

五一假期要默写75首古诗 这项二年级的作业难倒了孩子和家长

家长感慨,没有提前学过的话很难完成;你会让孩子接受“超前教育”吗?

在刚刚过去的五一小长假里,株洲本地的一个家长微信群中,有的家长晒孩子的作业,感慨孩子根本难以完成;有的家长秀孩子在数学、识字、英语等方面的突出表现;还有的家长坚持认为,孩子在童年只要快乐玩耍……家长们纷纷分享育儿过程中的经验和困惑,由此也引发了关于是否要“超前教育”的大讨论。

家长声音

阿芳(孩子8岁):
孩子上学后太累,建议入学前还是多玩玩吧

这个五一小长假,语文老师布置的作业把我和孩子都难倒了:75首古诗,要求全部默写,假期结束来上课就要测试。我儿子才小学二年级啊,这些古诗我没教过,老师教过的也不到半数,很多字孩子都还不认识,怎么办?最后,我只要孩子把古诗全部抄写一遍,不过也花了一天的时间。建议其他家长在孩子入学前,还是让孩子能多玩玩吧,因为孩子上学后根本没时间也没精力玩了,太累了。我一直和孩子说,学习努力就行,品德最重要。

王懿(孩子5岁):
购物让孩子结算,自学100以内的加减法

我是反对“超前教育”的,孩子的童年就应该快乐玩耍。但身边许多家长都是“超前教育”,无形中给了我压力。好在我很会活学活用,给了我坚持自己观点的信心。

在同龄孩子还在掰指数数时,他100以内的加减基本能脱口而出。其实我平常就是在购物时让孩子来结算,让他在实际应用中认知。在找钱的时候他迷糊过,我就告诉他“借位”,他一下就懂了,这样的理解能力我非常惊讶。不过要靠记忆学的东西,我儿子没耐心,所以识字方面稍微欠缺,古诗也只会《鹅鹅鹅》。这些我不会逼他现在去学,到时候上学了跟着老师的进度学习就行。

嘉嘉妈妈(孩子5岁):
提前学英语,让孩子找到自信

我和嘉嘉爸爸英语不错,且都有在外企工作的经历,深感学习英语的重要性。孩子两岁半时,我们开始用游戏的形式,对她进行英语启蒙,每天1小时。她表现出浓厚的学习兴趣,进步也比较明显。目前,她的单词量约1000个,能用英语进行日常对话交流。

嘉嘉4岁后转到一所英语幼儿园,因为有英语基础,她学习上没有任何不适应,还获得了老师的“重点关注”。孩子5岁2个月时,去长沙参加了剑桥少儿英语一级的考试。这项考试一般针对7-12岁的孩子,考试项目包括听力、阅读和口语,目前成绩还没出来,但嘉嘉肯定是考场中年龄最小的一个。

嘉嘉曾经也是个很害羞的女孩子,学英语后,我鼓励她为家人讲英语故事、教其他小伙伴学单词,她的自信心也得到了很大提升。

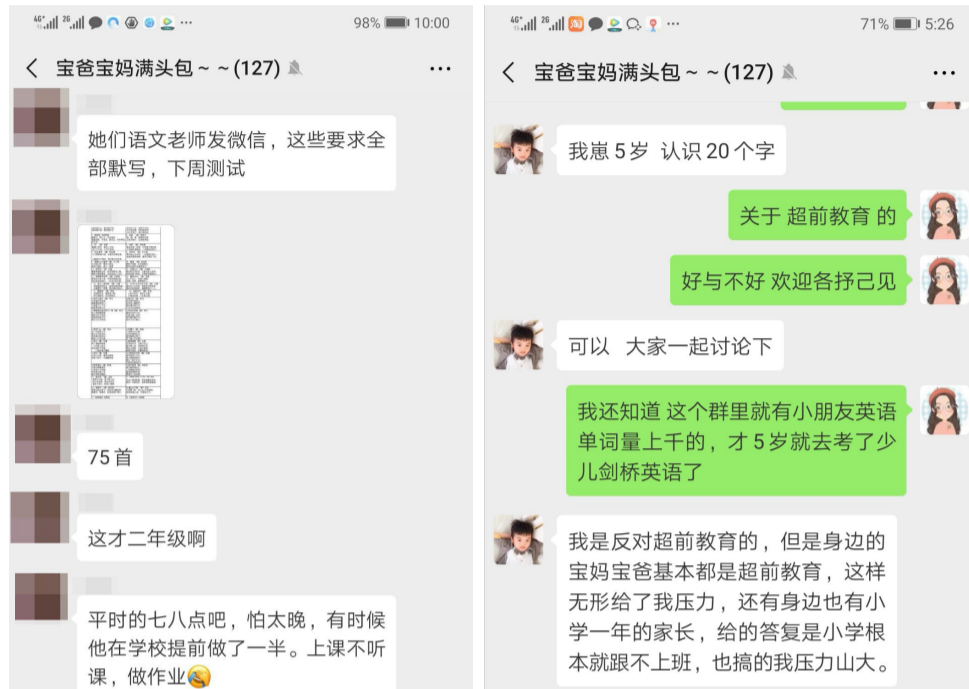
周围也有人质疑过我们是否过早让孩子承受学习压力。我觉得不要小看孩子的抗压能力和学习能力,只要方法得当,顺应孩子的成长学习规律,孩子最终会乐于接受。

璐璐爸爸(孩子6岁):
提前学怕将来厌学,不学又怕跟不上

孩子3岁前,我一直崇尚“快乐教育”,啥文化知识都没教过。孩子上幼儿园后,我发现她同班同学中,要么认识上千个字,要么学了珠心算,要么去上了英语培训班,我又开始跟风“超前教育”。

孩子4岁时,我给她买了小学一年级的数外三门课的教材,没事就教给她,又花了几千元给她报了线上英语课。

目前孩子即将上小学,我又开始陷入焦虑——听说有的孩子超前学习,对学过的课程丧失了兴趣,课堂上专注力不够,逐渐产生了厌学情绪;又听说现在小学一二年级教学非常快,不提前学拼音、识字和算数,到时候会跟不上班。在这样的矛盾中,我陪伴孩子学习也是“三天打鱼,两天晒网”,孩子的学习习惯和规律也受到影响。



▲家长们热火朝天地讨论“超前教育”(微信截图)

专家说法

市心理咨询师协会理事长王迎春:
尊重孩子的成长规律,在什么阶段就做什么事

以我从事教育行业20多年的经验来看,在学龄前超前学习了文化知识的孩子,在小学一二年级的时候,确实会相对轻松,但这种优势并不明显和长久。

而到我这进行心理咨询的孩子中,也有刚入小学的孩子。因为不善社交,孩子交不到朋友而不想去学校,产生厌学情绪。

尊重孩子的成长规律,在什么阶段就做什么事。如果说要“超前教育”,在孩子5岁前,思维能力、想象能力、情绪控制、社交能力以及对学习的习惯和兴趣,都是应该要提前学习和掌握的。这些比超前学习文化知识更为重要。

新闻链接

教育部: 禁止幼儿园提前教授小学课程内容

2018年,教育部印发《关于开展幼儿园“小学化”专项治理工作的通知》,坚决禁止幼儿园提前教授汉语拼音、识字、计算、英语等小学课程内容。社会培训机构也不得以学前班、幼小衔接等名义提前教授小学内容,各地要结合校外培训机构治理予以规范。

《通知》还明确,对于小学起始年级未按国家课标规定实施零起点教学、压缩课时、超前超标教学,以及在招生入学中面向幼儿组织小学内容的知识能力测试,或以幼儿参加有关竞赛成绩及证书作为招生依据的,要坚决纠正,并视具体情况追究校长和有关教师的责任,纳入规范办学诚信记录。

(记者 肖蓉)

拍卖公告

受委托,我公司定于2019年5月17日(星期五)上午9:00,在www.zfcqm.com(本公司网络平台)举行网络拍卖会,处置车辆主要品牌有丰田、大众等车型,本次拍卖方式为有底价加价拍卖,有意者请持有有效身份证件、竞买保证金1万元/台报名参加。

展示时间:2019年5月13日至2019年5月15日17:00止
报名、展示地点:株洲市石峰区玻璃厂生活区内原光明小学猴子山分校操场
保证金付款账户:株洲市房地产拍卖有限责任公司
账号:43001508062052501347
开户行:建行株洲市分行营业部
竞买保证金到账截止时间:2019年5月15日17:00止
拍卖演示地点:本公司(株洲市荷塘区红旗中路东部大厦914室)
联系电话:0731-28513677、13077086577(周)
工商监督电话:0731-28817448

株洲市房地产拍卖有限责任公司
2019年5月6日

公告

株洲高晟发展有限公司注册资金从原来的5000万元减至3000万元。自本公司发布减资公告之日起45天内,请债权人到公司申报,逾期未申报的,视其没有提出要求。

电话:13907333664
联系人:罗勇

被《复联4》承包的五一档 带给中国电影市场哪些启示?

《复联4》在垄断市场的同时不断刷新各种纪录,黎巴嫩影片《何以为家》凭借好口碑票房即将破亿,国产片《雪暴》等票房不佳……被《复联4》承包的2019年五一档,带给中国电影市场哪些启示?

1 《复联4》过后 电影大盘或将下跌

中国影史上最快破亿电影,映前总预售最高票房、零点场最高票房、首周最高票房……根据猫眼的统计,《复联4》自4月24日上映以来,已打破了至少20项票房纪录。截至5月4日下午4点,38亿元的总票房已经让该片跻身中国影史总票房榜前三甲,仅次于《战狼2》和《流浪地球》。

说《复联4》拯救了五一档,一点也不为过。5月1日当天,电影大盘达到5.94亿元,打破历来非春节档单日票房纪录,大盘环比上涨109%,其中《复联4》贡献的票房就超过八成。“五一假期,《复联4》在我们家的票房占到85%以上。”百老汇电影中心万国城店市场经理富伟建坦言,由于《复联4》的票价和上座率都普遍提高,五一档影院的收入较去年相比增长了约30%。对全国影院而言,《复联4》的爆发为今年上半年偏冷清的市场“补了不少血”。

不过五一档已过,随着《复联4》的逐渐退出,大盘很有可能因为缺乏有卖相的影片而呈现下跌之势。“五月中旬前都是小片子,比如《过昭关》《柔情史》《妈阁是座城》,下旬就是《阿拉丁》和《哥斯拉2:怪兽之王》,六月就是《X战警:黑凤凰》,现在都不好说。”富伟建说。

他建议,影院可以利用自己的特色开展各种活动,让淡季不淡。“百老汇电影中心已经培育出了一批文艺片观众,五月我们有亚洲影展、两岸影展。纯商业影院可以加大宣传,还可以做观影会等活动。总之要走出去,增加观众的参与感。”



2 《何以为家》突围,启示回归创作

《何以为家》突围,启示回归创作

“我希望养不起孩子的大人,不要生孩子。关于童年,我日后能记住的只有暴力,辱骂、殴打,链子、水管、皮带打在身上的感觉……生活根本就全是虱子,破鞋都比它华美。”电影《何以为家》里12岁小男孩在法庭上控诉父母生而不养的这番话,让不少观众泪流满面。在口口相传的“安利”中,这部既无明星、又无大场面的黎巴嫩影片居然成为五一档黑马,目前总票房已突破1.4亿元。

电影产业专家蒋勇分析,高口碑和奖项提名的加持,是该片能从《复联4》分得一杯羹的主要原因。“儿童片这一类型如果口碑好,很容易卖得好,因为适合放假带孩子看。该片还曾获得奥斯卡最佳外语片提名和戛纳评审团大奖,导演前不久亲自来华宣传,这些对于口碑扩散也有较大帮助。”从内容看,影片以儿童视角向社会呐喊,具有一定批判性,对现在很多80后、90后父母也有一定警示作用。

“我们在讨论国产片怎么被《复联4》打败的同时,其实更应该思考的是,我们是如何被《何以为家》打败的?”蒋勇直言,《何以为家》的突围证明中国观众的观影水平并不低,他们完全能够静下心来欣赏一部语言和文化都较陌生的文艺片,接下来的问题就是提给国内电影创作者的,如何能够拍出品质过硬的影片,在创作上有所突破。

国产片“集体休假”,注重档期博弈

相比《复联4》的高歌猛进,《何以为家》的异军突起,五一档的国产片则被网友调侃为“集体休假”。不论是影片名蹭热度的《下一任:前任》,还是全明星坐阵的悬疑片《雪暴》,抑或是王家卫监制的文艺片口碑佳作《撞死了一只羊》,票房之惨淡,让业内一片哀嚎。

“《复联4》碾压的不仅仅是一部《撞死了一只羊》,而是所有国产片。”中国电影家协会秘书长饶曙光说,2006年国内银幕数量大约只有3300块,而今天已经达到63000多块,早已不可同日而语。按理说,63000多块银幕可以为多类型、多品种、多样化的电影提供足够的差异化发展空间,然而市场却并未遂人愿。在他看来,小众化的文艺片应该寻找适合自己特质的宣传、放映方式,“至少在现阶段,一味与商业片尤其是商业大片正面对抗,结果一定是除了悲壮还是悲壮。”

影评人曾念群则认为,任何一个档期都存在博弈,片方在定档时可以利用自身优势做好差异化竞争。“《复联4》哪怕排片占九成,也还有10%的空间,它虽然一定程度上垄断了市场,但“吃不光”,而且能带动观众前往影院。”他认为任何题材、任何类型的影片都有机会,但影片得有一定的卖点和相当的品质。(据北京日报)

节奏好评配音出戏 《七日生》引发观众热议

《七日生》正在东方卫视播出,引发观众热议,制作上的快节奏受到好评,剧情硬核、烧脑,但是配音让人出戏。

《七日生》全程在美国实景拍摄,去年李晨消失半年,就是为了在国外拍这部戏,从剧中可以看到,他当时暴瘦以至于皮肤松弛,脸上皱纹频现。该剧改编自作家孙康青的小说《解码游戏》,讲述了历经七天七夜进行的一场中国人主导的跨国营救活动。李晨饰演的李晓宇为了寻找失踪的女友文踏上了冒险之旅,得到了王千源饰演的邱永邦、杨采钰饰演的简妮的帮助,一同捣毁了犯罪团伙,解救无辜之人。整个剧情都比较烧脑高能、热血燃爆,而且长度只有28集,在“注水剧”横行的当下,可谓“良心之作”了。

好评

已播剧情不拖沓,节奏紧张,人物关系和矛盾被交代得非常清晰。李晨表演枪击、肉搏,十八般武艺轮番上场,卖力表演得到观众盛赞。王千源的造型粗犷,展现出满满的硬汉风采。杨采钰饰演的简妮也不同于一般意义上傻白甜的女主角,冷静睿智,有勇有谋,人设比较圆滑。

吐槽

在剪辑上,该剧采用多线索并进的方式,不断出现反转,环环相扣,但也有观众认为有些碎片化,没能获得看戏的连贯感受,希望后续剧集能有改进。观众吐槽最多的是电视剧的配音。因为很多人物都是外国人,当时拍摄也录了同期声,但最后呈现仍然用了中文配音,配音效果有一股浓浓的早期译制片腔调,不少观众表示出戏,有违和感。(据广州日报)