

游记

原载醴陵《开卷有益》

军山寻胜记

彭雪开

我先后两次上军山。第一次是20世纪90年代初,我那时还在醴陵工作。一个秋日,我与蔡力峰先生在军山村党支部书记老钟的陪同下,于午后15时左右,爬上了军山主峰。老钟独自在军山主峰脚下小山坳左侧。小山坳下是一条山冲,有一不大的田垄,约有40多亩水田。除此外,就是青山四合了。军山位于西,天华台位其右,而高峰(明月峰)雄踞两峰之远端,三座山呈锐角三角形分布。

从老钟的家门口出发,我们沿着一条茅草疯长的山路,顺着军山石山侧,一路攀登。约1小时20分钟,就在一圆馒头山坡下见到一古寺,马头封火墙,青瓦覆顶,全用青砖砌就,有石阶石门框,仅一椽民房大小。这就是著名的军山寺了。当时这古寺被县人民武装部占用,仅有一老僧守庙。我们在庙里用完茶后,在老僧人的指引下,沿着庙后侧直上山顶的小道,奋力攀援到军山主峰顶。山顶之上多见灌木,高山杜鹃挺多,12月初的天气,居然还开着红艳艳的杜鹃花。

我感到好奇,采摘一束花带回家,清供了3天,那花朵才渐渐枯萎。请教一生物老师,她说这时小阳春气候,才使军山杜鹃于冬初开花。登峰顶往下看,只见碧空如洗,四下青山巍峨,巅连远去,黛黛颜色中藏着青紫的山色,细一瞧,又有一种青碧光,逼人而来。我俩在山顶上聊发少年狂,大声张呼,“呵呵”之声,竟撞在对面山巅上,遥遥迴迴,半天不绝。

第二次是2007年5月中旬,在苏西林先生的陪同下重游军山。这一次,是从株洲县八斗乡那边坐小火车盘旋而上的。那天下午,红日如火盘,照得大地白晃晃的,天气有点热。我们将小火车停在军山寺下面一山坡里,缓缓爬上军山寺时,我俩已满头大汗了。刚走进新修的寺院内,一个20余岁的

小僧正蹲在寺厅的水龙头底下洗头。问:住持呢?答:正在闭关修炼。大殿内有几个香客,入住山寺好几天了。另有10余个民工正在修建山寺大门,一老年民工跟老苏闲聊,原来他们早就认识。据老年民工介绍,原来的山寺全部拆旧,在原址上经过几年的扩建,拆成现在这个规模。山寺已不见旧貌矣。在山寺大门口一望,只见数条山脉飞聚而来,满山的楠竹,在暖暖的阳光里流溢着青翠的光彩。望着望着,四野青苍迷迷,分不清哪是山哪是树,哪是山岩山路了。

军山海拔772米,为所在乡镇第一高峰,醴陵境内第二高峰。乡以军山名之。军山向称君子山,亦称君山。据醴陵市有关地方志记载:军山得名,历有三说。其一,据当地传说,此山与南岳约定,在一定时间内,互相竞长争高,双方增速相差不多,南岳竟违约偷偷长了3夜,因而远远高于此山。为赞颂其志,人们不说假,名为“君子山”,后简称“君山”。其二,清人曹之璜《游君子山记》:称其君子“当自为一山”,赞颂此山“风骨峻峻,亭亭云表”“正气孤行”“山岂独君子哉?”看来,他是从君子山特立独行的气势中,称颂“君子山”的。这是文人借山说事,自古多有之。不过“君子山”由于曹之璜的称颂盛名于世,也是可以肯定的。其三,旧时县人流传:此山形势险峻“地可用武”,历为强梁所据,故称“军山”。但翻检醴陵地方志书,无“强梁”所据之事实。“地可用武”,说是险峻,但不一定会“用武”。

明崇祯《长沙府志》称其为“君子山”。可见军山原为“君子山”。后名之为“军山”可能由“君子山”谐音简化而来。不过,《长沙府志》云:“世传自南岳山来,面岳不肯背,故名。”这样说来,自从南岳得名以来,它就“面岳不肯背”,故得“君子山”之名了。

散文

原载茶陵县《南浦潮》

茶陵的祠堂

李时雄

祠堂,是生活在一个或几个村落里某个姓的族人祭祀祖先或先贤的场所,一般分为宗祠和家祠。

祠堂一名,最早出现在汉代。南宋时期仍受等级限制,发展不多,自明嘉靖准许民间联宗立庙后,祠堂便在全国各地广泛兴起。各强族望姓纷纷建庙立祠,成为时尚。

一进入茶陵乡村境内,就不时见到一些色彩艳丽的建筑点缀在蓝天、田野中。在一灰灰黑瓦低眉顺眼的民居中显得醒目张扬,它们就是祠堂。

茶陵祠堂众多,如下东黄堂数座彭氏宗祠,秩堂彭氏宗祠,高陇龙集李氏祠堂宗祠,平水莲溪李氏敦宗堂宗祠,涇江大吉岭周氏家祠等等。它们依山傍水,富丽堂皇,藏身山野田间。时光带走了族规家法,统领一方的威严,今天,它们以静默的姿态,成为山水间独特的风景。

明中叶以后,尤其是清乾隆到民国早期,茶陵经济快速发展,为团结族人,修祠成风,据初步统计,这里的祠堂达到近百座之多。

历经岁月沧桑,一些祠堂如今幸存下来,带着一个个家族的传奇故事,傲立在青山绿水中。走近城关、下东、潞水、界首、秩堂、严塘等乡镇,这些祠堂富丽堂皇的程度令人大吃一惊。四周高墙环绕,前有双狮把门。大门牌楼高耸,上有彩龙腾空欲飞,神仙踏云驾雾。推开祠堂门,里面是另一开阔世界。最先是前厅,厅中是戏台,再进去是天井。天井两侧是看戏的厢房。戏台屋檐上瑞兽呈祥,戏台四角彩绘有岳母刺字、苏武牧羊、桃园结义等图案。天井进去是中厅,又称享堂或祭堂,供奉着祖先的牌位,后厅是寝堂,安放

祖宗的牌位。

回望,只见一灶灶庙伴在祠堂左侧,同样泥塑彩绘,毫不含糊。往右,金黄稻田中的田埂竟然是蜿蜒的石板路,麻石铺就。石板路的尽头又是一栋建于清末的古朴的青灰建筑,倒映在半月池塘里,家塾,又叫书院。院内石榴花正艳,小池里金鱼悠游,却无人迹。教室宿舍、桌椅板凳一应俱全。祠堂、灶灶庙、书院、风雨桥形成一个完整的宗族建筑群落。

茶陵县集中地保存了数十座结构完整、美轮美奂的宗祠建筑群,他们就像一颗颗璀璨的明珠,点缀着各姓相对集中居住的村寨,古意凝重,风格让人在田园风光里流连忘返。

茶陵祠堂大多依山傍水而建,风景优美,有的建在山水相连的山头,紧临洙水上游,环境绝佳,古木参天,四面环水,祠堂壮丽的身影倒映在清澈的河水中,水波荡漾,摇曳生姿。

祠堂的总体布局一般采用对称式——以大门为中轴线左右对称,纵深发展,多则前后五进,少则三进,一般依次为大门、戏台、正殿(礼堂)、后殿(祖先堂),两侧建有厢房、钟鼓楼及附属建筑。有的宗祠前后四进,走入大门后为面阔五间。进深三间的红楼,中堂、寝堂之后再设聚义堂,为本氏族商人联谊聚会休闲娱乐之所。有的在聚义堂与寝堂之间还有木结构六柱重檐阁楼,名伏龙阁,飞檐翘角,六角攒尖,与戏楼前后呼应。

宗祠形状像“一封书”,除前厅的戏台,在中厅后还有一阁廊,是专门演“低头戏”(也就是木偶戏)的地方。有的地方重金从外地聘请能工巧匠修祠建庙,工艺上吸取了古代亭台楼阁的营造技艺,又饰以泥塑、绘画,因此祠堂普遍华美富丽。祠堂外墙建得高大坚固,大门牌楼用青



随笔

原载《炎陵故事》

我和母亲的剩饭战

刘忆靓

前段时间偶然看了个国产电视剧,名字叫做《孩子回国了》,记得其中有个桥段酷似写我的母亲:躺在病床上的母亲大声呵斥女儿,不该把冰箱里的剩饭剩菜倒掉,给自己重新做新鲜饭菜。留过洋的女儿觉得吃剩饭剩菜简直是慢性自杀,过惯了一针一线缝缝补补的苦日子生活的母亲,则认为倒饭菜的就是浪费,所以两人就因为这点鸡毛蒜皮的小事闹得很不愉快。

我的母亲也是如此。印象中,母亲对剩饭的处理可谓是使出了三十六计。不赶急的时候,母亲会做成酱油炒饭,但大多数情况下母亲很忙,处理剩饭的任务就落在我的头上,我谨记母亲的吩咐,丝毫不敢怠慢,把它和新米一起煮,但这样煮出来的饭有点半生不熟。我又想到一个办法,把剩饭单独拿出来放在锅里隔水加热,但这样回过温的剩饭却又因水分太多不受待见。痛定思痛,我和母亲决定采取定量煮饭,大概就是一人一杯,中午多点,晚上少点,抵制任何可能出现的剩饭。可是如此精准的算法,也难以杜绝剩饭的出现,尤其是逢年过节,更是在所难免。

我参加工作后,家里条件随之好转,对待剩饭的态度也有了转变。有兴致,就打个鸡蛋抓几根白菜叶放一撮子葱花,炒一盘喷香的蛋炒饭。没兴致,就瞒着母亲偷偷地把剩饭倒掉。而母亲还是割不下这剩饭情结,她会晚上吃剩的饭菜放在一起,第二天早上加热当早餐吃。有的时候我实在看下去,就会冲母亲嚷嚷,你早上就不能吃个包子馒头?母亲温和地说,天天吃包子馒头有点腻。我不甘心,就开始和母亲灌输科普知识:“妈,剩饭吃多了不好,隔夜饭会产生亚硝酸盐……”没等我说完,母亲又埋头做别的事去了。哎,我的长篇大论才开个个头就噤在了喉咙里。既然说不起太大作用,我只有试着改变自己,煮饭每次量好额定的杯数,完了再抓回一把米。不在家吃饭的时候,我也会提前打个电话告诉她。

而母亲现在也找到了一个新的解决办法,舅舅家养了好几条狗,如果剩饭一顿后还没吃完,母亲就会拿去喂狗。母亲舍不得剩饭,倒并不是小气,其实母亲很大方的,亲戚朋友有什么事,她总是尽最大能力帮助,出钱又出力。只是母亲生于60年代初,经历过那个饥荒饿肚子的时代,让她格外珍惜现在拥有的幸福生活。

其实我明白,我和母亲的剩饭战役不会结束,我也希望它永远不要结束。

2019 株洲市首届住宅产业博览会

株洲市温暖企业行动

时间 / 5月29日-6月2日

地点 / 株洲汽博园(河西)

主办: 株洲市人民政府
承办: 株洲市住房和城乡建设局
执行承办: 株洲晚报 湖南品位传媒

荣誉协办单位

Grid of logos for honorary sponsors including Zhuzhou Mingting Real Estate, Zhuzhou Meimei Real Estate, Zhuzhou Zhongtai Real Estate, etc.

参展楼盘项目

Grid of logos for participating real estate projects including Zhuzhou Zhongyuan Real Estate, Zhuzhou Zhongyuan Real Estate, Zhuzhou Zhongyuan Real Estate, etc.

协办 株洲市房地产业协会 株洲市建筑业协会 株洲市装饰装修行业协会
株洲市装配式建筑产业联盟 株洲市物业管理协会

建设幸福株洲 共筑美好人居

以上企业机构排名不分先后



品位传媒 TEL 28810777 咨询热线