

从这里读懂中国,株洲读书月组委会——

## 为你推荐7本经典

温琳 朱洁

今年是新中国成立70周年,在今年的“株洲读书月”活动上,株洲读书月组委会邀请广大市民参与和推荐,并征询相关单位的意见和建议,向全体株洲人推荐见证祖国发展和成长、展现社会波

澜与变迁的7本经典书籍。这七本书分别为《习近平的七年知青岁月》《牛棚杂忆》《激荡三十年:中国企业1978—2008》《青春万岁》《万里十五年》《边城》《乡土中国》。

## 【相关链接】

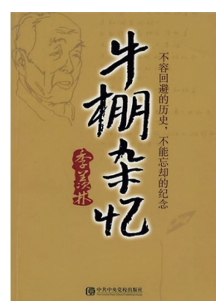


## 1.《习近平的七年知青岁月》

作者:中央党校采访实录编辑室  
书籍简介:2017年中央党校出版社出版,是一本由29名采访对象的口述汇集起来的采访实录。

1969年1月,习近平总书记15岁时来到陕西省延川县文安驿公社梁家河大队插队落户,直至1975年10月。这组采访实录共采访了29人,其中既有同他一起插队的北京知青,又有同他朝夕相处的当地村民,还有当

年同他相知相交的各方面人士。这些受访者通过自己的亲身经历,用真实的历史细节讲述了习近平总书记当年“苦其心志、劳其筋骨、饿其体肤、空乏其身”的历练故事,再现了习近平总书记知青时期的艰苦生活和成长历程。这部书,是当代青年树立正确人生观、励志成才的鲜活教材,是党员干部锤炼党性、提升素质的生动范本。

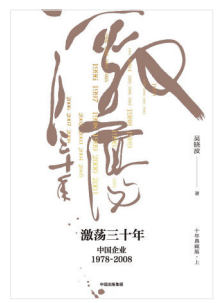


## 2.《牛棚杂忆》

作者:季羡林  
书籍简介:2008年,中共中央党校出版社出版。

季羡林是著名作家、学者,可其一生经历坎坷,被劳改、批斗,见证了许多荒谬之极的历史事件……耄耋之年,季

羡林以自省之笔,记录了自己所经历的一切,读来让人感慨万千。季羡林说:这一本小书是用血换来的,是用泪写成的。能够活着把它写出来,是我毕生的最大幸福,是我留给后代的最佳礼品。愿它带着我的祝福走向人间。



## 3.《激荡三十年:中国企业1978—2008》

作者:吴晓波  
书籍简介:分上下两部,2007年1月(上)、2008年1月(下)浙江人民出版社出版。

吴晓波没有用传统的教科书或历史书的方式来写这部著作,而是站在民间的角度,以真切而激扬的写作手法描绘了中国企业在改革开放年代

走向市场、走向世界的成长、发展之路。吴晓波笔下的历史是可以触摸的,可以被感知的,它充满了血肉、运动和偶然性。他把人物和事件放在一个国际和国内的政策、社会和当时的现实这样的大背景中,以整体和个别相结合的描述手法,将一部中国企业的曲折发展历程清晰地呈现在读者面前。

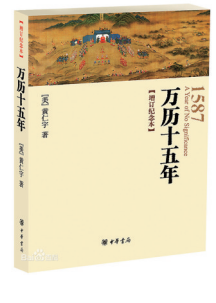


## 4.《青春万岁》

作者:王蒙  
书籍简介:1957年,《青春万岁》部分章节在《文汇报》连载,个别章节在《北京日报》上发表。1979年5月,《青春万岁》由人民文学出版社首次正式出版。

每个时代,都有那个时代特有的青春气息。王蒙为解放初期热气腾腾

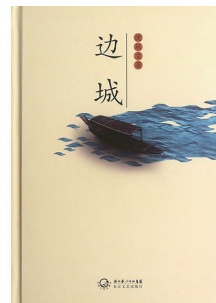
的中学生活留下了一份真实生动的写照。《青春万岁》是王蒙早期现实主义小说的代表作,展现了新中国成立之初,即上个世纪50年代,北京某女子中学一群高三女生的学习生活。那个时代高中生特有的理想主义、英雄主义和浪漫主义,在这本小说里,得以很好地展现。



## 5.《万历十五年》

作者:黄仁宇  
书籍简介:中文版于1997年5月由三联书店出版社首次出版。黄仁宇用独特的视角,把明朝晚年的公元1587年,即万历十五年,作为切入口。这一年看似歌舞升平,实则又通过许多事件的整理,预示着大明王朝已走到尽头。黄仁宇在书中

提出了许多尖锐问题令后人深思。本书英文本推出后,被美国多所大学采用为教科书,并两次获得美国书卷奖历史类好书的提名。且另有日文、法文、德文等版本。本书中文版入选《新周刊》和《书城》推荐的“改革开放20年来对中国影响最大的20本书”。

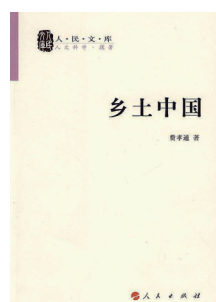


## 6.《边城》

作者:沈从文  
书籍简介:写于上世纪30年代,1934年生活书店首版,1949年开明书店再版,后数次再版。

沈从文的代表作,入选20世纪中文小说100强,排名第二,仅次于鲁迅的《呐喊》。它以20世纪30年代川

湘交界的边城小镇茶峒为背景,以兼具抒情诗和小品文的优美笔触,描绘了湘西地区特有的风土人情;借船家少女翠翠的纯爱故事,展现出了人性的善良美好。由于《边城》的美学艺术,小说在中国近代文学史上具有独特的地位。



## 7.《乡土中国》

作者:费孝通  
书籍简介:首次出版于1948年,再版较有名的包括1985年生活·读书·新知三联书店出版版本以及2013年中华书局出版版本。

《乡土中国》来源于费孝通上世纪40年代后期在西南联大、云南大学讲“乡村社会学”一课的内容,是一部研究中国农村的作品,也是学

界公认的中国乡土社会传统文化和社会结构理论研究的重要代表作之一。全书由12篇文章组成,涉及乡土社会人文环境、传统社会结构、权力分配、道德体系、礼法、血缘地缘等方面。作者用通俗、简洁的语言对中国的基层社会的主要特征进行了概述和分析,全面展现了中国基层社会的面貌。

## 阅读地图

## 世界各地的人们是怎么阅读的?

1616年4月23日是西班牙著名作家塞万提斯和英国著名作家莎士比亚的辞世纪念日。1995年,联合国教科文组织宣布将4月23日定为“世界读书日”。读书,是全世界人类共同存在的一种精神文化活动,世界各地的人们又是如何对待读书这件事的呢?

## 冰岛:曾创世界购书最高纪录

每年12月,冰岛都会出现购书高潮,可完成全年图书销售量的80%左右。圣诞节前夕书店生意最好,这在冰岛已成为惯例。据报道,2004年12月,只有24万人口的冰岛就销售了40万册书,平均每个人在一个月里买了近2本书,创世界最高纪录。

## 法国:家家有藏书

法国人爱读书在欧洲比较有名。巴黎的大街小巷可见书摊、书店,塞纳河边还有一条专门卖旧书的长廊,成为巴黎一处特有的人文景观。如果你到法国人家做客,可以看到几乎家家都有藏书,拥有家庭“图书馆”是巴黎人一种经久不衰的时尚。

## 以色列:人均拥有图书馆和出版社数量居世界之首

据联合国教科文组织调查,以色列人均拥有图书馆和出版社数量居世界之首。以色列人有句老话:“人不能只靠面包活着”。平均每个以色列人每年要买10到15本新书。这种爱读书的习惯渐渐从上一代人传到了下一代人。有的以色列人刚开始教孩子读书时,会在旁边放一罐蜂蜜,每读一句,就让孩子舔一口蜜,意思是让他们明白读书是一件甜美和快乐的事。

## 墨西哥:“读书日”是拉美最大的文化节庆

墨西哥与“世界读书日”关系最密切的是,创立于20年前的瓜达拉哈拉国际图书博览会,这是在以西班牙语为母语的国家和地区最大的图书市场。每年集中于此的大量出版商、文学经纪人、阅读公关、翻译家、图书馆管理员等,都会进行商业或专业性的交流,超过35万人(包括10万儿童)会在活动的9天里,来到瓜达拉哈拉市参加这个全拉美最大的文化节庆。

## 日本:培养儿童读书习惯

东京政府颁布法令,指定4月23日为儿童阅读日,并以培养儿童在语言、想象和敏感度各方面的能力,以帮助他们更深刻地“体验人生”为长远目标。2005年,日本读卖新闻社对全国的读书情况作了一次调查,结果如下:每天读书1个小时的占14%,读书半个小时的占19%,读20分钟的占10%,读10分钟的占9%,不读书的占27%。

## 俄罗斯:家庭藏书总量超过图书馆书量10倍

俄罗斯是俄罗斯民族的悠久传统和民族习惯,在他们看来,书籍与面包同等重要。在各类图书中,俄罗斯读者最爱读的是文学作品。俄罗斯城乡密布着图书馆,莫斯科国立列宁图书馆是世界五大图书馆之一。俄罗斯人把家庭藏书看成是一个人的文化素养高低的重要标志,其居民家庭藏书总量超过公共图书馆藏书量的10倍,平均每人每天用于阅读报刊和其他出版物的时间近1个小时,居世界之首。

## 德国:读书像喝啤酒

德国著名作家歌德说过:“读好书就是同高尚的人谈话。”德国人对这种“谈话”有着巨大的热情。不管是地铁、公园还是医院的候诊室,你都能看到很多手捧书本埋头阅读的人。对他们来说,读书简直就像喝啤酒一样平常。在德国买书很方便,一座一万多人的小城镇起码会有一两家规模较大的书店。

## 中国:阅读人口增幅19%

阿里巴巴发布的2018年“中国人读书报告”,中国的阅读人口在去年增长了3000万,增幅高达19%,上线不足一年的天猫读书客户端的电子书订单总量则超过了2500万。并且同2017年相比,2018年人均多读了1部书。就连被唱衰多年的传统纸质书,其人均阅读量也有5.5部。报告还显示,80后与90后是目前阅读人群的主力,占全部阅读人口的3/4。

## 相关链接

## 历年当选“世界图书首都”的城市

2001年:西班牙马德里	2010年:斯洛文尼亚卢布尔雅那
2002年:埃及亚历山大	2011年:阿根廷布宜诺斯艾利斯
2003年:印度新德里	2012年:亚美尼亚埃里温
2004年:比利时安特卫普	2013年:泰国曼谷
2005年:加拿大蒙特利尔	2014年:尼日利亚哈科特港
2006年:意大利杜林	2015年:韩国仁川
2007年:哥伦比亚波哥大	2016年:波兰弗罗茨瓦夫
2008年:荷兰阿姆斯特丹	
2009年:黎巴嫩贝鲁特	



聂震宁和株洲读者聊阅读那些事儿。 温琳 摄

## 读以致乐才是全民阅读的基本要求

温琳

“苦读的故事比比皆是,乐读的故事却凤毛麟角,好像不在读书人群里折磨出几个死相来感动他人誓不罢休一样。至于无功利的乐趣,在中国传统阅读文化中从来都是一个低音……”

改变,从阅读开始。4月19日,在第24个“世界读书日”即将到来之际,著名出版家、作家、原全国政协委员、韬奋基金会理事长聂震宁做客新华书店神农店,以“阅读力,等于学习力”为主题举行分享会,与百余位株洲读者一起,畅聊阅读、写作那些事儿,并为读者答疑解惑。

分享会上,聂震宁抛出了一个“为什么要读书?”纵观古今来的阅读生活,聂震宁将读书的目的与缘由归纳为四种,即读以致知、读以致用、读以修德和读以致乐——其中,最令人向往,无疑是从阅读中感觉到乐趣,这是全民阅读最基本的要求。

聂震宁接着说,在中国传统文化中对读以致乐重视得不够,苦读故事比比皆是,乐读故事却凤毛麟角,好像不在读书人群里折磨出几个死相来感动他人誓不罢休一样,以至于直到今天,一说到读书还有许多人悚然肃立,如临大敌。这种无功利的乐趣,在中国传统阅读文化中是一个低音。

“与书结缘比掌握阅读方法更为重要。”聂震宁认为,阅读力有赖于读者读书习惯的养成,动口、动手、动心是提高阅读力卓有成效的方法,其中最难做到的是动心,这是怦然心动,更是阅读者和作者、和书中所述实现生命的交融与碰撞。

“忙时读屏,闲时读书。”聂震宁认为,全民阅读和全民健身同等重要,全民健身强化的是外在体魄,全民阅读强化的是内在精神。他说:“读书决定着一个人的修养和气质,文化是从阅读开始的。”

## 【对话聂震宁】

一本心境相通的书,可以改变一个人

读者:面对茫茫书海,该选择什么书籍去阅读?

聂震宁:现在的书越来越多,选择读的书越来越难。如鲁迅所说,阅读是一种冒险。要找到可靠的书来读,最可靠的就是经典书籍,这些书籍都是经过百年以上时间锤炼的,大家对这些书有相当高的认可度。其次就是读新书,我们的书架永远要留一些空间,等待一些激动人心的新书,所有的经典书籍都是从今天开始的,百年之后才可能成为经典,如果没有读过那些书,对于你是一种损失,而读到一本心境相通的书,是可以改变一个人。

碎片化阅读就像吃零食,吃好三餐就是读好书

读者:现在很多人习惯通过手机阅读小说和文章,这不算阅读?

聂震宁:这属于碎片化阅读,碎片化阅读也是阅读的一种,读报也属于碎片化阅读。碎片化阅读就像吃零食,可以使饥饿感消失,但是只吃零食不吃主食就会缺乏营养,一个人要是没有读过几本完整的书,就会觉得自己胸中无墨,说不出像样的几句话。读书就像我们吃的一日三餐,吃好三餐就是读好书,倘若通过手机式的碎片化阅读,让你发现几本好书,并在闲暇时读完,更是相得益彰。

## 【聂震宁简介】

人称“出版大咖”,曾任漓江出版社社长,人民文学出版社社长兼总编辑,中国出版集团总裁、党组副书记,全国政协委员,韬奋基金会理事长等职。曾获首届庄重文文学奖等。著有《我的出版思维》《阅读力》,小说集《去温泉之路》《暗河》《长乐》等;策划并担任责任编辑的《文科知识百万个为什么》获第五届中国图书奖一等奖。他是我国全民阅读活动的著名倡导人和引领者。