

千金影讯 5月10日

大侦探皮卡丘(3D英文):10:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00
大侦探皮卡丘(3D中文):19:15
大侦探皮卡丘(4D英文):19:30 21:30

复仇者联盟4:终局之战(3D英文):10:30 14:00 16:25 17:15 18:40 19:40 20:30 21:55

一个母亲的复仇(2D原声):10:10 12:50 15:30 18:10 20:50

何以家(2D原声):13:15 15:25 17:35 19:45 21:55

进京城(2D中文):14:20

反贪风暴4(2D中文):10:00

愚人码头

说真的,《复联4》的评分虚高了

梦想者



要说最近一段日子哪部电影最瞩目,非《复仇者联盟4:终局之战》(以下简称《复联4》)莫属。影片光环太多,什么初代复仇者落幕终章啦,什么首次漫威全英雄集结啦……

顶着汹涌如潮的热烈期待,摩拳擦掌迎接正式上映的到来。然而,看完好像也没那么惊喜了。

先说清楚,我不是漫威粉丝,漫威宇宙电影大概只看了六成。但在《复联4》总体算是比较独立的故事,只要稍微熟悉下漫威的主流英雄和大概前景,基本不影响观看。除了个别冷门的梗需要对漫威宇宙有资了解,其他都无伤大雅。而正是因为《复联4》的这种独立感,让我觉得它在故事层面上有些割裂,这种割裂,不是说没有承上启下、没有前呼后应。

其实电影里的呼应还蛮多,譬如钢铁侠与小蜘蛛侠之间的战友情,因为一方的牺牲,所以才导致另一方在独立电影中有战后创伤的病症。

而我真正想说的这种割裂感,在于《复联4》对于英雄落幕的过度渲染。别的不说,《复联4》总体氛围还是悲情的。早早预告里钢铁侠和美队握手言和,看似温情的场面,实则也难免让人心生难过。更别提《复联4》无时无刻在用特写对准老英雄的大脸,各种皱纹褶子看得人心惊肉跳。

英雄老了,这种苍老是无力的反驳。每个人在时间面前都是一粒尘埃,即便是拯救世界的大英雄,也无法避免衰老的审判。

而编剧似乎觉得还不够,老就算了,还让这些老英雄纷纷与过去的自己重逢相见。绿巨人回到过去,看到粗莽宛如破坏狂的自己,羞得捂面。美国队长回到过去调侃自己的美式翘臀,可那漂亮的屁股也回不到过去那般的坚挺。雷神大哥回到过去见到母亲,肥得老母都忍不住告诫他多吃点沙拉。

与其说《复联4:终局之战》是一次英雄大聚会,倒不如说是一次“前同事交流联谊”。主角们不仅要看着镜子里的自己逐渐衰老,还要看到身边的伙伴一个个变丑变肥。所以美国队长才会颇有尽心地剃掉胡子,毕竟这样看上去稍微年轻些。再加上各位在无敌反派灭霸面前弱到不行的战斗力,这种悲情氛围就更浓郁了。悲上加悲,就容易用力过猛。而用力过猛,就容易出事。

换一种说法,《复联4》就是不断和过去的自己和解。很多人觉得终局之战里主角的对立面是张牙舞爪的大反派灭霸,实则不然。英雄们所要面临最大的考验,实则还是忠于感情的自己。反派可以自认干神,一个响指毁掉半个宇宙。平衡不平衡生态系统无所谓了,总之派头一定要有。

但英雄做不到,英雄是什么?生而为人,却超乎常人。既然是人,就避免不了感情的羁绊。钢铁侠鹰眼有家庭的羁绊,美队有求而不得的爱情羁绊,雷神有初恋和母亲的羁绊……

小时候我们总是以为英雄可以超脱神魔之外,长大之后却发现,他们也逃不脱了柴米油盐爱恨情仇的拉扯。说实话,蛮惨的。惨,就是我对《复联4》的评价。当然不是说不可以惨,廉颇老矣尚且够得上悲情二字,《复联4》死死伤伤那么多人,自然也可以惨。只不过希望在氛围营造的把控上,漫威能够不要一味追求猛药。

狂煽情将《复联4》推到豆瓣9.1的高分,其中百分之八十都是情怀。说认真的,我觉得9.1有些过于虚高。但凡是因为情怀推至高分的,这个高分,仅限于范围性的受众圈子里。

而我心目中的优秀电影,是无关圈子,雅俗共赏的大家之作。我不需要了解它的前因,不需要了解它的后果,甚至不需要了解它的背景,仅仅是看这个故事本身。而《复联4》对于“故事本身”的打磨,还需要走很长很长的路。

老照片

那年我十八岁

侯桂玲

一日,我在家中整理老照片。读小学的孙子站在一旁,手中拿着一张照片问道:“奶奶,这张照片上的两人是谁呀?”我说:“那是我和好友年轻时的照片呢!”照这张照片时,我十八岁,与好友庆亮一起在湖南烈士公园照相馆照的,看着近半个世纪泛黄的老照片,一下将我的思绪,拉回到从前的岁月中……

1970年,十七岁的我从长沙市一中毕业后在家待业了半年之久,整天在家做饭买菜,洗碗刷锅,当时心情坏到了极点。一天,我正拿着菜篮准备出门买菜,从单位请假跑回家的大姐,气喘吁吁地对我说:“小妹,你这几天哪里都不要去,在家等着,会有招工的人来。”我听后欣喜若狂。

父亲过世得早,我这个小妹与小脚母亲的生活费用,全部由大姐与大姐夫负担着。我心想:这下我终于可以上班了,自己能养活自己了,不论组织上要我干什么,我都会乐意,也可了却母亲的一块心病。

不久后的一天上午,我正在屋外洗衣服,隔壁的邻居告诉我,我们家来了两位客人,声称是找我的。我连洗衣时粘在手上的肥皂泡都来不及擦,直接往裤子上抹了两下,就急着进屋了。到家中来的两位穿着工作服的师傅,高一矮。他们坐定后,我忙给他们递烟泡茶。

当我与两位师傅坐定后,高个子师傅对我说:“你叫侯桂玲吧!”我诚惶诚恐地说:“是的,是的。”高个子师傅问后,矮个子师傅又对我说:“侯桂玲同志,跟你讲清楚一下,我们厂这次要招的工种一个是喂猪的工作,一个是打铁的工作。单位在好远的山区,回来一趟要坐一天一晚的火车。你要想好啦!”

我听到这位师傅的话后,连想都没想,马上将双脚并拢,把当年最酷的动作,最诗意的语言,展现在师傅们面前。我将右手举起,对着他们说:“听从党的召唤,服从党的安排!”师傅们听完我的表示后,就再也没说什么了,很快就结束了对我的招工面试。临走前,他们还对我说:“你这段时间,不要去远的地方了,在家中等待工厂的通知吧!”

接下来,我在苦苦的等待中,度过了半个多月。1971年6月中旬,终于等到了喜讯,我被现在的“株机公司”当时的“田心机厂”录取了,我的好友庆亮被“长沙电机厂”录取了。

上班的第二天,我就领到了工厂发给我们的半个月工资——8块8毛4分钱。我成了“田心机厂”的一名车工学徒工,好友庆亮完成了“长沙电机厂”的一名磨床学徒工。

那时,家在长沙的工厂职工,每人都有一张火车票,每周休息日,都可以免费乘车回长沙。

这张照片就拍摄于上班后的一个周末,正好是国庆节假期。我和好友庆亮穿着自己心爱的蓝色工作服及当时最流行的白衬衣,我胸前还佩戴着铁路路徽。我们将《毛主席语录》贴在胸前,站在湖南烈士公园的烈士塔下,留下了这难忘的时刻。我还让照相馆的工作人员在相片上写上:毛主席挥手我前进,永做革命接班人。



左边是作者

周末去哪儿 草甸青青赵公亭

黄建林



草甸 摄影/刘会生

炎陵有许多高山草甸,不仅神农谷有横泥山草甸、熊石草甸,大院农场牛石坪去观赏云锦杜鹃的两条花径上,也有三四处草甸,其中最惹人喜爱的要算赵公亭旁的那个大草甸。

从牛石坪上去,穿出那一抹竹林,上到第一个山丫口,往右手方向横斜过去,就是去往赵公亭的那条“盐茶古道”。石径古道往深处走,渐渐可以看到零星的几株云锦杜鹃,它们便散落在这条古道的第一片“高山草甸”之间。这个草甸不大,而且有不少的灌木掩映其间,云锦杜鹃开放着粉艳的花朵,更能夺人眼目,而草甸的草色,几乎就被人们大大咧咧地一眼扫过,视而不见了。草甸默默无言地潜伏在灌木丛簇的山窝里,而云锦杜鹃越开越多,渐渐布满一个又一个的山头,人们简直不再顾及花树底下的绿色草丛,只是一个劲地往前往,往前去追寻更加繁茂的云锦杜鹃花姿艳影,去追寻人们传说的,厮守在湘赣边界多年的赵公亭。

过了一座用两根碗粗的树干搭成的小木桥,山凹里早开的云锦杜鹃稀稀拉拉飘了不少的粉红花瓣,铺盖得青莹莹的一个小草甸的草毡上像绣了一层云锦。人们坐下来歇气,吃干粮、嚼水果,却没有留意屁股底下坐着的这一片软绒绒的草甸,其实也是山间的一道风景。只是草甸太小,几乎就是家里的大客厅里的地毯那么大小,人们的心思便不留意这块窄小的草毡了。

距离赵公亭不到两里路的地方,是一个山凹。古老的盐茶小路,从山坡上顺着一条山溪往上蔓延,延伸到一个山丫口,小路和溪流交错上行一段行程,小路便慢慢离开山溪,往山壁上横过去,山溪则潜进一片草丛,越潜越深,渐渐便看不见溪流的身影了。而草地却逐渐开阔起来,像一个阔气的铺着碧毯的大广场。大广场上细草一蓬蓬一簇簇一球球,高高低低,连连绵绵,一气把眼前这个宽大的山凹盆地全部弥漫满了。草色青青犹如一面揉漾的碧波草原,草叶细细似一望连绵的翡翠羊毡,惹得人们情不自禁地要跑进草甸里去蹦跳、打滚、翻筋斗,或者坐着、卧着,摆姿势拍照、留倩影。却不料草地只有靠近山坡边沿的一带可以游玩,越往草叶茂盛处行进,草毡的下面越发“叽叽咕咕”,从脚底下冒出泉水来。

整个盆地连绵着三个山窝,像一只巨大的熊掌向五个小山坡间伸出了三个手指,棉绒绒,青莹莹,一把搭上了山坡的半山腰。到了山坡上,那里零零星星生长着一些松树和云锦杜鹃花树。松树苍翠虬曲,显得古老遒劲,仿佛经历了无穷的岁月沧桑;云锦杜鹃花期正好,一树一树的次第开放着粉艳的花朵,犹如一幢幢小宝塔在山野间迎风摇曳。它们和脚下的草一道,便构成了一幅别有韵致的草甸风景图画,十分惹人喜爱。于是,人们便在此处流连忘返,把要去拜访赵公亭的心意也一时淡忘了。

在草甸上徜徉嬉戏,美好的景致留恋得久了,便让人想起了要去拜访赵公亭了。人们折回小路,小路越过一个山坡,斜进“熊掌”最边沿的一个“手指”,跳过几块石头的踏脚,可以看到潺湲的流水在石头周围清亮地微微荡漾。口渴的人,俯身捧一掌那清冽的山泉入口,泉水清冽甘甜,令人顿时浑身清凉



赵公亭外景

滋润起来。于是,人们接二连三地附身到山泉之上,渴饮一番草甸的“甘泉”,然后才随着小路一道,斜斜地奔进一枝云锦杜鹃横斜搭起的“拱门”,向山高处蔓延上去,蜿蜒奔向赵公亭去……

赵公亭就是一座简朴的过路歇息的凉亭。

赵公亭的简朴几乎和我们在许多山路上看见的凉亭一个模样。它只有一丈多高,一丈五尺来长,一丈宽,四面石墙,骑在通往江西的那条盐茶古道上的两面石墙当中开着拱形的门洞,门洞内侧安装了双关的厚实的木门扉,亭子的里面设有安放固定的长条板凳,却摆着三五张单人可坐的小板凳。当然,赵公亭也有不同于别的凉亭,一是它的所有墙壁都是用花岗岩石块凿成长方形的石条浆砌的,门洞的山墙上砌有三重收缩上升的飞檐,使得赵公亭古老而又独具特色;二是它的紧靠山坡那一面墙壁开有门洞,里面建有一间内室,内室正中安设着一座神龛,神龛上供奉着赵公亭和观音菩萨——哦,对了,这里供奉着财神爷呢!

距离赵公亭不到两里路的地方,是一个山凹。古老的盐茶小路,从山坡上顺着一条山溪往上蔓延,延伸到一个山丫口,小路和溪流交错上行一段行程,小路便慢慢离开山溪,往山壁上横过去,山溪则潜进一片草丛,越潜越深,渐渐便看不见溪流的身影了。而草地却逐渐开阔起来,像一个阔气的铺着碧毯的大广场。大广场上细草一蓬蓬一簇簇一球球,高高低低,连连绵绵,一气把眼前这个宽大的山凹盆地全部弥漫满了。草色青青犹如一面揉漾的碧波草原,草叶细细似一望连绵的翡翠羊毡,惹得人们情不自禁地要跑进草甸里去蹦跳、打滚、翻筋斗,或者坐着、卧着,摆姿势拍照、留倩影。却不料草地只有靠近山坡边沿的一带可以游玩,越往草叶茂盛处行进,草毡的下面越发“叽叽咕咕”,从脚底下冒出泉水来。

家有千金 姓名:朱亚男 公司:湖南千金湘江药业股份有限公司 职位:前台接待员 星座:巨蟹座 爱好:游泳、看书 座右铭:发光并非太阳的专利,你也可以发光。

Table with 4 columns: 序号, 日期, 停电, 停电线路, 影响区域. Contains power outage schedule for May 10, 2019.

2019年5月10日 检修停电安排(预告)

Table with 4 columns: 序号, 日期, 停电, 停电线路, 影响区域. Contains power outage schedule for May 19, 2019.

Table with 4 columns: 序号, 日期, 停电, 停电线路, 影响区域. Contains power outage schedule for May 19, 2019.

Table with 4 columns: 序号, 日期, 停电, 停电线路, 影响区域. Contains power outage schedule for May 19, 2019.

Table with 4 columns: 序号, 日期, 停电, 停电线路, 影响区域. Contains power outage schedule for May 19, 2019.

Table with 4 columns: 序号, 日期, 停电, 停电线路, 影响区域. Contains power outage schedule for May 19, 2019.