

蛙声一片五谷香

□ 刘鹏飞

“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙”,赵师秀的这句诗,总让我想起一个故事。在我小时候,听三爷讲过很多关于科考的故事,印象特别深刻的就是让考生以《蛙声十里出山泉》为题作一幅画,很多考生的作品都不符合题意,只有一个考生在溪水里画了几只小蝌蚪,得了满分。

《蛙声十里出山泉》语出清·查慎行《次来君溪边步月韵》,为题作画,确实有一定难度,在有限的篇幅里画出十里的蛙声,只能借助那一只只小蝌蚪。“闲池草色青,蝌蚪自滋生”。记得我小时候,只要有水的河里都会有青蛙,也会有黑压压的成群的小蝌蚪。

我小时候住的老屋,就在一口池塘边,每逢夏日的雨后或夜晚,那就是蛙的天下了。“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”,在稻花的香气里,人们谈论着丰收的年景,耳边传来阵阵青蛙的叫声。多少次,我就是在这富有诗意的幽美乡村夜晚枕着蛙声入眠的。

大人们在杨柳树下,摇着芭蕉扇,讲着古老的传说。很多关于蛙的故事,都是在这里灌入我耳中的。记得有一年的夏夜,我们几个小朋友一起去河边捉青蛙,被三爷看到了,每人屁股上挨了一巴掌。三爷说,青蛙是益虫,吃蚊子吃害虫,不能害它们,说着,把我们拿着手灯抓的半水桶青蛙全部倒回了河中。

我至今也闹不明白,白天比猴子还精的青蛙,到了夜晚怎么那么老实那么笨呢?黑黝黝的草丛中,拿手灯一照,它们就老老实实,一动不动地俯首就擒了。但夜里我们是不敢再抓青蛙了,因为一到夏夜,三爷就一条一条小河边溜达,看到抓青蛙的我们,他都会拧着我们的耳朵让我们把青蛙放入河中。但在三爷忙着的日子,我们还是偷偷地用苘麻叶钓青蛙,那一钓一个准。

来到城里后,离青蛙越来越远,几乎听不到蛙鸣了。前天偶读艾青的《忆白石老人》,才知道齐白石给他画过一幅被青草绊住腿的青蛙,虽没有见到画,但从艾青的字里行间,感到白石老人画得非常有趣。“一只青蛙往水里跳的时候,一条后腿被草绊住了,青蛙前面有三个蝌蚪在游动,更显示青蛙挣不脱去的焦急”。

私塾出身的三爷讲的那些故事,我原来以为都是胡扯,都是他瞎编乱造的。如今书看得多了,才知道他说得都是有根据的。例如他说的“蛤蟆说法”的游戏,一只大蛤蟆领着八只小蛤蟆,大蛤蟆让小蛤蟆排成两队,大蛤蟆叫一声,小蛤蟆也跟着叫一声;大蛤蟆连叫几声,小蛤蟆也跟着连叫几声。最后一只小蛤蟆来到大蛤蟆跟前,一边点头一边叫,像是行告别礼,然后依次退下。这在南宋周密《武林旧事》和元人陶宗仪的《辍耕录》中都有记载,而且与清人袁子才《子不语》的《蛤蟆教书》大同小异。看样子三爷是看过或者听过上面这些书的。

现在,城里已经很难见到青蛙了,就是在乡下,青蛙也已不多见,偶尔见到,也是在土摊上偷偷卖的美味。有多少人为了自己大快朵颐,一饱口福,大肆捕杀青蛙,让自然界的青蛙越来越少了。我看到过一个画家画的一幅《竹笼囚蛙图》,竹笼中群蛙痛苦挣扎的场面让人过目不忘。“熟梅天气雨初收,何处蛙声隔水楼”,“林莺啼到无声处,青草池塘独听蛙”,“溪村杨柳好藏莺,春水池塘已吠蛙”。一想到“水满田,蛙满河,声连天”的童年,我就十分感慨,也十分想念十分留恋那旧日的蛙声。

幸有情书伴流年

□ 刘德凤

和先生谈恋爱是在2003年,因为身处两个不同的城市,只能一个月见一次面,为了缓解相思之苦,我和他除了打电话,便是写信了。那时候,我最大的快乐,便是读他给我写的信。

先生不是善谈的人,也不善于用文字表达,他的被我称为情书的信,并不像别人写得情意绵绵,但字里行间,是他最真切的表现,流露出对我的宠爱和对建立一个小家的向往,我能读到爱情。譬如他会说,你努力吧,你想做什么我都支持你,或是说,你要好好练厨艺,我以后就靠你啦,抑或是说,我要好好挣钱了,这是将来我们建立一个家庭的基础。

后来,我们结婚了,两个人住到了一起,我带去的,有他写给我的全部情书。他并不是那种感情细腻的人,我给他写的信,他一封都没有留,见了那些信,说他的字太丑了,随手就撕掉了好几封,幸好我阻拦及时,因而大部分信幸免于难。他很不理解我为什么还收藏着,说人都在一起了,还留着那些信干嘛,我告诉他:“留着以后慢慢温习。”

我把他的那些信,全部放在一个精致的盒子里保存起来。后来我们打工辗转了很多地方,这个盒子都没有丢,没事时我

就拿回来念给他听。起初,我读给他听时,他有些反感,渐渐的,他也就习以为常了。

生了大宝后,先生去了外地打工,我在老家带孩子,经济上非常拮据,电话打得少了。寂寞的日子里,我就拿出那些信出来读,回想起当初幸福的日子,内心便会觉得甜蜜,生活再苦也充满了希望。后来,我随他在地打工,他常常出差,我时常拿出那些信温习我们的爱情。二宝出生后,先生依然在地打工,一年半载才回来一次,我一个人带着两宝的艰难可想而知。那时候,有个各方面条件都很不错的男人,向我表示了好感,我思虑了再三,拒绝了他。那些留守的日子里,我依然记得初心,没有和异性有半点暧昧,累了,读读那些情书,苦了,熬出了甜味来。

去年初,先生在老家找了一份工作,我们终于团圆了。彼此陪伴的幸福日子,充满了欢声笑语,但偶尔,他也会问我,在我们两地分居的日子,是什么让我坚持下来的?我总是笑着指指书桌那个装情书的盒子,明确无误地告诉他:“幸有情书伴流年!”

幸有情书伴流年。有情书相伴的每一天日子,都看得见欢喜。

朋友的菜园

□ 刘新宁

朋友去年内退,虽然收入少点,但他生活简单,还能搞副业——写作和摄影。再者他喜欢田园生活,又有亲戚在山村,房子又因全家外出打工而闲着,所以他高高兴兴办了手续,拉着爱人去了大山。

他在微信群里晒的照片是两张阳光灿烂的脸,仿佛年轻了10岁,后面则是破旧的老屋和隐隐的青山。过了数月,再发照片,人变黑了,房子亮了。他把老屋收拾了一下,还邀请我们去做客。

我也是个“性本爱丘山”的人,于是在深秋时节,和一个朋友一起去了他那儿。进山的路比我想象的好一点,到了山村前则豁然开朗,有良田美池桑竹之属,土地虽不算平旷,但起伏不大,景色和空气是格外的清新。朋友一副不城不野的打扮,长袖衬衫套着马甲,稍肥的牛仔褲,胶底休闲鞋。

他领我们先参观了他的菜园和熏房。菜园就在房前屋后,两三亩左右的样子,种的品种不少,有冬瓜、丝瓜、南瓜、黄瓜、茄子、辣椒、西红柿、白菜、刀豆、卷心菜等十几样。还种了不少葫芦。我打趣说,莫非要在山里学太上老君炼丹?他说太上老君学不来,只能学学陶渊明。我大笑说,那你应该全种高粱,好酿酒。他说真的酿了点

酒,晚上可以尝尝。

稍事休息,我们便摘了几样蔬菜,到熏房割了腊肉,泡了一只风鸡,朋友和爱人尽展手艺,菜做的色香味俱全。不知是劳累还是高兴,感觉这些饭菜有一种说不出的香,口感极佳,吃得比平时多出近一倍还意犹未尽。酒,就是他自己酿的,很纯,味道有点特别。

次日上午我们游山观景,下午收秋菜。种的菜太多,吃不完,有的要腌上,有的要晒干,有的要窖藏。只有冬瓜南瓜不用,可以在外面久放。晚餐时有一样菜不认识,朋友说是葫芦。他说葫芦不仅可以吃,还可以制成乐器、酒壶、储物罐、工艺品等卖钱。我忽然觉得,他的选择实在智慧,这里适宜养生,自给性强,无人打扰,生活自在,写作之余正可借劳动活动身体,这劳动又可带来相应财富。

饭后坐在院子里一边喝茶一边吃着身边树上摘的柿子和秋梨,徐徐的山风阵阵袭来,尽管有些凉,却不冷。星星分外的明亮也分外的多。月出皎兮,月出皓兮,月出照兮。月光下的朋友夫妇,一副满足安逸的样子,几只秋虫和青蛙正在菜园里起劲地唱着。

下列证件 声明作废

·株洲市恒大华府17栋1101房夏多、彭晓华遗失株洲湘馨房地产开发公司开具的02438307号湖南增值税普通发票(金额361285元)

·宾梓裕(父):晏杨柳,母:宾如意)遗失Q430636386号出生证

·石峰区又一厦香烛店遗失430204600170485号营业执照正、副本

·陈大可遗失湘教高毕字第201812656200523号报到证

·芦淞区希华建材管业部遗失公章一枚

·株洲市石峰区摩凡服饰专卖店遗失43020460080273号营业执照正、副本

·智英艺术幼儿园遗失株芦公消检字(2004)第189号消防安全检查意见书

·株洲市荷塘区音乐家协会遗失51430202MJ756020F号社会团体法人登记证书正本

·株洲市荷塘区乐翰艺术学校遗失2006010002号民办非企业单位法人证书正、副本

·李龟超遗失5026567号株洲红星美凯龙质保金收据一张,金额为20000元

·姜利红遗失上海红星美凯龙品牌管理有限公司株洲分公司2018年4月13日开具的00633689号收据,服务员保证金500元

认尸启事

无名氏,女,50岁左右,身高1.55米,该人于2013年3月1日由我站救助,于2013年3月1日送医院治疗。2019年5月3日因多器官功能衰竭,抢救无效死亡。如有认尸者,请速与市救助管理站联系0731-28221076,七日内无人认领,将火化。

株洲市救助管理站
2019年5月6日

株洲现“失恋博物馆” 展示50余个“心碎”故事



▲墙上挂着各种“扎心”的爱情感言 记者 伍靖雯 摄

本报(记者 伍靖雯)在抽屉里藏了10年的巧克力、泛黄的带锁日记本,还未来得及穿上的婚纱……最近,株洲有了一家失恋博物馆,50余件来自全国各地的失恋“证物”在此展出。

筹划此次展览的是在株洲职教城工作的两位教师:蔡歆妍和张煜可。昨日,记者来到位于天元区湖岸和集一楼的这家“失恋博物馆”,只见展厅四周挂着各种“扎心”的爱情感言,展架上则是每个人不同的失恋“证物”与故事。

蔡歆妍介绍,这些感言和展品都是向全国各地的网友征集而来,其中最远的物品来自河南郑州——一名女生寄来一枚樱花,在相框里封存。“那位女生写信对我们说,分手后她把所有与前任相关的物品都扔了,唯独这枚樱花珍藏至今,‘实在舍不得’。”

在征集的过程中,两位策展人也发现,50件展品中的绝大多数均来自女生寄送。“希望借此与大家一起分享过去的故事,让这里成为释怀与疗伤的地方,更好地站在当下、拥抱未来。”蔡歆妍说。

据悉,展出将持续至6月2日。有关失恋的故事与物品仍在征集中,联系电话:18692659698(文女士)。

又现“违章王”! 9年未年检,违章131条

本报(记者 刘玺 通讯员 许琳)9年未年检,违章达到131条,天元交警大队近日开展违停整治时,查获了这辆“违章王”轿车。

当日晚上,天元交警大队接到报警,称华府路与泰山西路交汇处有不少车辆违停,影响交通秩序。民警赶到现场后,对一辆违停红色轿车进行检查,他们与司机杨某电话联系,对方称自己在外地暂时回不来。

民警发现,该车已经9年未年检,牌照已公告作废,而车辆违章达到131条,包括不按导向车道行驶、闯红灯、超速等,罚款金额达到6000多元。

根据《机动车强制报废标准规定》,在检验有效期届满后连续3个机动车检验周期内未取得检验合格标志的机动车,将被强制报废。

最终,民警将车辆拖走,待杨某处理完相关违章记录后,该车将被强制报废。

面包车非法营运 核载10人塞了19人

本报(记者 戴凇 通讯员 黄京)五一小长假最后一天,个别车主为了牟利铤而走险。前日,省高警局株洲支队荷塘大队拦下一辆超载且涉嫌非法营运的面包车。

5月4日下午5点半左右,执法人员在沪昆高速拦下该辆面包车。执法人员上车检查发现,该车通道上还摆放有小板凳,车内人员拥挤,其他安全设施也不齐备,存严重安全隐患。经核查,该车核载10人,却足足塞进了19人,超员90%。

有乘客表示,他们在醴陵上车,准备前往长沙,驾驶员向每人收取50元的车费。另有乘客说,已不是第一次乘坐该车。随后,该车被高速交警暂扣。除驾驶员外,其他乘客换乘另一辆有正规营运手续的中巴车继续赶路。

市交通行政执法监督处执法人员进一步调查时发现,该车未取得营运资格,涉嫌非法营运。目前,此事还在进一步调查中。

伪造“丈夫下落不明”的证明 诉讼离婚结果婚没离成还被罚款

本报(记者 贺天鸿 通讯员 徐世俊)妻子为了和丈夫离婚,竟然伪造相关证明,证明丈夫下落不明。近日,茶陵县人民法院受理了这样一桩离婚纠纷案。

据悉,原告杨某是茶陵人,被告罗某是贵州人。近日,杨某向茶陵县人民法院提起诉讼,要求与丈夫罗某离婚。但是,在立案过程中,杨某一再表示罗某下落不明,并且未提交罗某的电话及住址,仅提交了数份罗某户籍地村委会出具的“罗某下落不明证明”,希望法院通过公告送达方式向罗某送达应诉材料。

然而,承办法官发现,杨某提交的数

份证明的落款公章不一致,便对这几份证明的真实性产生了怀疑。同时,承办法官认为,在没有穷尽其他送达方式之前,不能直接适用公告送达。于是,承办法官即发函至罗某户籍所在的村委会,核实证明的真实性。经当地村委会证实,杨某提供的一份2019年出具的证明,其中的签字与村委会公章均系伪造。

事后,承办法官向杨某出示证据,杨某承认了自己单方面联系不上丈夫而伪造证明的事实。最终,法院依法驳回了杨某的起诉,并对杨某处以1000元处罚。

“为防猪瘟”,他竟种植百余株罂粟

本报(记者 李卉 通讯员 王学文)最近,攸县江桥街道洪家洲村李某家中的菜园出现了一种“另类植物”——紫色花朵鲜艳夺目,部分已经结出青色小果。这到底是什么?昨日,攸县公安局揭开了谜底:这是罂粟,种植户已经被行政拘留。

这名种植户叫做李某,37岁,来自云南,因结婚落户于攸县江桥街道。他交代,家中养了几头猪,而幼时听说罂粟可以治疗猪瘟。为了防患于未然,他去年国庆假期回云南老家时,从边境带回一些罂粟种子,撒播在自家菜园里。经过大半年的时间,100多株罂粟成熟结果。

警方介绍,罂粟是制取鸦片的主要原料,在我国,种植罂粟是违法行为。接到群众匿名举报后,警方于5月3日赶到李某家中,确认了李某种植罂粟的事实,数量约110株。

目前,李某种植的罂粟均被铲除、销毁,他受到行政拘留十日的处罚。

株百举办快闪活动 纪念五四运动100周年



5月4日下午3点整,株洲百货大楼一楼大厅内,熙熙攘攘的人群中,突然响起了深情而激昂的歌声,一首《我和我的祖国》瞬间吸引住人们的注意力。在几位歌手的影响下,数十位青年人从商场四周走来,聚集到一起,他们用歌

声抒发对祖国的敬意和热爱,用朗诵表达对未来的祝愿和向往。据悉,这是株百为纪念五四运动100周年而精心举办的主题为“青春心向党,建功新时代”快闪活动。

(文/卜杰峰 图/株百提供)