!”

太祖一拍大腿,心想:让人值夜班是对的啊! 这肯定是有大事发生!

于是,太祖赶紧召见了王著,然而站在他面前的这个人,酒气熏天,披头散发,摇摇晃晃,胡言乱语……

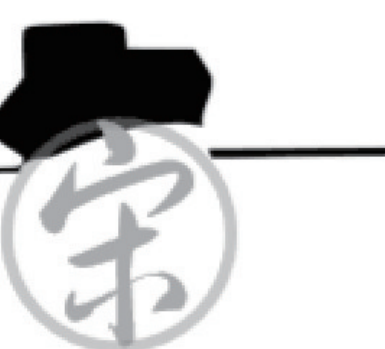
太祖掩面,叹了口气:“又来了。”

原来这个王著,早先也干过类似的事情。

某次宴会上,他也是喝得这样酩酊大醉,嘴里还念着老东家周世宗的名号。太祖想着不杀士大夫,也就没有让他担罪,放了他一马。却不曾想这人加了几天班,就疯魔成了这样。

或许是那天晚上月色很美,太祖心情好,没有杀王著,颁发了一道圣旨:请各位公务员引以为戒,爱岗敬业,遵纪守法,拥抱变化,努力加班,王著已因酗酒闹事,贬官至比部员外郎,逐出翰林院。

原本王著是想通过加班来升职,结果却因为酗酒无法自控导致被贬,仕途一落千丈,真是“加班不规范,亲人两行泪”。



巴延三 加班让我的人生 完成了逆袭

到了清代,工作制度已经严苛到丧心病狂的地步,偏偏这种严苛的制度在历代王朝里坚持得最久。每天凌晨就要上班,若是遇到皇帝突然来了兴致,在城外的圆明园主持早朝,那么许多城内的官员必须午夜就爬起来更衣上路,以便能准时到达,毕竟上班迟到先得挨三十大板。

在这种极早的办公制度下,值夜班的传统依然没有被废除,所以清代有的官员逢上值夜班的话,直接连续上48小时。如果国家有大事发生,连续上一百多个小时的班,也纯属正常。

论起值夜班,除了与平日的绩效考核有关以外,同样也是一个容易被皇帝关注并且得到升迁的好机会,历史上就有这么一个幸运儿,他叫巴延三。

巴延三属宗室,但能力低下,才疏学浅,在那一天值夜班以前,日子过得昏暗无光,是宗亲鄙视链的最底端。嘉庆年间的礼亲王爱新觉罗·昭就曾《嗽亭杂录》中提到过巴延三,认为他“齷齪无能,人争鄙薄之”,由此可见巴延三非常不招人待见。

然而历史就是如此神秘,它会在某个时刻忽然扭转一个人的命运。

某天夜里,前方送来八百里加急战报,乾隆阅后马上要下达新的敕令。但已是深夜,大臣们已下班,只有军机处值夜班的官员可供办差,于是乾隆立即派太监召其入宫听旨拟诏。

那天夜里值班的官员正是巴延三,他突然听说皇帝要召见他,瞬间困意全无,立即跟随传旨太监匆匆入宫,隔窗听旨。

乾隆口述了几百字机宜,要他立刻拟旨送阅。

或许很少有机会遇到皇帝,巴延三又惊又喜,竟然一个字都没有听进去,一个字都没有记下来。好在传旨的太监才学高于巴延三,帮着他完成了任务。

当俩人战战兢兢地将圣旨递给乾隆时,以为要遭到怒斥,却不曾想得到了乾隆的夸赞,大夸文书写得极好。几日后,乾隆见到军机大臣傅恒,便问:“汝军机有若等良材,奚不早登荐牍?”

有了皇帝的青睐,一次偶然值夜班的机会,巴延三完成了逆袭,先是很快被外放到陕西做了潼商道员,没过几年,又升任两广总督,成了封疆大吏,短时间内,人生到达了巅峰。

(摘自北京青年报)

荐书

中国特色社会主义政治发展道路研究

牟成文教授主编、华中师范大学出版社出版的《中国特色社会主义政治发展道路研究》,通过对学术界已有的研究成果进行辩证分析和对比总结,对新时代中国特色社会主义政治发展道路出现的新情况进行学理性再分析和再研究。该书还就中国特色社会主义政治发展道路中的一些核心观点、重要问题和关键词等进行专门性理论探讨,提出对策性建议,从而使全书内容更加丰富,理论性更强。

小故事中的治理智慧

祖言 编著、江苏人民出版社出版的《善政之思:小故事中的治理智慧》,精心萃取了260个小故事,从中提炼治理智慧。这些故事或来自经典论著,或来自史料笔记,或来自哲理寓言。作者结合大量古今治理案例,运用相当篇幅对“怎么能做好”的理性思考和“如何干成事”的行动本领进行阐发,其间蕴含的谋事成事之法值得反复咀嚼体会。这是一部可供党政干部日常阅读、有益修身养性、有助为官从政的通俗读本。

耳聪目明 写诗作文笔耕不辍 为92岁万扬伟老人点赞



株洲自古以来,一直诗风兴盛,近年来文教昌明,无论是新诗的创作者,还是旧体诗创作者都十分活跃,2017年,我市获评“中华诗词之市”的荣誉称号。这样的荣誉并非凭空而来,诗词爱好者已有十万之众。其中,中华诗词学会会员83人,省、市诗词学会7000余人,各级诗词社团100多个,他们遍布在机关单位和企业,也散布在田间地头。在市诗词协会中,还有不少高龄的会员,他们创作的热情一点也不逊色于年轻人,他们为株洲文艺创作氛围增添了深厚的历史底蕴。家住天元区雷打石镇砖桥村92岁的万扬伟老人就是其中一位。



▲万扬伟老人展示自己出版的作品集

■ 清丽自然的诗文

今年是新中国成立70周年的大日子,万老创作了一首纪念建国70周年的诗,把诗寄到了市诗词协会,这让市诗词协会的会员们深受感动,年轻的会员写了6首诗来回应万老的诗。

92岁的万老说,自己出生在旧社会,对新中国他感触很深,因此创作了这首诗。

创作诗词贯穿在万老一生中,尤其是退休后,他更是将余热发挥在了写文写诗上。2009年,万老还整理出版了自己的第三集《心灵深处》的诗文选集,当时南楚诗社副社长雷来为其作序中,对其诗做了概要性的评价:“万老师的诗题材广泛,唯意所适,清丽自然,使人乐读。”

■ 几起几落时 写诗文坚定信念

5月21日,记者来到万老位于雷打石镇砖桥村的家。万老正坐在院里休息,气色很好。和他交谈时,他耳聪目明,记忆力惊人,谈及往事,历历如眼前。

万老出生于1927年,那是一个战乱的年代。因为父亲是教师,深受父亲影响,万老一直爱读书。1949年,他考上了湖南人民革命大学。作为一名进步青年,学习3个月,他就报名参加了湘西剿匪。来湘西后,万老在中共湘西区委机关工作,主要以工作队形式到各县搞试点,了解和掌握第一手资料,为领导提供决策依据。闲暇之余,万老开始写点东西投稿给湘西日报社,是一名积极的报社通讯员。1952年,中共湘西区委机关完成

■ 退休后仍笔耕不辍

从1991年退休后,万老并没有闲下来,他继续诗文创作。“深入挖掘生活亮点、抒发情怀,讴歌时代是我的追求。”万老说,喜欢写诗的他还经常参加各类诗词创作大赛,“拿不拿奖倒没有那么重要,在比赛中可以找到自己的不足和差距”。

社副社长雷来为其作序中,对其诗做了概要性的评价:“万老师的诗题材广泛,唯意所适,清丽自然,使人乐读。”

记者翻阅该书,主要记录了万老饱满的生活激情、坚定的政治信念和娴熟的文字功底。

2012年,万老创作的《浪淘沙·喜迎十八大》诗词作品,获得了由中央组织部老干部局、老年人杂志社联合举行的全国离退休干部“诗书画影抒情怀、喜迎党的十八大”主题活动的二等奖。

艰巨的历史任务后,奉命撤销。因为万老常给报社投稿,万老被调入刚成立不久的湘西苗族自治区团结报工作,成了一名记者。

但在1968年,在“史无前例”的浩劫中,万老被遣送回老家,“接受贫下中农的再教育”。整整10年时间,万老在农村干农活,受了不少冤屈,但靠着写诗文,他一直坚定生活信念。1978年,国家拨乱反正,万老恢复了名誉,被安排到株洲县二中(现渌口区)当老师。两年后,因为组织需要,万老被调入株洲县广播电视大学工作,培养了166名电大学生。1988年退休后,万老还被单位返聘工作了3年,直到1991年才正式退休在家。

与万老聊天,记者体会到一种老年的智慧澄明之境。经历过那么多的艰辛,老人完全没有放在心上,靠着读书、写诗文,把日子过得很精彩。

(旷昆红/文 谢慧/图)

我伴祖国七十年 文/万扬伟

投笔从戎七十年,欣逢祖国换新天。曾经剿匪忘生死,不改初心筑梦甜。

和韵接龙

无意中看到天元区雷打石镇砖桥村92岁的老诗社社员万扬伟老先生最近写的诗:《我伴祖国七十年》。万老先生这种人老心不老,弘扬传统文化的精神值得我们晚辈学习。

——摘自市诗词协会诗词交流群

1、文/周振坤

华夏七十风雨年,雄鹰昂首向云天。气清水碧山河秀,月上诗心梦也甜。

2、文/斌法

傲立东方七十年,超英赶美奋扬鞭。山河气壮精神富,揽月冲天万事甜。

3、文/龚腾芳

风雨兼程七秩年,中华傲立薄云天。承前启后艰辛路,伟业千秋梦亦甜。

4、文/陶和平

春华秋实七旬年,锦绣前程不夜天。志士仁人成伟业,扶贫植富暖心田。

5、文/福在手中

励精求治几旬年,华夏高扬丽景天。国富民强书伟业,宏图再现众心甜。

6、文/龙文斌

砥砺前行七秩年,神州大地艳阳天。老当益壮雄鹰志,岁月如歌胜蜜甜。